

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034454

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Cafasse

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale ex parrocchiale di S. Grato

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica fine

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione scuola organara piemontese

ATBR - Ruolo costruttore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi tipologica

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>DESO - Oggetto</b> | organo in cassa lignea di color azzurro e giallo con un festone di fiori che scende dal timpano |
|-----------------------|---|

**SGT - SOGGETTO**

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>SGTA - Riferimento parte</b>        | cassa           |
| <b>SGTP - Posizione</b>                | lesene laterali |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | angeli          |
| <b>SGTS - Indicazioni sul soggetto</b> | statue lignee   |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ scultura |
|--------------------------------|-----------------|

**MIS - MISURE**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>      | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>    | 250 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 350 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 180 |

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CNRN - Numero di canne</b>         | NR        |
| <b>CNRU - Numero e foggia campate</b> | NR        |
| <b>CNRO - Ordini</b>                  | 1         |
| <b>CNRP - Profilo</b>                 | NR        |
| <b>CNRE - Epoca</b>                   | originale |
| <b>CNRB - Posizione bocche</b>        | allineate |
| <b>CNRF - Forma labbro superiore</b>  | mitria    |
| <b>CNRM - Materiale</b>               | NR        |

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| <b>TSTP - Posizione</b>               | in 'consolle' addossata alla cassa |
| <b>TS TE - Epoca</b>                  | sec. XX                            |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b> | corpo unico                        |

**TSA - TASTI**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                  | 58        |
| <b>TS AE - Estensione</b>                   | Do1-La5   |
| <b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>    | cromatica |
| <b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b> | NR        |
| <b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b> | NR        |

**TAT - TRASMISSIONI**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>TATT - Tipologia</b> | meccanica |
|-------------------------|-----------|

**PE - PEDALIERE****PED - PEDALIERA**

|                     |         |
|---------------------|---------|
| <b>PEDE - Epoca</b> | sec. XX |
|---------------------|---------|

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>PEDT - Tipologia</b> | rettilinea |
|-------------------------|------------|

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <b>PEDC - Collegamento tastiera</b> | collegabile mediante comando |
|-------------------------------------|------------------------------|

**TSI - TASTI**

|                            |    |
|----------------------------|----|
| <b>TSIN - Numero tasti</b> | 27 |
|----------------------------|----|

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| <b>TSIE - Estensione</b> | Do1-Re3 |
|--------------------------|---------|

|  |           |
|--|-----------|
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b> | cromatica |
|--|-----------|

**RG - REGISTRI****COM - COMANDI**

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| <b>COMT - Tipologia</b> | pomelli ad uso harmonium |
|-------------------------|--------------------------|

|                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| <b>COMD - Disposizione</b> | 1 fila; orizzontale |
|----------------------------|---------------------|

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| <b>COMU - Ubicazione</b> | sopra alla tastiera |
|--------------------------|---------------------|

|                     |         |
|---------------------|---------|
| <b>COME - Epoca</b> | sec. XX |
|---------------------|---------|

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b> | sinistra-destra |
|---------------------------|-----------------|

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1 |
|-------------------------------|---|

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RGPN - Nome</b> | Pieno 2 file |
|--------------------|--------------|

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b> | sinistra-destra |
|---------------------------|-----------------|

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2 |
|-------------------------------|---|

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RGPN - Nome</b> | Pieno 2 file |
|--------------------|--------------|

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b> | sinistra-destra |
|---------------------------|-----------------|

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3 |
|-------------------------------|---|

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>RGPN - Nome</b> | Ottavina 2' |
|--------------------|-------------|

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b> | sinistra-destra |
|---------------------------|-----------------|

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4 |
|-------------------------------|---|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RGPN - Nome</b> | Unda maris |
|--------------------|------------|

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b> | sinistra-destra |
|---------------------------|-----------------|

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5 |
|-------------------------------|---|

|                    |    |
|--------------------|----|
| <b>RGPN - Nome</b> | NR |
|--------------------|----|

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>RGPR - Registro corrispondente</b> | ottava soprani |
|---------------------------------------|----------------|

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b> | sinistra-destra |
|---------------------------|-----------------|

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6                     |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava bassi          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                       |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | sinistra-destra       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                     |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 8' bassi   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                       |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | sinistra-destra       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                     |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 8' soprani |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                       |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | sinistra-destra       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9                     |
| <b>RGPN - Nome</b>            | NR                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                       |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | sinistra-destra       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10                    |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                       |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | sinistra-destra       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 11                    |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Tromba soprani        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                       |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | sinistra-destra       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 12                    |
| <b>RGPN - Nome</b>            | NR                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                       |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | sinistra-destra       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 13                    |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Violino sporani       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                       |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | sinistra-destra       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 14                    |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Viola gamba           |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                       |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | sinistra-destra       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 15                    |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Bordonino             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                       |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | sinistra-destra       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 16                    |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Subbasso              |

|                                       |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | pedale               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                      |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | sinistra-destra      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 17                   |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Trombone             |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | pedale               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                      |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | sinistra-destra      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 18                   |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Tremolo              |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b> | NR                   |
| <b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>      |                      |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                      |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | combinazione fissa   |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pistoncini           |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | sotto alla tastiera  |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                      |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | espressione          |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | staffa               |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | sopra alla pedaliera |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                      |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | unione tastiere      |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto            |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | sopra alla pedaliera |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                      |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | Forte                |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto            |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | sopra alla pedaliera |
| <b>MA - MANTICERIA</b>                |                      |
| <b>MNT - MANTICI</b>                  |                      |
| <b>MNTT - Tipologia</b>               | a lanterna           |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>   |                      |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>               |                      |
| <b>SORD - Definizione</b>             | maestro              |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico            |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a tiro               |
| <b>SORE - Epoca</b>                   | originale            |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>   |                      |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>               |                      |
|                                       |                      |

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>SORD - Definizione</b>             | supplementare |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico     |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a tiro        |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | basseria      |
| <b>SORE - Epoca</b>                   | originale     |

### **SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

#### **SOR - MORFOLOGIA**

|                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| <b>SORD - Definizione</b> | aggiunto            |
| <b>SORQ - Tipologia</b>   | pneumatico-tubolare |
| <b>SORE - Epoca</b>       | sec. XX             |

### **SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

#### **SOR - MORFOLOGIA**

|                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| <b>SORD - Definizione</b> | supplementare                  |
| <b>SORQ - Tipologia</b>   | meccanico                      |
| <b>SORE - Epoca</b>       | NR                             |
| <b>SORU - Ubicazione</b>  | esterno alla cassa, a sinistra |

#### **ELE - ELENCO REGISTRI**

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>ELEN - Nome registro</b> | trombone |
|-----------------------------|----------|

### **SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

#### **SOR - MORFOLOGIA**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>SORD - Definizione</b>             | aggiunto            |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | pneumatico-tubolare |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | espressivo          |
| <b>SORE - Epoca</b>                   | sec. XX             |

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |              |
|--|--------------|
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b> | intero bene  |
| <b>STCD - Data</b>                           | 1984         |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | cattivo      |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b> | inefficiente |

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente religioso cattolico |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Parrocchia di Cafasse              |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | NR                                 |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1984/11/00                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 49190                                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1984/11/00                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 49191                                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1984/11/00                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 49192                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1984   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Fornero, Luciano                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Di Macco, Michela                              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2009   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Tarabbia, Christian                            |
| <b>RVME - Ente</b>                              | S67  |