SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo	
generale	00024554
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Chieri
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	S. Guglielmo
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1867
DTSF - A	1867
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	

AUTR - Ruolo AUTB - Ente collettivo nome scelto AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE Cassa in stile neoclassico con ornamenti e cornici sul timpano. Balaustra centrale con disegno in rilievo: nella parte centrale fregio dello Spirito Santo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRR - Supporto ISRI - Trascrizione Trascrizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unità CM MISA - Altezza MISP - Profondità 200 CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia campate CNRU - Ordini 1 SUTM - Ordini 1 Sessi di sociazione CNRU - Numero e foggia campate CNRO - Ordini 1 1825/ 1883 1825/ 1883 1825/ 1883 1825/ 1883 1825/ 1883 1825/ 1883 1825/ 1883 1825/ 1883 1825/ 1883 1825/ 1883 1825/ 1883 1825/ 1883 1825/ 1883 1825/ 1883 1825/ 1883 1825/ 1883 1825/ 1883 1825/ 1883 1825/ 1883 4000005803 documentazione Alturale con ornamenti e cornici sul timpano. Balaustra centrale con disegno in rilievo: nella parte centrale fregio dell'attribuzione AUT - Classe di appartenenza a impiressione targhetta di carta frontalino sopra alla tastiera Giacomo Bossi Vegezzi/ di Bergamo/ Fabbricante d'organi in Torino/ 1867 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica legno/ intaglio MIS - Altezza 700 MISL - Larghezza 500 CNR - MORFOLOGIA CNR - Numero e foggia campate CNRO - Ordini 1
nome scelto AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera NR DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cassa in stile neoclassico con ornamenti e cornici sul timpano. Balaustra centrale con disegno in rilievo: nella parte centrale fregio dello Spirito Santo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRR - Supporto ISR - Supporto ISRI - Trascrizione Trascrizione MT - DATITECNICI MT - DATITECNICI MT - DATITECNICI MT - Materia e tecnica MIS - Misure MISU - Unità Cm MISU - Unità Cm MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza MISP - Profondità 200 CN- PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNR - Numero di canne 27 CNRU - Numero di canne 27 CNRU - Numero e foggia campate
Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera NR DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cassa in stile neoclassico con ornamenti e cornici sul timpano. Balaustra centrale con disegno in rilievo: nella parte centrale fregio dello Spirito Santo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRR - Supporto ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISU - Unità Cm MISA - Altezza MISU - Profondità 200 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNR - Numero e foggia campate 1; 3 cuspidi
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera NR DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Oggetto Balaustra centrale con disegno in rilievo: nella parte centrale fregio dello Spirito Santo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRP - Posizione frontalino sopra alla tastiera ISRI - Trascrizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 500 MISP - Profondità 200 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne 27 CNRU - Numero e foggia campate NR Oacumentazione NR NR documentazione di scrittura a impressione
dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera NR DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Oggetto cassa in stile neoclassico con ornamenti e cornici sul timpano. Balaustra centrale con disegno in rilievo: nella parte centrale fregio dello Spirito Santo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Trascrizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza MISD - Profondità 200 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia campate Assa in stile neoclassico con ornamenti e cornici sul timpano. Balaustra centrale con disegno in rilievo: nella parte centrale fregio dello Spirito Santo Imparessione 1 in Torino in a impressione 1 in Torino/1867 Giacomo Bossi Vegezzi/ di Bergamo/ Fabbricante d'organi in Torino/1867 Giacomo Bossi Vegezzi/ di Bergamo/ Fabbricante d'organi in Torino/1867 Giacomo Bossi Vegezzi/ di Bergamo/ Fabbricante d'organi in Torino/1867 Giacomo Bossi Vegezzi/ di Bergamo/ Fabbricante d'organi in Torino/1867 Ornamenta d'organi in Torino/1867 Giacomo Bossi Vegezzi/ di Bergamo/ Fabbricante d'organi in Torino/1867 Giacomo Bossi Vegezzi/ di Bergamo/ Fabbricante d'organi in Torino/1867 Giacomo Bossi Vegezzi/ di Bergamo/ Fabbricante d'organi in Torino/1867 Giacomo Bossi Vegezzi/ di Bergamo/ Fabbricante d'organi in Torino/1867 Giacomo Bossi Vegezzi/ di Bergamo/ Fabbricante d'organi in Torino/1867 Giacomo Bossi Vegezzi/ di Bergamo/ Fabbricante d'organi in Torino/1867 Giacomo Bossi Vegezzi/ di Bergamo/ Fabbricante d'organi in Torino/1867 Giacomo Bossi Vegezzi/ di Bergamo/ Fabbricante d'organi in Torino/1867 Giacomo Bossi Vegezzi/ di Bergamo/ Fabbricante d'organi in Torino/1867 Giacomo Bossi Vegezzi/ di Bergamo/ Fabbricante d'organi in Torino/1867 Giacomo Bossi Vegezzi/ di Bergamo/ Fabbricante d'organi in Torino/1867 Orino MIS - La respecta d'organi in Torino/1867 Orino MIS - La respecta d'organi in Torino/1867 Orino MIS - La resp
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE cassa in stile neoclassico con ornamenti e cornici sul timpano. Balaustra centrale con disegno in rilievo: nella parte centrale fregio dello Spirito Santo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRR - Supporto targhetta di carta ISRP - Posizione frontalino sopra alla tastiera Giacomo Bossi Vegezzi/ di Bergamo/ Fabbricante d'organi in Torino/ 1867 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISL - Larghezza 500 MISP - Profondità 200 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia campate 1; 3 cuspidi
DES - DESCRIZIONE Cassa in stile neoclassico con ornamenti e cornici sul timpano. Balaustra centrale con disegno in rilievo: nella parte centrale fregio dello Spirito Santo ISR - ISCRIZIONI
cassa in stile neoclassico con ornamenti e cornici sul timpano. Balaustra centrale con disegno in rilievo: nella parte centrale fregio dello Spirito Santo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRR - Supporto ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità MISU - Unità MISU - Unità MISU - Larghezza 500 MISP - Profondità 200 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia campate cassa in stile neoclassico con ornamenti e cornici sul timpano. Balaustra centrale con disegno in rilievo: nella parte centrale fregio dello Spirito Santo Balaustra centrale con disegno in rilievo: nella parte centrale fregio dello Spirito Santo documentaria documentaria a impressione Isra - Supporto Isra - Posizione Isra - Supporto Isra -
Balaustra centrale con disegno in rilievo: nella parte centrale fregio dello Spirito Santo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRP - Posizione frontalino sopra alla tastiera ISRI - Trascrizione Giacomo Bossi Vegezzi/ di Bergamo/ Fabbricante d'organi in Torino/ 1867 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 500 MISP - Profondità 200 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia campate Balaustra centrale con disegno in rilievo: nella parte centrale fregio dello Spirito Santo documentaria documentaria documentaria a impressione frontalino sopra alla tastiera Giacomo Bossi Vegezzi/ di Bergamo/ Fabbricante d'organi in Torino/ 1867 Discriptione Giacomo Bossi Vegezzi/ di Bergamo/ Fabbricante d'organi in Torino/ 1867 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Profondità 200 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNR - Numero e foggia campate
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRR - Supporto ISRR - Supporto ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE - MISURE MISURE - MISURE - MISURE MISURE - MISURE - MISURE - Too MISC - Profondità CNR - Profondità CNR - MORFOLOGIA CNR - MORFOLOGIA CNR - Numero di canne CNRU - Numero e foggia campate di appartenenza di documentaria di mipressione di carta targhetta di carta frontalino sopra alla tastiera di carta frontalino sopra alla tastiera di carta frontalino sopra alla tastiera di appare di carne di caromo Bossi Vegezzi/ di Bergamo/ Fabbricante d'organi in Torino/ 1867 MT - DATI TECNICI di acromo Bossi Vegezzi/ di Bergamo/ Fabbricante d'organi in Torino/ 1867 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRR - Supporto ISRR - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISURE MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità CNR - MORFOLOGIA CNR - MORFOLOGIA CNR - Numero di canne CNRU - Numero e foggia campate documentaria a impressione targhetta di carta frontalino sopra alla tastiera Giacomo Bossi Vegezzi/ di Bergamo/ Fabbricante d'organi in Torino/ 1867 MT - DATI TECNICI Giacomo Bossi Vegezzi/ di Bergamo/ Fabbricante d'organi in Torino/ 1867 MTS - Materia e tecnica legno/ intaglio carta Giacomo Bossi Vegezzi/ di Bergamo/ Fabbricante d'organi in Torino/ 1867 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio carta Giacomo Bossi Vegezzi/ di Bergamo/ Fabbricante d'organi in Torino/ 1867 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza 700 MISP - Profondità 200 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNR - Numero di canne CNRU - Numero e foggia campate
ISRR - Supporto ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ISSU - Unità ISSU - Unità ISSU - Unità ISSU - Larghezza ISSU - Profondità ISSU - Profondità ISSU - VIII - VI
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 500 MISP - Profondità 200 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRV - Numero di canne CNRU - Numero e foggia campate frontalino sopra alla tastiera Giacomo Bossi Vegezzi/ di Bergamo/ Fabbricante d'organi in Torino/ 1867 Legno/ intaglio cm MISD - Profondità cm 270 CNR - MORFOLOGIA 1; 3 cuspidi
ISRI - Trascrizione Giacomo Bossi Vegezzi/ di Bergamo/ Fabbricante d'organi in Torino/ 1867 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 500 MISP - Profondità 200 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne 27 CNRU - Numero e foggia campate 1; 3 cuspidi
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 500 MISP - Profondità 200 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne 27 CNRU - Numero e foggia campate 1; 3 cuspidi
MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 500 MISP - Profondità 200 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne 27 CNRU - Numero e foggia campate 1; 3 cuspidi
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 500 MISP - Profondità 200 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne 27 CNRU - Numero e foggia campate 1; 3 cuspidi
MISU - Unità cm MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 500 MISP - Profondità 200 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne 27 CNRU - Numero e foggia campate 1; 3 cuspidi
MISA - Altezza 700 MISL - Larghezza 500 MISP - Profondità 200 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne 27 CNRU - Numero e foggia campate 1; 3 cuspidi
MISL - Larghezza 500 MISP - Profondità 200 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne 27 CNRU - Numero e foggia campate 1; 3 cuspidi
MISP - Profondità 200 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne 27 CNRU - Numero e foggia campate 1; 3 cuspidi
CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia campate 1; 3 cuspidi
CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia campate 1; 3 cuspidi
CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia campate 27 1; 3 cuspidi
CNRU - Numero e foggia campate 1; 3 cuspidi
campate
CNRO - Ordini 1
CNRP - Profilo piatto
CNRE - Epoca originale
CNRB - Posizione bocche allineate
CNRF - Forma labbro mitria
CNRM - Materiale NR
TA - TASTIERE
TST - TASTIERA
TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca originale

TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita al manuale
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	16
TSIE - Estensione	Do1-Re#2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PEN - Specifiche e note	12 suoni reali
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	
	manette a incastro
COMD - Disposizione	manette a incastro 2 file; verticali
COMD - Disposizione COMU - Ubicazione	
_	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	2 file; verticali a destra della tastiera
COMU - Ubicazione COME - Epoca	2 file; verticali a destra della tastiera
COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI	2 file; verticali a destra della tastiera originale
COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento	2 file; verticali a destra della tastiera originale fila sinistra; alto-basso
COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine	2 file; verticali a destra della tastiera originale fila sinistra; alto-basso 1
COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome	2 file; verticali a destra della tastiera originale fila sinistra; alto-basso 1
COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGP - ELENCO REGISTRI	2 file; verticali a destra della tastiera originale fila sinistra; alto-basso 1 Campanelli soprani
COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento	2 file; verticali a destra della tastiera originale fila sinistra; alto-basso 1 Campanelli soprani fila sinistra; alto-basso
COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine	2 file; verticali a destra della tastiera originale fila sinistra; alto-basso 1 Campanelli soprani fila sinistra; alto-basso 2
COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome	2 file; verticali a destra della tastiera originale fila sinistra; alto-basso 1 Campanelli soprani fila sinistra; alto-basso 2
COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome	2 file; verticali a destra della tastiera originale fila sinistra; alto-basso 1 Campanelli soprani fila sinistra; alto-basso 2 Terza mano
COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento	2 file; verticali a destra della tastiera originale fila sinistra; alto-basso 1 Campanelli soprani fila sinistra; alto-basso 2 Terza mano fila sinistra; alto-basso

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
RGPN - Nome	Fagotto ne' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	C1 · · · . 1, 1
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Trombe nè soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Clarone ne' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Corno inglese
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Oboe ne' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto traverso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Viola bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Ottavino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1

RGPN - Nome	Principale I° bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale I° soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale II bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale II soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Quinta decima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Decima nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Vigesima seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Contrabbassi e ottave
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	NR
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ance
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ottavino
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAME	NTO
SIST - Tipologia	funi scorrevoli su puleggia
SISE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	

MNTT - Tipologia	a cuneo	
MNT - MANTICI		
MNTT - Tipologia	a cuneo	
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE		
SOR - MORFOLOGIA		
SORD - Definizione	maestro	
SORQ - Tipologia	meccanico	
SORI - Specifiche	a vento	
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE		
SOR - MORFOLOGIA		
SORD - Definizione	supplementare	
SORQ - Tipologia	meccanico	
SORI - Specifiche	a vento	
SORC - Corrispondenza al	basseria	
CO CONSERVAZIONE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCP - Riferimento intero	ONE	
bene/ parte	intero bene	
STCD - Data	1980	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
CDGS - Indicazione specifica	Confraternita Spirito Santo	
CDGI - Indirizzo	piazza Mazzini	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAD - Data	1980/10/00	
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35478	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAD - Data	1980/10/00	
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35479	

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67