## **SCHEDA**

CD CODICI	
CD - CODICI	GMO.
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00054259
ESC - Ente schedatore	S67
<b>ECP - Ente competente</b>	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Bussoleno
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	S. Maria Assunta
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1790
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABI	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Baldi, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1933-1956
AUTH - Sigla per citazione	00005685
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
AUTX - Numero d'opera	NR
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Parroco della Chiesa di S.Maria Assunta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	organo in cassa lignea con torrette laterali, motivo ad arpone e ornamenti sul timpano
NSC - Notizie storico-critiche	strumento da attribuire a Concone. Rimangono integre ed originali le canne, il somiere maestro e di basseria, i mantici e le canne di legno a tronco piramidale. L'organaro Zoccola ha operato una trasformazione dell'intero strumento alla fine del secolo XIX, spostando la consolle in sede esterna e cambiando la disposizione fonica originale.
MT - DATI TECNICI	
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità	cm
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza	cm 500
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza	cm 500 550
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità	cm 500
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISP - Profondità  CN - PROSPETTO	cm 500 550
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISP - Profondità  CN - PROSPETTO  CNR - MORFOLOGIA	cm 500 550 180
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISP - Profondità  CN - PROSPETTO  CNR - MORFOLOGIA  CNRN - Numero di canne	cm 500 550
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISP - Profondità  CN - PROSPETTO  CNR - MORFOLOGIA	cm 500 550 180
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISP - Profondità  CN - PROSPETTO  CNR - MORFOLOGIA  CNRN - Numero di canne  CNRU - Numero e foggia  campate  CNRO - Ordini	cm 500 550 180  37 3 (5+27+5 canne); cuspidi 1
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISP - Profondità  CN - PROSPETTO  CNR - MORFOLOGIA  CNRN - Numero di canne  CNRU - Numero e foggia  campate  CNRO - Ordini  CNRP - Profilo	cm 500 550 180  37 3 (5+27+5 canne); cuspidi 1 piatto
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISP - Profondità  CN - PROSPETTO  CNR - MORFOLOGIA  CNRN - Numero di canne  CNRU - Numero e foggia  campate  CNRO - Ordini  CNRP - Profilo  CNRE - Epoca	cm 500 550 180  37 3 (5+27+5 canne); cuspidi 1 piatto 1775-1790
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISP - Profondità  CN - PROSPETTO  CNR - MORFOLOGIA  CNRN - Numero di canne  CNRU - Numero e foggia  campate  CNRO - Ordini  CNRP - Profilo  CNRE - Epoca  CNRB - Posizione bocche	cm 500 550 180  37 3 (5+27+5 canne); cuspidi 1 piatto
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISP - Profondità  CN - PROSPETTO  CNR - MORFOLOGIA  CNRN - Numero di canne  CNRU - Numero e foggia  campate  CNRO - Ordini  CNRP - Profilo  CNRE - Epoca	cm 500 550 180  37 3 (5+27+5 canne); cuspidi 1 piatto 1775-1790
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISP - Profondità  CN - PROSPETTO  CNR - MORFOLOGIA  CNRN - Numero di canne  CNRU - Numero e foggia  campate  CNRO - Ordini  CNRP - Profilo  CNRE - Epoca  CNRB - Posizione bocche  CNRF - Forma labbro	cm 500 550 180  37 3 (5+27+5 canne); cuspidi 1 piatto 1775-1790 allineate
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISP - Profondità  CN - PROSPETTO  CNR - MORFOLOGIA  CNRN - Numero di canne  CNRU - Numero e foggia  campate  CNRO - Ordini  CNRP - Profilo  CNRE - Epoca  CNRB - Posizione bocche  CNRF - Forma labbro  superiore  CNRM - Materiale  TA - TASTIERE	cm 500 550 180  37 3 (5+27+5 canne); cuspidi 1 piatto 1775-1790 allineate mitria
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISP - Profondità  CN - PROSPETTO  CNR - MORFOLOGIA  CNRN - Numero di canne  CNRU - Numero e foggia  campate  CNRO - Ordini  CNRP - Profilo  CNRE - Epoca  CNRB - Posizione bocche  CNRF - Forma labbro  superiore  CNRM - Materiale	cm 500 550 180  37 3 (5+27+5 canne); cuspidi 1 piatto 1775-1790 allineate mitria

TSTE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	54
TSAE - Estensione	Do1-Fa5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	rettilinea
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	pomelli ad uso harmonium
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra alla tastiera
COME - Epoca	sec. XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Contrabbasso 16'
RGPS - Specifiche	pedale/ non originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome	3 Ottava 4'

RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Pieno tre file
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Gamba soprani 8'
RGPS - Specifiche	non originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Unda maris 8'
RGPS - Specifiche	non originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Bordone 8'
RGPS - Specifiche	non originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto armonico 4'
DIV - Divisione bassi/ soprani	NO
S - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
<b>ASCD - Denominazione</b>	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
<b>ASCD - Denominazione</b>	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto

1			
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera		
MA - MANTICERIA			
MNT - MANTICI			
MNTT - Tipologia	a cuneo		
MNT - MANTICI			
MNTT - Tipologia MNT - MANTICI	a cuneo		
MNTT - Tipologia	a cuneo		
SOR - MORFOLOGIA	SO - SOMIERI E CANNE INTERNE		
SOR - WORFOLOGIA SORD - Definizione	maestro		
SORQ - Tipologia	meccanico		
SORQ - Tipologia SORI - Specifiche	a tiro		
SORE - Epoca	originale		
SORO - Numero stecche e			
pettini	12		
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	IE		
SOR - MORFOLOGIA			
SORD - Definizione	supplementare		
SORQ - Tipologia	meccanico		
SORI - Specifiche	a tiro		
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria		
SORE - Epoca	originale		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene		
STCD - Data	1991		
STCC - Stato di conservazione	cattivo		
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S.Maria Assunta		
CDGI - Indirizzo	NR		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		

FTAD - Data	1991/06/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82212
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82213
FTAT - Note	particolare decorazione
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82214
FTAT - Note	particolare somiere e crivello
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82216
FTAT - Note	consolle
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67