

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---|---------------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | SMO |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00024324 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | organo |
| OGTT - Tipologia | da muro |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Candia Canavese |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione attuale | S. Michele |
| LDCU - Indirizzo | NR |
| LDCS - Specifiche | cantoria, sopra alla porta d'ingresso |
| LDCO - Collocazione originaria | SI |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTR - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XIX-XX |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | scuola organara piemontese |
| ATBR - Ruolo | costruttore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi tipologica |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

organo in cassa lignea dipinta e dorata. Le tre lesene sono scandite da lesene con capitelli ionici; su questi poggiano le trabeazioni laterali reggenti il secondo ordine di lesene su cui poggia il timpano decorato da una testa di cherubino e l'arco a tutto sesto della campata centrale. Sulle volute decorate a foglie e fiori sovrastanti le trabeazioni laterali siedono due angeli suonanti trombe. Altre due volute decorate fiancheggiano le campate laterali

SGT - SOGGETTO**SGTA - Riferimento parte**

cassa

SGTP - Posizione

sommità; ai lati

SGTI - Identificazione

angeli con trombe

NSC - Notizie storico-critiche

lo strumento in origine ottocentesco è stato successivamente oggetto di interventi di organari che ne hanno modificato la struttura fonica e meccanica originaria.

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno/ doratura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

500

MISL - Larghezza

520

MISP - Profondità

150

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne**

29

CNRU - Numero e foggia campate

3 (7+15+7 canne); cuspidi

CNRO - Ordini

1

CNRP - Profilo

piatto

CNRE - Epoca

originale

CNRB - Posizione bocche

allineate

CNRF - Forma labbro superiore

mitria

CNRM - Materiale

stagno

CNS - ATTINENZA**CNSN - Nota e registro canna maggiore**

Fa#1: Principale

CNSR - Registro di appartenenza

principale

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA****TSTP - Posizione**

in 'consolle' addossata alla cassa

TSTE - Epoca

originale

TSTC - Corrispondenza ai corpi

grand'organo

| | |
|--|------------------------------------|
| TSTA - Particolarità | tastiera inferiore |
| TSA - TASTI | |
| TSAN - Numero tasti | 56 |
| TSAE - Estensione | Do1-Sol5 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | NR |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | NR |
| TAT - TRASMISSIONI | |
| TATT - Tipologia | meccanica |
| TA - TASTIERE | |
| TST - TASTIERA | |
| TSTP - Posizione | in 'consolle' addossata alla cassa |
| TSTE - Epoca | originale |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | espressivo |
| TSTA - Particolarità | tastiera superiore |
| TSA - TASTI | |
| TSAN - Numero tasti | 56 |
| TSAE - Estensione | Do1-Sol5 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | NR |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | NR |
| TAT - TRASMISSIONI | |
| TATT - Tipologia | meccanica |
| PE - PEDALIERE | |
| PED - PEDALIERA | |
| PEDE - Epoca | originale |
| PEDT - Tipologia | rettilinea |
| PEDC - Collegamento tastiera | collegabile mediante comando |
| TSI - TASTI | |
| TSIN - Numero tasti | 27 |
| TSIE - Estensione | Do1-Re3 |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | cromatica |
| PET - TRASMISSIONI | |
| PETE - Elementi | trasmissione pneumatica tubolare |
| RG - REGISTRI | |
| COM - COMANDI | |

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| COMT - Tipologia | pomelli estraibili |
| COMD - Disposizione | 1 fila; orizzontale |
| COMU - Ubicazione | sopra alle tastiere |
| COME - Epoca | NR |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | grand'organo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Pieno 4 file |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | grand'organo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Decimaquinta 2' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | grand'organo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Due decima |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | grand'organo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Ottava 4' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | grand'organo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Undamaris 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | grand'organo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Dulciana 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | grand'organo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Principale 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | grand'organo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Flauto 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | grand'organo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Violone 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | espressivo; sinistra-destra |

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Viola gamba 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | espressivo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Viola flebile 8' |
| RGPS - Specifiche | da Do2 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | espressivo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Flauto 4' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | espressivo; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Violino II° |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | pedale; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Bordone 16' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | pedale; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Bordone 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | registri meccanici e di accoppiamento |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Tremolo |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | NO |
| AS - ACCESSORI ED EFFETTI | |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | combinazione fissa |
| ASCA - Azionamento (comando) | pistoncini |
| ASCP - Posizione | sotto alle tastiere |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | NR |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | NR |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |

| | |
|--|---|
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | NR |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASCC - Caratteristiche | pedaletto mancante |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | espressione |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| MA - MANTICERIA | |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a lanterna |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a lanterna |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | pneumatico-tubolare |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | principali |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | registri di ripieno |
| CINP - Particolarità tecniche | accordatura: a riccio; freni armonici applicati |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| STCD - Data | 1980 |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STS - Stato di efficienza complessivo | inefficiente |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa Parrocchiale di S. Michele |
| CDGI - Indirizzo | NR |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1980/10/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 35166 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Baroetto, Giuseppe |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Macco, Michela |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2009 |
| RVMN - Nome | Tarabbia, Christian |
| RVME - Ente | S67 |