## **SCHEDA**

| CD - CODICI                                 |                                       |
|---|---------------------------------------|
|   | SMO                                   |
| TSK - Tipo scheda<br>LIR - Livello ricerca  | P                                     |
| NCT - CODICE UNIVOCO                        | Г                                     |
| NCTR - Codice regione                       | 01                                    |
| NCTN - Numero catalogo                      | O1                                    |
| generale                                    | 00003113                              |
| ESC - Ente schedatore                       | S67                                   |
| ECP - Ente competente                       | S67                                   |
| OG - OGGETTO                                |                                       |
| OGT - OGGETTO                               |                                       |
| OGTD - Definizione                          | organo                                |
| OGTT - Tipologia                            | da muro                               |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR                   | AFICO-AMMINISTRATIVA                  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO                    | OGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE      |
| PVCS - Stato                                | Italia                                |
| PVCR - Regione                              | Piemonte                              |
| PVCP - Provincia                            | TO                                    |
| PVCC - Comune                               | Druento                               |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC                     | IFICA                                 |
| LDCT - Tipologia                            | chiesa                                |
| LDCQ - Qualificazione                       | parrocchiale                          |
| LDCN - Denominazione attuale                | S. Michele                            |
| LDCU - Indirizzo                            | NR                                    |
| LDCS - Specifiche                           | cantoria, sopra alla porta d'ingresso |
| LDCO - Collocazione<br>originaria           | SI                                    |
| DT - CRONOLOGIA                             |                                       |
| DTR - Riferimento intero<br>bene/ parte     | intero bene                           |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                     | CA                                    |
| DTZG - Fascia cronologica<br>di riferimento | sec. XIX                              |
| DTZS - Frazione<br>cronologica              | fine                                  |
| DTM - Motivazione cronologia                | NR (recupero pregresso)               |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                  |                                       |
| AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'               |                                       |
| AUTR - Ruolo                                | costruttore                           |
| AUTB - Ente collettivo nome scelto          | Lingua, Giuseppe                      |

| AUTA - Dati anagrafici<br>Periodo di attività | notizie 1885-1916   |
|---|---|
| AUTH - Sigla per citazione                    | 00005789  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione          | documentazione  |
| AUTX - Numero d'opera                         | NR  |
| DA - DATI ANALITICI                           |   |
| DES - DESCRIZIONE                             |   |
| DESO - Oggetto                                | tribuna decorata con bassorilievi in legno. Cassa di grandi proporzioni, verniciata color chiaro.                                   |
| SGT - SOGGETTO                                |   |
| SGTA - Riferimento parte                      | cassa   |
| SGTP - Posizione                              | ai piedi delle lesene laterali  |
| SGTI - Identificazione                        | angeli musicanti  |
| ISR - ISCRIZIONI                              |   |
| ISRO - Riferimento parte                      | consolle  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza              | documentaria  |
| ISRL - Lingua                                 | lat   |
| ISRS - Tecnica di scrittura                   | NR  |
| ISRP - Posizione                              | NR  |
| ISRA - Autore                                 | Lingua, Giuseppe  |
| ISRI - Trascrizione                           | Lingua Giuseppe/ fabbricante d'organi da Chiesa/ Torino   |
| NSC - Notizie storico-critiche                | particolare degno di nota è l'inserimento originale di due registri a trazione pneumatica per il secondo manuale (Viola e Bordone). |
| MT - DATI TECNICI                             |   |
| MTC - Materia e tecnica                       | legno/ intaglio   |
| MIS - MISURE                                  |   |
| MISU - Unità                                  | cm  |
| MISA - Altezza                                | 1100  |
| MISL - Larghezza                              | 800   |
| MISP - Profondità                             | 440   |
| CN - PROSPETTO                                |   |
| CNR - MORFOLOGIA                              |   |
| CNRN - Numero di canne                        | 32  |
| CNRU - Numero e foggia<br>campate             | 1; cuspide  |
| CNRO - Ordini                                 | 1   |
| CNRP - Profilo                                | piatto  |
| CNRE - Epoca                                  | originale   |
| CNRB - Posizione bocche                       | allineate   |
| CNRF - Forma labbro superiore                 | mitria  |
| CNRM - Materiale                              | NR  |

| TA - TASTIERE                       |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| TST - TASTIERA                      |                                      |
| TSTP - Posizione                    | incomparate nelle cosse 'a finantus' |
|                                     | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TSTE - Epoca                        | originale                            |
| TSTC - Corrispondenza ai<br>corpi   | grand'organo                         |
| TSTA - Particolarità                | tastiera inferiore                   |
| TSA - TASTI                         |                                      |
| TSAN - Numero tasti                 | 58                                   |
| TSAE - Estensione                   | Do1-La5                              |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava    | cromatica                            |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | NR                                   |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | NR                                   |
| TAT - TRASMISSIONI                  |                                      |
| TATT - Tipologia                    | meccanica                            |
| TA - TASTIERE                       |                                      |
| TST - TASTIERA                      |                                      |
| TSTP - Posizione                    | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TSTE - Epoca                        | originale                            |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi      | positivo-espressivo                  |
| TSTA - Particolarità                | tastiera superiore                   |
| TSA - TASTI                         |                                      |
| TSAN - Numero tasti                 | 58                                   |
| TSAE - Estensione                   | Do1-La5                              |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava    | cromatica                            |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | NR                                   |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | NR                                   |
| TAT - TRASMISSIONI                  |                                      |
| TATT - Tipologia                    | meccanica                            |
| PE - PEDALIERE                      |                                      |
| PED - PEDALIERA                     |                                      |
| PEDE - Epoca                        | originale                            |
| PEDT - Tipologia                    | rettilinea                           |
| PEDC - Collegamento tastiera        | collegabile mediante comando         |
| TSI - TASTI                         |                                      |
| TSIN - Numero tasti                 | 24                                   |
| TSIE - Estensione                   | Do1-Si2                              |

| TSIC - Caratteristiche 1.a | cromatica  |
|----------------------------|--|
| ottava                     |  |
| RG - REGISTRI              |  |
| COM - COMANDI              |  |
| COMT - Tipologia           | manette a incastro   |
| COMD - Disposizione        | 3 file; verticali  |
| COMU - Ubicazione          | 1 fila a sinistra delle tastiere; 2 file a destra delle tastiere |
| COME - Epoca               | originale  |
| RGP - ELENCO REGISTRI      |  |
| RGPT - Riferimento         | espressivo; fila a sinistra delle tastiere                       |
| RGPO - Numero d'ordine     | 1  |
| RGPN - Nome                | Viola gamba 8' bassi   |
| RGP - ELENCO REGISTRI      |  |
| RGPT - Riferimento         | espressivo; fila a sinistra delle tastiere                       |
| RGPO - Numero d'ordine     | 2  |
| RGPN - Nome                | Viola gamba 8' soprani   |
| RGP - ELENCO REGISTRI      |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>  | espressivo; fila a sinistra delle tastiere                       |
| RGPO - Numero d'ordine     | 3  |
| RGPN - Nome                | Violino 8' soprani   |
| RGP - ELENCO REGISTRI      |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>  | espressivo; fila a sinistra delle tastiere                       |
| RGPO - Numero d'ordine     | 4  |
| RGPN - Nome                | Viola celeste 8'   |
| RGP - ELENCO REGISTRI      |  |
| RGPT - Riferimento         | espressivo; fila a sinistra delle tastiere                       |
| RGPO - Numero d'ordine     | 5  |
| RGPN - Nome                | Flautino 4'  |
| RGP - ELENCO REGISTRI      |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>  | espressivo; fila a sinistra delle tastiere                       |
| RGPO - Numero d'ordine     | 6  |
| RGPN - Nome                | Bordone 8'   |
| RGP - ELENCO REGISTRI      |  |
| RGPT - Riferimento         | espressivo; fila a sinistra delle tastiere                       |
| RGPO - Numero d'ordine     | 7  |
| RGPN - Nome                | Voce corale 16'  |
| RGP - ELENCO REGISTRI      |  |
| RGPT - Riferimento         | espressivo; fila a sinistra delle tastiere                       |
| RGPO - Numero d'ordine     | 8  |
| RGPN - Nome                | Tremolo  |
| RGP - ELENCO REGISTRI      |  |
| RGPT - Riferimento         | espressivo; fila a sinistra delle tastiere                       |
| RGPO - Numero d'ordine     | 9  |

| RGPN - Nome            | Subbasso 16'  |
|------------------------|---|
| RGPS - Specifiche      | pedale  |
| RGP - ELENCO REGISTRI  |   |
| RGPT - Riferimento     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1   |
| RGPN - Nome            | Fagotto 8' B.   |
| RGP - ELENCO REGISTRI  |   |
| RGPT - Riferimento     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2   |
| RGPN - Nome            | Tromba 8' S.  |
| RGP - ELENCO REGISTRI  |   |
| RGPT - Riferimento     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3   |
| RGPN - Nome            | Corno inglese 16' S.  |
| RGP - ELENCO REGISTRI  |   |
| RGPT - Riferimento     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4   |
| RGPN - Nome            | Viola gamba 8'  |
| RGP - ELENCO REGISTRI  |   |
| RGPT - Riferimento     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5   |
| RGPN - Nome            | Violino 8' S.   |
| RGP - ELENCO REGISTRI  |   |
| RGPT - Riferimento     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6   |
| RGPN - Nome            | Flauto 8'   |
| RGP - ELENCO REGISTRI  |   |
| RGPT - Riferimento     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7   |
| RGPN - Nome            | Ottavino 2'   |
| RGP - ELENCO REGISTRI  |   |
| RGPT - Riferimento     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8   |
| RGPN - Nome            | Unda maris 8'   |
| RGP - ELENCO REGISTRI  |   |
| RGPT - Riferimento     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9   |
| RGPN - Nome            | Dulciana 8'   |
| RGP - ELENCO REGISTRI  |   |
| RGPT - Riferimento     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10  |
| RGPN - Nome            | Violoncello 8' pedale   |

| RGP - ELENCO REGISTRI                     |  |
|---|--|
| RGPT - Riferimento                        | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso  |
| RGPO - Numero d'ordine                    | 11   |
| RGPN - Nome                               | Trombone 8' pedale   |
| RGP - ELENCO REGISTRI                     |  |
| RGPT - Riferimento                        | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso  |
| RGPO - Numero d'ordine                    | 1  |
| RGPN - Nome                               | Principale 16' bassi   |
| RGP - ELENCO REGISTRI                     |  |
| RGPT - Riferimento                        | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso  |
| RGPO - Numero d'ordine                    | 2  |
| RGPN - Nome                               | Principale 16' soprani   |
| RGP - ELENCO REGISTRI                     |  |
| RGPT - Riferimento                        | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso  |
| RGPO - Numero d'ordine                    | 3  |
| RGPN - Nome                               | Principale 8' bassi  |
| RGP - ELENCO REGISTRI                     | F  |
| RGPT - Riferimento                        | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso  |
| RGPO - Numero d'ordine                    | 4  |
| RGPN - Nome                               | Principale 8' soprani  |
| RGP - ELENCO REGISTRI                     |  |
| RGPT - Riferimento                        | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso  |
| RGPO - Numero d'ordine                    | 5  |
| RGPN - Nome                               | Ottava 4' bassi  |
| RGP - ELENCO REGISTRI                     | Saara i Sassi  |
| RGPT - Riferimento                        | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso  |
| RGPO - Numero d'ordine                    | 6  |
| RGPN - Nome                               | Ottava 4' soprani  |
| RGP - ELENCO REGISTRI                     | Ottava + sopram  |
| RGPT - Riferimento                        | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso  |
| RGPO - Numero d'ordine                    | grand organo, ma destra a destra dene tastiere, anto-basso   |
| RGPO - Numero a orame RGPN - Nome         | Duodecima 2' 2/3   |
| RGP - ELENCO REGISTRI                     | Duodeelilla 2 2/3  |
| RGP - ELENCO REGISTRI  RGPT - Riferimento | grand'organo: fila destre a destre della testiona: elte basso  |
|   | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso 8  |
| RGPO - Numero d'ordine                    |  |
| RGPN - Nome                               | Decima quinta  |
| RGP - ELENCO REGISTRI                     | and diaments. Clade the adversarial to the desired and the des |
| RGPT - Riferimento                        | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso  |
| RGPO - Numero d'ordine                    | 9  |
| RGPN - Nome                               | Ripieno 2 file   |
| RGP - ELENCO REGISTRI                     |  |
| RGPT - Riferimento                        | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso  |

| RGPO - Numero d'ordine         | 10  |
|--------------------------------|---|
| RGPN - Nome                    | Ripieno 2 file  |
| RGP - ELENCO REGISTRI          |   |
| RGPT - Riferimento             | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine         | 11  |
| RGPN - Nome                    | Basso 8' pedale   |
| RGP - ELENCO REGISTRI          |   |
| RGPT - Riferimento             | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine         | 12  |
| RGPN - Nome                    | Contrabbasso 16'  |
| RGPS - Specifiche              | pedale  |
| RGP - ELENCO REGISTRI          |   |
| RGPT - Riferimento             | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine         | 13  |
| RGPN - Nome                    | Unione tasto pedale   |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | NR  |
| AS - ACCESSORI ED EFFETTI      |   |
| ASC - ACCESSORI                |   |
| ASCD - Denominazione           | rullante  |
| ASCA - Azionamento (comando)   | pedaletto   |
| ASCP - Posizione               | sopra alla pedaliera  |
| MA - MANTICERIA                |   |
| MNT - MANTICI                  |   |
| MNTT - Tipologia               | a cuneo   |
| MNT - MANTICI                  |   |
| MNTT - Tipologia               | a cuneo   |
| MNT - MANTICI                  |   |
| MNTT - Tipologia               | a lanterna  |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERN    | E   |
| SOR - MORFOLOGIA               |   |
| SORD - Definizione             | maestro   |
| SORQ - Tipologia               | meccanico   |
| SORI - Specifiche              | a vento   |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERN    | E   |
| SOR - MORFOLOGIA               |   |
| SORD - Definizione             | supplementare   |
| SORQ - Tipologia               | meccanico   |
| SORI - Specifiche              | a vento   |
| SORC - Corrispondenza al corpo | basseria  |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERN    | E   |
|                                |   |
| SOR - MORFOLOGIA               |   |

| SORD - Definizione                                  | supplementare                      |
|---|------------------------------------|
| SORQ - Tipologia                                    | meccanico                          |
| SORI - Specifiche                                   | a vento                            |
| SORC - Corrispondenza al                            | basseria                           |
| corpo SO - SOMIERI E CANNE INTERN                   |                                    |
| SOR - MORFOLOGIA                                    | L.                                 |
| SORD - Definizione                                  | supplementare                      |
| SORQ - Tipologia                                    | meccanico                          |
| SORI - Specifiche                                   | a vento                            |
| SORC - Corrispondenza al                            |                                    |
| corpo   | basseria                           |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERN                         | E                                  |
| SOR - MORFOLOGIA                                    |                                    |
| SORD - Definizione                                  | supplementare                      |
| SORQ - Tipologia                                    | meccanico                          |
| SORI - Specifiche                                   | a vento                            |
| SORC - Corrispondenza al                            | espressivo                         |
| corpo   |                                    |
| CO - CONSERVAZIONE                                  | IONE                               |
| STC - STATO DI CONSERVAZI STCP - Riferimento intero | IONE                               |
| bene/ parte   | intero bene                        |
| STCD - Data   | 1983                               |
| STCC - Stato di conservazione                       | mediocre                           |
| STS - Stato di efficienza complessivo               | parzialmente efficiente            |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E                         | VINCOLI                            |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO                           |                                    |
| CDGG - Indicazione<br>generica                      | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica                        | Parrocchia di Druento              |
| CDGI - Indirizzo                                    | NR                                 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R                         | IFERIMENTO                         |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO                             | OTOGRAFICA                         |
| FTAX - Genere                                       | documentazione allegata            |
| FTAP - Tipo   | fotografia b/n                     |
| FTAD - Data   | 1983/10/00                         |
| FTAE - Ente proprietario                            | SPSAE TO                           |
| FTAN - Codice identificativo                        | SBAS TO 45363                      |
| AD - ACCESSO AI DATI                                |                                    |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI                 |                                    |

| ADSP - Profilo di accesso                | 1  |
|--|--|
| ADSM - Motivazione                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE                        |  |
| CMP - COMPILAZIONE                       |  |
| CMPD - Data                              | 1983   |
| CMPN - Nome                              | Fornero, Luciano                               |
| FUR - Funzionario responsabile           | Di Macco, Michela                              |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |  |
| RVMD - Data                              | 2010   |
| RVMN - Nome                              | Tarabbia, Christian                            |
| RVME - Ente                              | S67  |