SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	1
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo	
generale	00014475
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Bricherasio
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Assunta
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1885
DTSF - A	1885
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE/ RESPONSABI	ILITA'
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	fratelli Collino
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1815-1888
AUTH - Sigla per citazione	00005733
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	284
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	organo in cassa lignea con paraste e dorature
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
ISRI - Trascrizione	n. 284/ FRATELLI COLLINO/ TORINO 1885
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRR - Supporto	targhetta metallica
ISRP - Posizione	sopra al leggio
ISRA - Autore	Gerbi, Carlo
ISRI - Trascrizione	GERBI CARLO RETSAURO' ORAGNO ANNO 1924/ Corso Tortona 2 Torino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	sopra al leggio
ISRA - Autore	Pera, Carlo
ISRI - Trascrizione	RESTAURATO NEL 1907 da PERA CARLO DI BERGAMO
NSC - Notizie storico-critiche	registro originario di cornetto asportato, se ne trova la dicitura sulla catenacciatura. Nel 1907 l'organaro Pera operò interventi di restauro, così come nel 1924 ad opera di Carlo Gerbi.

MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 355 MISP - Profondità 190 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne 29 CNRU - Numero e foggia campate 1; 3 cuspidi
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 355 MISP - Profondità 190 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne 29 CNRU - Numero e foggia campate 1; 3 cuspidi
MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 355 MISP - Profondità 190 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne 29 CNRU - Numero e foggia campate 1; 3 cuspidi
MISL - Larghezza 355 MISP - Profondità 190 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne 29 CNRU - Numero e foggia campate 1; 3 cuspidi
MISP - Profondità CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia campate 1; 3 cuspidi
MISP - Profondità CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia campate 1; 3 cuspidi
CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia campate 1; 3 cuspidi
CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia campate 1; 3 cuspidi
CNRU - Numero e foggia campate 1; 3 cuspidi
campate
CNRO - Ordini 1
CNRP - Profilo piatto
CNRE - Epoca originale
CNRB - Posizione bocche allineate
CNRF - Forma labbro mitria
CNRM - Materiale NR
CNN - Specifiche e note baffi applicati
ΓA - TASTIERE
TST - TASTIERA
TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca 1885
TSTC - Corrispondenza ai corpo unico
TSA - TASTI
TSAN - Numero tasti 58
TSAE - Estensione Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici
TSAI - Rivestimento tasti ebano
TAT - TRASMISSIONI
TATT - Tipologia meccanica
PE - PEDALIERE
PED - PEDALIERA
PEDE - Epoca originale
PEDT - Tipologia rettilinea corta
PEDC - Collegamento tastiera collegabile mediante comando
TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	17+3
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Fa2; Fa#2; Sol2
TSCA - Accessorio	terza mano; tremolo; rullo
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	NR
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a impressione
TSRS - Supporto	targhette metalliche
TSRE - Epoca	non originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Unda maris
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Due file violini
RGPS - Specifiche	da Do3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Tromba soprani 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Tromba bassi 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Corno inglese
RGPS - Specifiche	da Do3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Viola gamba soprani 8'

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Corno dolce
RGPS - Specifiche	da Do3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottavino soprani 2'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Viola gamba bassi 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto soprani 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Voce celeste soprani 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Flauto bassi 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Terza mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Violoncello pedale
RGPS - Specifiche	manetta mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale bassi 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	r
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale soprani 16'

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale bassi 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale soprani 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava bassi 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava soprani 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Decima quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Decima nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Vigesima seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Vigesima sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Due file di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Contrabbassi 16'
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	ı

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Bassi d'armonia
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Bordone 8' pedali
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Piano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Forte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Concerto Viole
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	voce celeste
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto

ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Fa2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Fa#2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Sol2 della pedaliera
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	E
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1978
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale dell'Assunta
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1978/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 25613
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1978/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 25612
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Canal, Claudio
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67