

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033489

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Cambiano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Vincenzo e Anastasio

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1898

DTSF - A 1898

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Vegezzi Bossi, Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1858/ 1927
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005668
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	organo in cassa lignea e tribuna color avorio riccamente decorate con stemmi in rilievo e volute ornamentali nella porzione superiore.
-----------------------	--

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTA - Riferimento parte</b>	cassa
<b>SGTP - Posizione</b>	sommità; ai lati
<b>SGTI - Identificazione</b>	angeli
<b>SGTS - Indicazioni sul soggetto</b>	statue lignee

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	consolle
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ita
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	frontalino sopra alla tastiera
<b>ISRA - Autore</b>	Vegezzi Bossi, Carlo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Carlo Vegezzi Bossi 1898 - Torino

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	450
<b>MISL - Larghezza</b>	750
<b>MISP - Profondità</b>	200

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	35
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	5 (4+9+9+9+4 canne); cuspidi con ali
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	1898

<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno

#### **TA - TASTIERE**

##### **TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSTE - Epoca</b>	1898
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo

##### **TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	56
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Sol5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR

##### **TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
-------------------------	-----------

#### **TA - TASTIERE**

##### **TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSTE - Epoca</b>	1898
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	espressivo

##### **TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	56
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Sol5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR

##### **TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
-------------------------	-----------

#### **PE - PEDALIERE**

##### **PED - PEDALIERA**

<b>PEDE - Epoca</b>	1898
<b>PEDT - Tipologia</b>	rettilenea
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante comando

##### **TSI - TASTI**

<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Re3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica

## **RG - REGISTRI**

### **COM - COMANDI**

<b>COMT - Tipologia</b>	pomelli ad uso harmonium
<b>COMD - Disposizione</b>	NR
<b>COMU - Ubicazione</b>	a sinistra e a destra delle tastiere
<b>COME - Epoca</b>	1898

### **RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabbasso 16'
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale

### **RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 8'

### **RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Violoncello 8'

### **RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Viola gamba 8'

### **RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Concerto viole

### **RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 4'

### **RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Flautino 2'

### **RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 16'

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Principale 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Principalino 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Unda maris**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Flauto 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Ottava 4'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Duodecima 2' 2/3**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** XV**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Pieno 6 file**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Tromba 8'**DIV - Divisione bassi/ soprani** NO**RET - TRASMISSIONI****RETE - Elementi** trasmissione pneumatica; leva Barker**MA - MANTICERIA****MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a lanterna

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
-------------------------	------------

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	espressivo

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORU - Ubicazione</b>	esterno alla cassa, a sinistra

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORU - Ubicazione</b>	esterno alla cassa, a destra

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1984
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	inefficiente

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S.Vincenzo e Anastasio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	NR

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1984/06/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 45511
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Fornero, Luciano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco, Michela
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Tarabbia, Christian
<b>RVME - Ente</b>	S67