

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024325

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Caluso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Calogero e Andrea

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1822

DTSF - A 1822

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	fratelli Serassi
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie c.1770-1872
AUTH - Sigla per citazione	00005673
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	organo in cassa lignea dipinta e dorata. I montanti presentano di prospetto due colonne con canellature sporgenti dorate nella parte inferiore e scanellate in quella superiore; alla sommità delle colonne vi sono capitelli corinzi su cui poggia la trabeazione decorata con un fregio a fiori e fogliami e con rosoni sopra le colonne. Verso il centro, sui lati delle colonne, vi sono due lesene alle quali sono addossati due pilastrini su cui poggia l'arco a tutto sesto.
-----------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	cassa
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	lat
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	coronamento
ISRI - Trascrizione	MDCCCXXI/ CONSIL. PVB: MVNIFICENTIA/ GENS CHRISTIANA/ LAVDAT DOMINVM/ IN CHORDIS ET ORGANO

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
ISRI - Trascrizione	FABBRICA DI ORGANI DA CHIESA VIA ARTISTI 18/ RESTAURATO ED AMPIATO DA ALFREDO CORDONE NEL 1935/ GIUSEPPE DAL MOLIN/ COSTRUTTORE DELL'ORGANO MONUMENTALE DI S.SECONDO (TORINO)/ ALLIEVO DELLA DITTA VEGEZZI & BOSSI-TORINO/ TORINO-VIA PO,N.37- TORINO

"Nel 1882 colla spesa di L.2000 [Don Carlo Can. Cav. Manfredi] fece ristorare e rimodernare l'organo opera dei F.lli Serassi di Bergamo del 1822 colla spesa di L. 24.000 e ritoccato da Felice Bossi nel 1860 colla spesa di L. 12.000" Michele Niavi:1200-1900 sette secoli della parrocchia dei SS. Andrea e Calocaro, Caluso, 1907. (aggiunta di un

NSC - Notizie storico-critiche

secondo corpo d'organo laterale con 15 registri; rifacimento delle tastiere e della pedaliera; aggiunta di registro di Trombe soprani sforzate al grand'organo)"1922-organi. Si imponeva una pulitura generale, e si pensò di completarlo coll'aggiunta e sostituzione di qualche registro, e col rimodernare la pedaliera. Il lavoro venne affidato al Sign. Dal Molin di Torino..." (N° unico nell'occasione del quarto centenario della Chiesa).Oltre agli interventi già citati lo strumento fu restaurato da Alfredo Cordone nel 1935 e nel 1958. Nell'ultimo intervento l'organaro aggiunse gli elementi del Flauto, come ordinato dal parroco don Giuseppe Pitterelli

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno/ doratura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

750

MISL - Larghezza

850

MISP - Profondità

270

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne**

31

CNRU - Numero e foggia campate

1; 3 cuspidi

CNRO - Ordini

1

CNRP - Profilo

piatto

CNRE - Epoca

1821

CNRB - Posizione bocche

allineate

CNRF - Forma labbro superiore

mitria

CNRM - Materiale

stagno

CNS - ATTINENZA**CNSR - Registro di appartenenza**

principale bassi

CNN - Specifiche e note

baffi applicati

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA****TSTP - Posizione**

incorporata nella cassa 'a finestra'

TS TE - Epoca

1860

TSTC - Corrispondenza ai corpi

espressivo

TSTA - Particolarità

tastiera inferiore

TSA - TASTI**TSAN - Numero tasti**

56

TS AE - Estensione

Do1-Sol5

TS AO - Caratteristiche 1' ottava

cromatica

TSAR - Rivestimento tasti

diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TAN - Specifiche e note	trasmissione elettropneumatica per alcuni registri dell'organo espressivo
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	1860
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	1922
PEDT - Tipologia	diritta concava
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	4 file; verticali
COMU - Ubicazione	2 file a sinistra e 2 file a destra delle tastiere
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava 4' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava 4' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Decima quinta 2'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGPS - Specifiche	da Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGPS - Specifiche	da Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Violino 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Viola gamba 8' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Viola gamba 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Oboe 8' bassi
RGPS - Specifiche	da Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Oboe 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto 4' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Voce flebile 8'
RGPS - Specifiche	da Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Flauto 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Violino 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Tromba 8' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Tromba 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Viola gamba 8' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Viola gamba 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Corno inglese 16' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Bordone 8' bassi
RGPS - Specifiche	da Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Bordone 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Dulciana 8' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Dulciana 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Voce umana 8' bassi
RGPS - Specifiche	da Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Voce umana 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Basso 8' pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 16' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale 8' rinforzo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Principale 8' rinforzo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava 4' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava 4' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Duodecima 2' 2/3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Decimaquinta 2'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Decimanona

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Vigesimaseconda**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Due di ripieno**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Due di ripieno**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** Contrabbassi 16'**RGPS - Specifiche** pedale**DIV - Divisione bassi/ soprani** NR**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XV**RITT - Tasti corrispondenti** La#4**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XIX**RITT - Tasti corrispondenti** Re4, Do#5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XXII**RITT - Tasti corrispondenti** Sol#3, Sol#4**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** due di ripieno**RITT - Tasti corrispondenti** Do3, Do4, Do5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XV**RITT - Tasti corrispondenti** Do#5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XIX**RITT - Tasti corrispondenti** Do#4, Re5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XXII**RITT - Tasti corrispondenti** Sol3, Sol4**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** due di ripieno**RITT - Tasti corrispondenti** Do2, Do3, Do4

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	due di ripieno
RITT - Tasti corrispondenti	Do2, Do3, Do4

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	unione II/Ped.
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	concerto viole
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	ripieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	Viola gamba 8 b.s.; principale 8' b.s.; principale rinforzo b.s.; ottava 4' b.s.

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	ripieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tutti
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto

ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pomello
ASCP - Posizione	a sinistra del leggio
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa dei Santi Calogero e Andrea
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35167

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Baroetto, Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67