

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020865

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Chivasso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione attuale Duomo di S. Maria Assunta

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1843

DTSF - A 1843

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Bossi, Felice
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1795/ 1873
AUTH - Sigla per citazione	00005784
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	cassa in legno dipinto e dorato, scandito verticalmente da pilastri, culminante con un timpano arrotondato. Sui pilastri decorazioni scolpite e dorate a frutti e fogliami disposti in verticale. Sull'architrave motivi di palmette e al centro tabella incorniciata da volute terminanti inferiormente con una testa d'ariete e superiormente con uno stemma.
-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	cassa
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	lat
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	coronamento
ISRI - Trascrizione	LAUDATE DOMINUM IN/ CORDIS ET ORGANO

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
ISRI - Trascrizione	FELICE BOSSI/ DA BERGAMO/ 1843

NSC - Notizie storico-critiche	l'organo fu costruito da Felice Bossi nel 1843 forse riutilizzando parte del materiale di un precedente organo Serassi (informazione non verificata). La pedaliera è stata ampliata da Pansera Bartolo negli anni '50. Gli organari Marzi hanno poi effettuato una pulitura, restaurato alcune canne e eliminato il ritornello alla pedaliera.
---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	670
MISL - Larghezza	900
MISP - Profondità	420

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	39
CNRU - Numero e foggia campate	3 (11+17+11 canne); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSR - Registro di appartenenza	principale
CNSC - Canne non suonanti	canna centrale: muta

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	avorio
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6

TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	avorio
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	radiale
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	4 file; verticali
COMU - Ubicazione	2 file a sinistra e 2 file a destra delle tastiere
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	principale 8' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	principale 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	ottava 4' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	ottava 4' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5

RGPN - Nome	quintadecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	vigesimaseconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	2 di ripieno
RGPS - Specifiche	XXVI-XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	2 di ripieno
RGPS - Specifiche	XXXIII-XXXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	flauto in ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	flauto in duodecima soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	terzina soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	viola gamba bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	violoncello bassi 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4

RGPN - Nome	violoncello soprani 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	oboe soprani 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	viola soprani
RGPS - Specifiche	8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	flauto traverso soprani
RGPS - Specifiche	8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	ottavino soprani
RGPS - Specifiche	2'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	voce umana soprani
RGPS - Specifiche	8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	fisarmonica bassi
RGPS - Specifiche	8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	fisarmonica soprani
RGPS - Specifiche	8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	tremulo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2

RGPN - Nome	terzamano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	giuoco dell'arpa soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	cornetto I° soprani
RGPS - Specifiche	XII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	cornetto II° e III° soprani
RGPS - Specifiche	XV-XVII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	cornettone soprani
RGPS - Specifiche	5' 1/3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	fagotto bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	trombe soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	clarone bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	corno inglese
RGPS - Specifiche	da Sol5: labiale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	trombe 16' bassi
RGPS - Specifiche	prima ottava: 8'

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** trombe 16' soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** cornamusa soprani**RGPS - Specifiche** da Do5: labiale**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** flauto traverso soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** corni di tuba dolce soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 16**RGPN - Nome** ottavino soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 17**RGPN - Nome** sesquialtera**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 18**RGPN - Nome** viola 4' bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 19**RGPN - Nome** flauto in VIII soprani**RGPS - Specifiche** completo**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 20**RGPN - Nome** voce umana soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 21**RGPN - Nome** unione dei tasti ai pedali

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine 22

RGPN - Nome trombone ai pedali

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine 23

RGPN - Nome bombarde ai pedali

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine 1

RGPN - Nome principale 16' bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine 2

RGPN - Nome principale 16' soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine 3

RGPN - Nome principale 8' bassi e soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine 4

RGPN - Nome principale 8' bassi e soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine 5

RGPN - Nome principale 8' soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine 6

RGPN - Nome principale 8' bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine 7

RGPN - Nome principale 8' soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine 8

RGPN - Nome ottava 4' bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	ottava 4' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	ottava 4' bassi e soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	XII bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	XII soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	due di ripieno
RGPS - Specifiche	XIX-XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	due di ripieno
RGPS - Specifiche	XXVI-XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	due di ripieno
RGPS - Specifiche	XXII-XXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	due di ripieno
RGPS - Specifiche	XXVI-XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	due di ripieno

RGPS - Specifiche	XXXIII-XXXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	due di ripieno
RGPS - Specifiche	XXXIII-XXXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	8 file di ripieno al pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	bassi armonia
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	contrabbassi 16' ai pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	23
RGPN - Nome	contrabbassi 16' ai pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	24
RGPN - Nome	timpani in tutti i toni ai pedali
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XII
RITT - Tasti corrispondenti	Do3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	La4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	due di ripieno
RITT - Tasti corrispondenti	Sol3,3, Do4,5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	due di ripieno
RITT - Tasti corrispondenti	Do2,3,4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	due di ripieno

RITT - Tasti corrispondenti	Do2, La3,4, Re3,4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	due di ripieno
RITT - Tasti corrispondenti	Do2,3,4,5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	due di ripieno
RITT - Tasti corrispondenti	Sol1,2,3, Do2,3,4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	due di ripieno
RITT - Tasti corrispondenti	Sol1,2,3,4, Do2,3,4,5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	cornetto II e III
RITT - Tasti corrispondenti	Do5, Mi5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	sesquialtera
RITT - Tasti corrispondenti	Sib4, Do5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	ripieno pedale
RITT - Tasti corrispondenti	Do2
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Sib4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Mib4,5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XII
RITT - Tasti corrispondenti	La3,4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	due di ripieno
RITT - Tasti corrispondenti	Do2, La3,4, Re4, Mib5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	due di ripieno
RITT - Tasti corrispondenti	Sol1,2, Do2,3, Mib5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	terzina
RITT - Tasti corrispondenti	Do5, Sib5
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a sinistra della pedaliera

ASC - ACCESSORI**ASCD - Denominazione** unione tasto-pedale**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** terza mano**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tremolo**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** mezzoforte**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tromba**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tirapieno**ASCA - Azionamento (comando)** pedalone**ASCP - Posizione** a destra della pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione preparabile**ASCA - Azionamento (comando)** pedalone**ASCP - Posizione** a destra della pedaliera**MA - MANTICERIA****MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo

MNT - MANTICI**MNTT - Tipologia** a cuneo**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** maestro**SORQ - Tipologia** meccanico**SORI - Specifiche** a vento**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** supplementare**SORQ - Tipologia** meccanico**SORI - Specifiche** a vento**SORC - Corrispondenza al corpo** espressivo**SORA - Registri in cassa espressiva** principale bassi**SORA - Registri in cassa espressiva** principale soprani**SORA - Registri in cassa espressiva** ottava bassi**SORA - Registri in cassa espressiva** ottava soprani**SORA - Registri in cassa espressiva** XV**SORA - Registri in cassa espressiva** XIX**SORA - Registri in cassa espressiva** XXII**SORA - Registri in cassa espressiva** 2 di ripieno**SORA - Registri in cassa espressiva** 2 di ripieno**SORA - Registri in cassa espressiva** flauto in VIII soprani**SORA - Registri in cassa espressiva** flauto in XII soprani**SORA - Registri in cassa espressiva** terzina soprani**SORA - Registri in cassa espressiva** viola gamba bassi

SORA - Registri in cassa espressiva	violoncello bassi
SORA - Registri in cassa espressiva	violoncello soprani
SORA - Registri in cassa espressiva	oboe soprani
SORA - Registri in cassa espressiva	viola soprani
SORA - Registri in cassa espressiva	flauto traverso soprani
SORA - Registri in cassa espressiva	ottavino soprani
SORA - Registri in cassa espressiva	voce umana soprani
SORA - Registri in cassa espressiva	fisarmonica bassi
SORA - Registri in cassa espressiva	fisarmonica soprani

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Duomo di S.Maria Assunta
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30858

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Barotto, Giuseppe**FUR - Funzionario responsabile** Di Macco, Michela**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** Tarabbia, Christian**RVME - Ente** S67