

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031125

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Druento

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale SS. Trinità

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione scuola organara piemontese

ATBR - Ruolo costruttore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi tipologica

## DA - DATI ANALITICI

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

la tibuna presenta uno sfondo pitturato di azzurro. La cassa è tipicamente settecentesca, divisa in tre campate .

**ISR - ISCRIZIONI****ISRO - Riferimento parte**

consolle

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

ita

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRP - Posizione**

frontalino sopra alla tastiera

**ISRA - Autore**

Serratrice, Carlo

**ISRI - Trascrizione**

Carlo Serratrice C.so S.Maurizio 19 - Torino/ Ampliato e restaurato nel 1934

**NSC - Notizie storico-critiche**

l'opera dell'organaro Carlo Serratrice ha trasformato la tiranteria dei registri, cambiando le manette in pomelli, aggiunse un somiere per prolungare di un'ottava al grave il registro di Voce umana, portò la tastiera a 58 tasti rendendo la prima ottava cromatica e la pedaliera a 18 note, aggiunse la Terza mano e i pedaletti di unione.

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne**

21

**CNRU - Numero e foggia campate**

3 (7+7+7 canne); cuspidi

**CNRO - Ordini**

1

**CNRP - Profilo**

convesso

**CNRE - Epoca**

originale

**CNRB - Posizione bocche**

allineate

**CNRF - Forma labbro superiore**

mitria

**CNRM - Materiale**

NR

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA****TSTP - Posizione**

incorporata nella cassa 'a finestra'

**TS TE - Epoca**

non originale

**TSTC - Corrispondenza ai corpi**

corpo unico

**TSA - TASTI****TSAN - Numero tasti**

58

**TS AE - Estensione**

Do1-La5

**TS AO - Caratteristiche 1' ottava**

cromatica (modificata)

**TS AR - Rivestimento tasti diatonici**

NR

**TS AI - Rivestimento tasti cromatici**

NR

**TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica sospesa
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	non originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	rettilinea
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	NR
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	18
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Fa2
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	pomelli estraibili
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; verticale
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	non originale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	basso 8'
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	principale 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	NR
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	NR
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	ripieno 5 file
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	NR

<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	voce umana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	flautino 4'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	tremolo
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	volano
<b>SISP - Posizione</b>	esterno alla cassa
<b>SISE - Epoca</b>	non originale
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a tiro
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a tiro
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	basseria
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	aggiunto
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORE - Epoca</b>	non originale
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEN - Nome registro</b>	voce umana
<b>ELEC - Numero canne</b>	12
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	

**SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	aggiunto
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEN - Nome registro</b>	flauto 4'
-----------------------------	-----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1983
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	crivello in stato precario; canne di facciata malandate
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	inefficiente

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Druento
<b>CDGI - Indirizzo</b>	NR

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1983/10/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 45348

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Fornero, Luciano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco, Michela

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Tarabbia, Christian
<b>RVME - Ente</b>	S67