## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	1
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo	
generale	00024553
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Chieri
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	santuario
LDCN - Denominazione attuale	S. Annunziata
LDCU - Indirizzo	piazza Trieste 1
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1883
DTSF - A	1883
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABI	LITA'

AUTR - Ruolo AUTB - Ente collettivo nome sectio AUTA - Dati annagrafici Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera documentazione dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera documentazione dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera documentazione AUTX - Numero d'opera documentazione AUTX - Numero d'opera documentazione AUTX - Numero d'opera DAS - DATIANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Oggetto  SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGT - Posizione SGT - Fondificazione SGT - Riferimento parte SGTP - Posizione SGT - Riferimento parte SGT - Riferimento parte SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte SGT - Posizione SGT - Identificazione SGT - Identificazione SGT - Identificazione SGT - Identificazione SGT - Riferimento parte SGTP - Posizione SGT - Riferimento parte SGTP - Riferimento parte SGTP - Riferimento parte SGTP - Posizione SGT - Riferimento parte SGTP - Posizione SGT - Riferimento parte SGTP - Rifer		
nome scelto AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera Autx - Numero	AUTR - Ruolo	costruttore
Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Oggetto  SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte SGT - Posizione SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte SGT - Posizione SGT - Riferimento parte SGTP - Posizione SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGTI - Identificazione SGTI - Id		fratelli Collino
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera 265  DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Oggetto cassa lignea lineare con decorazioni in rilievo sul timpano di color bianco. Il fondo è di color verdino.  SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte cassa sumano cassa sumano cassa sumano cassa sumano canno ca		notizie 1815-1888
dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera 265  DA - DATI ANALTICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Oggetto  SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGTA - Riferimento parte SGTA - Riferimento SGTA - Ri	AUTH - Sigla per citazione	00005733
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Oggetto bianco. Il fondo è di color verdino.  SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte cassa timpano; a sinistra  SGTP - Posizione timpano; a sinistra  SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte cassa  SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte cassa  SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte cassa  SGTI - Identificazione angelo  SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte cassa  SGTI - Identificazione simpano; al centro  SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte cassa  SGTI - Identificazione san Giovanni Battista  ISR - Posizione timpano; al centro  SGTI - Identificazione san Giovanni Battista  ISR - SGTI - Identificazione san Giovanni Battista  ISR - Riferimento parte consolle  ISR - Classe di documentaria documentaria  ISR - Posizione frontalino sopra alla tastiera  ISRI - Ingua ita  ISR - Posizione Fratelli Collino N° 265/ Torino 1883  Fintervento successivo di un organaro non identificato ha apportato modifiche alla strutura fonica originale dello strumento: sono state asportate le canne del Clarone 4' della Viola 4' e del Corno dolee (alcune canne di questo registro si trovano ancora all'interno della cassa), segate le canne di rullo, asportati i campanelli e inseriti registri di Violone, Violino e Voce flebile  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 450		documentazione
DES - DESCRIZIONE  DESO - Oggetto  cassa lignea lineare con decorazioni in rilievo sul timpano di color bianco. Il fondo è di color verdino.  SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte cassa timpano; a sinistra  SGTI - Identificazione Annunciazione  SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte cassa  SGTI - Identificazione itimpano; a destra  SGTI - Identificazione angelo  SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte cassa  SGTI - Identificazione angelo  SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte cassa  SGTI - Identificazione angelo  SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte cassa  SGTI - Identificazione angelo  SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte cassa  SGTI - Identificazione angelo  SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte cassa  SGTI - Lingua ita  ISRO - Riferimento parte consolle  ISRI - Lingua ita  ISRS - Tecnica di scrittura NR  ISRP - Posizione frontalino sopra alla tastiera  Fratelli Collino N° 265/ Torino 1883  l'intervento successivo di un organaro non identificato ha apportato modifiche alla struttura fonica originale dello strumento: sono state asportate le canne del Clarone 4' della Viola 4' e del Corno dolce (alcune canne di al questo registro si trovano ancora all'interno della cassa), segate le canne di rullo, asportati i campanelli e inseriti registri di Violone, Violino e Voce flebile  MT - DATI TECNICI  MT - Materia e tecnica legno  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 450	AUTX - Numero d'opera	265
cassa lignea lineare con decorazioni in rilievo sul timpano di color bianco. Il fondo è di color verdino.  SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte cassa SGTP - Posizione timpano; a sinistra SGTI - Identificazione Annunciazione  SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte cassa SGTP - Posizione timpano; a destra SGTI - Identificazione angelo  SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte cassa SGTP - Posizione timpano; al centro SGTA - Riferimento parte cassa SGTP - Posizione timpano; al centro SGTA - Riferimento parte cassa SGTP - Posizione timpano; al centro SGTI - Identificazione San Giovanni Battista  ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte consolle ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ita ISRS - Teenica di serittura ISRP - Posizione frontalino sopra alla tastiera ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Fratelli Collino N° 265/ Torino 1883  l'intervento successivo di un organaro non identificato ha apportato modifiche alla struttura fonica originale dello strumento: sono state asportate le canne del Clarone 4' della Viola 4' e del Corno dolce (alcune canne di questo registro si trovano ancora all'interno della cassa), segate le canne di rullo, asportati i campanelli e inseriti registri di Violone, Violino e Voce flebile  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 450	DA - DATI ANALITICI	
bianco. Il fondo è di color verdino.    SGT - SOGGETTO	DES - DESCRIZIONE	
SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGT - SOGGETTO SGT - Riferimento parte SGT - Posizione SGT - Posizione SGT - Riferimento parte SGT - Posizione SGT - Riferimento parte SGT - Riferimento parte SGT - Riferimento parte SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte SGT - Posizione SGT - Posizione SGT - Posizione SGT - Riferimento parte SGTI - Identificazione San Giovanni Battista ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Fratelli Collino N° 265/ Torino 1883  l'intervento successivo di un organaro non identificato ha apportato modifiche alla struttura fonica originale dello strumento: sono state asportate le canne del Clarone 4' della Viola 4' e del Corno dolce (alcune canne di questo registro si trovano ancora all'interno della cassa), segate le canne di rullo, asportati i campanelli e inseriti registri di Violone, Violino e Voce flebile  MT - DATI TECNIC  MT - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  mISU - Unità  cm  MISA - Altezza  Annunciazione Annunciazione Annunciazione  annunciazione  Annunciazione  San dissurate  timpano; a destra  alegno  Annunciazione  angelo  SGT - SOGGETTO  cassa  Annunciazione  segna - Alestra  Annunciazione  angelo  segna  Annunciazione  segna  Annunciazione  angelo  segna  Annunciazione  angelo  segna  Annunciazione  segna  Annunciazione  angelo  segna  Annunciazione  segna  angelo  segna	DESO - Oggetto	_
SGTP - Posizione SGT - Identificazione SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGT - Posizione SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte SGT - Posizione SGT - Identificazione SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte SGT - Posizione SGT - Identificazione SGT - SORIZIONI SGR - Riferimento parte SGR - Riferimento parte SGR - Sorie di documentaria SGR - Isca di appartenenza SGR - Posizione SGR - Posizione SGR - Sorie di scrittura SGR - Posizione SGR - Posizione SGR - Sorie di scrittura SGR - Sorie di scrittura SGR - Sorie di scrittura SGR - Posizione SGR - Sorie di scrittura SGR - Sorie di scrittu	SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGTI - Identificazione SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte SGT - Posizione SGTI - Identificazione SGT - Posizione SGTI - Identificazione SGTI - Riferimento parte SGTI - Posizione SGTI - SGGETTO SGTI - Riferimento parte SGT - Posizione SGTI - Identificazione SGT - SGGETTO SGT - Riferimento parte SGT - SGGETTO SGGETTO SGT - Riferimento parte SGT - SGGETTO SGGETTO SGT - Riferimento parte SGT - SGGETTO SGT - Riferimento parte SGT - SGGETTO SGGETTO SGGETTO SGGETTO SGT - Riferimento parte SGT - SGGETTO SGGE	SGTA - Riferimento parte	cassa
SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte  SGTP - Posizione  SGTI - Identificazione  SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte  SGT - Posizione  SGT - Posizione  SGT - Posizione  SGT - Posizione  SGT - Identificazione  SGT - Identificazione  SGT - Identificazione  SGT - Identificazione  SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte  SGT - Posizione  SGT - Posizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRO - Riferimento parte  ISRO - Riferimento parte  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  Fratelli Collino № 265/ Torino 1883  l'intervento successivo di un organaro non identificato ha apportato modifiche alla struttura fonica originale dello strumento: sono state asportate le canne del Clarone 4' della Viola 4' e del Corno dolce (alcune canne di questo registro si trovano ancora all'interno della cassa), segate le canne di rullo, asportati i campanelli e inseriti registri di Violone, Violino e Voce flebile  MT - DATI TECNICI  MT - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  CM  MISA - Altezza  450	SGTP - Posizione	timpano; a sinistra
SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGTI - Identificazione SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGTP - Posizione SGTI - Identificazione San Giovanni Battista  ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  Fratelli Collino № 265/ Torino 1883  l'intervento successivo di un organaro non identificato ha apportato modifiche alla struttura fonica originale dello strumento: sono state asportate le canne di rullo, asportati i campanelli e inseriti registri di Violone, Violino e Voce flebile  MT - DATI TECNICI  MT - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità Cm MISU - Unità Cassa  destra  destra  destra  destra  destra  destra  destra  destra  destra  appelo  Sasa  sagual centro  sana Giovanni Battista  lita  NR  frontalino sopra alla tastiera  Fratelli Collino № 265/ Torino 1883  l'intervento successivo di un organaro non identificato ha apportato modifiche alla struttura fonica originale dello strumento: sono state asportate le canne del Clarone 4' della Viola 4' e del Corno dolce (alcune canne di questo registro si trovano ancora all'interno della cassa), segate le canne di rullo, asportati i campanelli e inseriti registri di Violone, Violino e Voce flebile  MT - DATI TECNICI  MT - DATI TECNICI  MT - DATI TECNICI  MT - Unità  MISU - Unità	SGTI - Identificazione	Annunciazione
SGTP - Posizione timpano; a destra  SGTI - Identificazione angelo  SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte cassa  SGTP - Posizione timpano; al centro  SGTI - Identificazione San Giovanni Battista  ISR - ISCRIZIONI  ISRO - Riferimento parte consolle  ISRC - Classe di appartenenza ita  ISRL - Lingua ita  ISRS - Tecnica di scrittura ita  ISRP - Posizione frontalino sopra alla tastiera  ISRI - Trascrizione Fratelli Collino N° 265/ Torino 1883  l'intervento successivo di un organaro non identificato ha apportato modifiche alla struttura fonica originale dello strumento: sono state asportate le canne del Clarone 4' della Viola 4' e del Corno dolce (alcune canne di questo registro si trovano ancora all'interno della cassa), segate le canne di rullo, asportati i campanelli e inseriti registri di Violone, Violino e Voce flebile  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 450	SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione angelo  SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte cassa  SGTP - Posizione timpano; al centro  SGTI - Identificazione San Giovanni Battista  ISR - ISCRIZIONI  ISRO - Riferimento parte consolle  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua ita  ISRS - Tecnica di scrittura NR  ISRP - Posizione frontalino sopra alla tastiera  ISRI - Trascrizione Fratelli Collino N° 265/ Torino 1883  l'intervento successivo di un organaro non identificato ha apportato modifiche alla struttura fonica originale dello strumento: sono state asportate le canne del Clarone 4' della Viola 4' e del Corno dolce (alcune canne di questo registro si trovano ancora all'interno della cassa), segate le canne di rullo, asportati i campanelli e inseriti registri di Violone, Violino e Voce flebile  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 450	SGTA - Riferimento parte	cassa
SGT - SOGGETTO  SGTA - Riferimento parte cassa SGTP - Posizione timpano; al centro SGT1 - Identificazione San Giovanni Battista  ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte consolle ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ita ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRP - Posizione frontalino sopra alla tastiera ISRI - Trascrizione Fratelli Collino N° 265/ Torino 1883  l'intervento successivo di un organaro non identificato ha apportato modifiche alla struttura fonica originale dello strumento: sono state asportate le canne del Clarone 4' della Viola 4' e del Corno dolce (alcune canne di questo registro si trovano ancora all'interno della cassa), segate le canne di rullo, asportati i campanelli e inseriti registri di Violone, Violino e Voce flebile  MTC - Materia e tecnica legno MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 450	SGTP - Posizione	timpano; a destra
SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione SGR - Griferimento parte ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NR ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISA - Altezza  timpano; al centro San Giovanni Battista  timpanoi le dello strumento: sono state asportate le canne del Clarone 4' della Viola 4' e del Corno dolce (alcune canne di questo registro si trovano ancora all'interno della cassa), segate le canne del Clarone 4' della Viola 4' e del Corno dolce (alcune canne di questo registro si trovano ancora all'interno della cassa), segate le canne del Clarone 4' della Viola 4' e del Corno dolce (alcune canne di questo registro si trovano ancora al	SGTI - Identificazione	angelo
SGTP - Posizione SGTI - Identificazione San Giovanni Battista  ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte Consolle ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISA - Altezza  tonsolle Consolle  documentaria documentaria ita documentaria ita Isra - Classe di appartenenza Ita Ita Isra - Classe di appartenenza Ita Isra - Classe di appartenenza Ita Isra - Classe di appartenenza Ita Isra - Classe di appartenenza Isra - Lingua Isra - Lingua Isra - Classe di appartenenza Isra - Lingua Isra - Lingua Isra - Classe di appartenenza Isra - Lingua Isra - L	SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISU- Unità MISA - Altezza  San Giovanni Battista  documentaria  ita  NR  Fratelli Collino N° 265/ Torino 1883  l'intervento successivo di un organaro non identificato ha apportato modifiche alla struttura fonica originale dello strumento: sono state asportate le canne del Clarone 4' della Viola 4' e del Corno dolce (alcune canne di questo registro si trovano ancora all'interno della cassa), segate le canne di rullo, asportati i campanelli e inseriti registri di Violone, Violino e Voce flebile  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unità  Cm  MISU - Unità  A50	SGTA - Riferimento parte	cassa
ISR - ISCRIZIONI  ISRO - Riferimento parte  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  documentaria  documentaria  documentaria  documentaria  documentaria  documentaria  documentaria  documentaria  documentaria  Ita  NR  Fratelli Collino N° 265/ Torino 1883  l'intervento successivo di un organaro non identificato ha apportato modifiche alla struttura fonica originale dello strumento: sono state asportate le canne del Clarone 4' della Viola 4' e del Corno dolce (alcune canne di questo registro si trovano ancora all'interno della cassa), segate le canne di rullo, asportati i campanelli e inseriti registri di Violone, Violino e Voce flebile  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unità  MISU - Unità  MISA - Altezza  450	SGTP - Posizione	timpano; al centro
ISRO - Riferimento parte  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  Fratelli Collino N° 265/ Torino 1883  l'intervento successivo di un organaro non identificato ha apportato modifiche alla struttura fonica originale dello strumento: sono state asportate le canne del Clarone 4' della Viola 4' e del Corno dolce (alcune canne di questo registro si trovano ancora all'interno della cassa), segate le canne di rullo, asportati i campanelli e inseriti registri di Violone, Violino e Voce flebile  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza  450	SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista
ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-	ISR - ISCRIZIONI	
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Fratelli Collino N° 265/ Torino 1883  l'intervento successivo di un organaro non identificato ha apportato modifiche alla struttura fonica originale dello strumento: sono state asportate le canne del Clarone 4' della Viola 4' e del Corno dolce (alcune canne di questo registro si trovano ancora all'interno della cassa), segate le canne di rullo, asportati i campanelli e inseriti registri di Violone, Violino e Voce flebile  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica  MISU - Unità CM MISU - Unità Attezza  documentaria  ita  NR  Ita  Ita  NR  I'intervento successivo di un organaro non identificato ha apportato modifiche alla struttura fonica originale dello strumento: sono state asportate le canne di questo registro si trovano ancora all'interno della cassa), segate le canne di rullo, asportati i campanelli e inseriti registri di Violone, Violino e Voce flebile  MTSU - Unità CM  MISU - Unità Attezza  450	ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Fratelli Collino N° 265/ Torino 1883  l'intervento successivo di un organaro non identificato ha apportato modifiche alla struttura fonica originale dello strumento: sono state asportate le canne del Clarone 4' della Viola 4' e del Corno dolce (alcune canne di questo registro si trovano ancora all'interno della cassa), segate le canne di rullo, asportati i campanelli e inseriti registri di Violone, Violino e Voce flebile  MTC - Materia e tecnica  MISURE  MISU - Unità  cm  MISA - Altezza  450		documentaria
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Fratelli Collino N° 265/ Torino 1883  l'intervento successivo di un organaro non identificato ha apportato modifiche alla struttura fonica originale dello strumento: sono state asportate le canne del Clarone 4' della Viola 4' e del Corno dolce (alcune canne di questo registro si trovano ancora all'interno della cassa), segate le canne di rullo, asportati i campanelli e inseriti registri di Violone, Violino e Voce flebile  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 450	ISRL - Lingua	ita
ISRI - Trascrizione  Fratelli Collino N° 265/ Torino 1883  l'intervento successivo di un organaro non identificato ha apportato modifiche alla struttura fonica originale dello strumento: sono state asportate le canne del Clarone 4' della Viola 4' e del Corno dolce (alcune canne di questo registro si trovano ancora all'interno della cassa), segate le canne di rullo, asportati i campanelli e inseriti registri di Violone, Violino e Voce flebile  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 450	ISRS - Tecnica di scrittura	NR
NSC - Notizie storico-critiche  I'intervento successivo di un organaro non identificato ha apportato modifiche alla struttura fonica originale dello strumento: sono state asportate le canne del Clarone 4' della Viola 4' e del Corno dolce (alcune canne di questo registro si trovano ancora all'interno della cassa), segate le canne di rullo, asportati i campanelli e inseriti registri di Violone, Violino e Voce flebile  MTC - Materia e tecnica legno  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 450	ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
MISU - Unità  modifiche alla struttura fonica originale dello strumento: sono state asportate le canne del Clarone 4' della Viola 4' e del Corno dolce (alcune canne di questo registro si trovano ancora all'interno della cassa), segate le canne di rullo, asportati i campanelli e inseriti registri di Violone, Violino e Voce flebile  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno  MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 450	ISRI - Trascrizione	Fratelli Collino N° 265/ Torino 1883
MTC - Materia e tecnica legno MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 450		modifiche alla struttura fonica originale dello strumento: sono state asportate le canne del Clarone 4' della Viola 4' e del Corno dolce (alcune canne di questo registro si trovano ancora all'interno della cassa), segate le canne di rullo, asportati i campanelli e inseriti registri
MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 450		
MISU - Unità cm MISA - Altezza 450		legno
MISA - Altezza 450		
MISL - Larghezza 200		
	MISL - Larghezza	200

MISP - Profondità	650
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	33
CNRU - Numero e foggia campate	3; cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	scudo
CNRM - Materiale	NR
CNN - Specifiche e note	piedi: lunghi
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita al manuale
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	12
TSIE - Estensione	Do1-Si1
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	

G03577 77 1 1	
COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Timpanone-rullante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Campanelli
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Terza mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Fagotto bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Trombe nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Violone bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Corno inglese
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto traversiere
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto in VIII soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Violino
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Ottavino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Clarinetto soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Voce flebile
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 16' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava 4' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava 4' soprani

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	XXVI-XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Contrabbassi 16' con ottave
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Bassi armonia
<b>RGPS - Specifiche</b>	mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Timpani in tutti i toni
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fagotto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	corno inglese
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ottavino
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	timpani
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	campanelli
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	E
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SO - SOMIERI E CANNE INTERN SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	rullante
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al	

corpo pedale  SO - SOMIERI E CANNE INTERNE  SOR - MORFOLOGIA  SORD - Definizione supplementare  SORQ - Tipologia meccanico  ELE - ELENCO REGISTRI  ELEN - Nome registro corno dolce  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCP - Riferimento intero bene/ parte intero bene		
SOR - MORFOLOGIA  SORD - Definizione supplementare  SORQ - Tipologia meccanico  ELE - ELENCO REGISTRI  ELEN - Nome registro corno dolce  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCP - Riferimento intero bene/ parte intero bene		
SORD - Definizione supplementare SORQ - Tipologia meccanico  ELE - ELENCO REGISTRI  ELEN - Nome registro corno dolce  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCP - Riferimento intero bene/ parte intero bene		
SORQ - Tipologia meccanico  ELE - ELENCO REGISTRI  ELEN - Nome registro corno dolce  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCP - Riferimento intero bene/ parte intero bene		
ELE - ELENCO REGISTRI  ELEN - Nome registro corno dolce  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCP - Riferimento intero bene/ parte intero bene		
ELEN - Nome registro corno dolce  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCP - Riferimento intero intero bene/ parte intero bene		
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCP - Riferimento intero intero bene/ parte  intero bene		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCP - Riferimento intero bene/ parte  intero bene		
STCP - Riferimento intero bene/ parte  intero bene		
bene/ parte intero bene	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
<b>STCD - Data</b> 1980		
STCC - Stato di mediocre mediocre		
STS - Stato di efficienza parzialmente efficiente		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico		
CDGS - Indicazione Santuario S.Annunziata		
CDGI - Indirizzo NR		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere documentazione allegata		
<b>FTAP - Tipo</b> fotografia b/n		
FTAD - Data 1980/10/00		
FTAE - Ente proprietario SPSAE TO		
FTAN - Codice identificativo SBAS TO 35476		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere documentazione allegata		
<b>FTAP - Tipo</b> fotografia b/n		
FTAD - Data 1980/10/00		
FTAE - Ente proprietario SPSAE TO		
FTAN - Codice identificativo SBAS TO 35477		
FTAT - Note particolare canne segate		
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso 1		
ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data 1980		

CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67