

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033484
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Ciriè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	S. Giuseppe
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1903
DTSF - A	1903
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Pera, Carlo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1891-1928
AUTH - Sigla per citazione	00005807
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	la cassa presenta un motivo di altri strumenti costruiti da Concone.
-----------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	Carlo Pera da Bergamo - 1903

NSC - Notizie storico-critiche

nel 1782 Francesco Marioc ancone costruì il primo organo (ritirando quello preesistente). Nel 1796 l'organaro Bruna introduce il registro di Oboe. Nel 1869 Costantino Mazzia opera una trasformazione radicale. Nel 1903 Carlo Pera restaura e amplia l'organo e piazza il volano. Sempre Mazzia nel 1907 aggiunge un nuovo registro, en l 1916 trasforma il secondo manuale da meccanico a pneumatico. Nel 1963 Carlo Serratrice pulisce e riordina le catenacciature e i manticcetti, intona, accorda, toglie e pulisce tutte le canne.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	700
MISP - Profondità	200

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	76
CNRU - Numero e foggia campate	NR
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	NR

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	espressivo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	pneumatica
-------------------------	------------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	rettilenea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	30
TSIE - Estensione	Do1-Fa3

**TSIC - Caratteristiche 1.a
ottava**

cromatica

RG - REGISTRI

COM - COMANDI

COMT - Tipologia pomelli ad uso harmonium

COMD - Disposizione 1 fila; orizzontale

COMU - Ubicazione sopra alle tastiere

COME - Epoca originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento espressivo; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine 1

RGPN - Nome Viola gamba

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento espressivo; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine 2

RGPN - Nome Viola flebile

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento espressivo; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine 3

RGPN - Nome Bordone 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento espressivo; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine 4

RGPN - Nome Voce Corale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine 1

RGPN - Nome Principale 16'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine 2

RGPN - Nome Principale 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine 3

RGPN - Nome Principale 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine 4

RGPN - Nome Ottava 4'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine 5

RGPN - Nome	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Pieno grave 3 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Pieno acuto 3 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Viola gamba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Unda maris 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Tromba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Gamba
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Contrabbasso 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Violoncello 8'
DIV - Divisione bassi/ soprani	NO
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	volano
SISE - Epoca	1903
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1984
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S.Giuseppe
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1984/06/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 45502

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67