

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00054260

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Feletto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Maria Assunta e S. Vittorio

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1825

DTSF - A 1825

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                   | costruttore         |
| <b>AUTB - Ente collettivo<br/>nome scelto</b>         | fratelli Serassi    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici<br/>Periodo di attività</b> | notizie c.1770-1872 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                     | 00005673            |
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b>       | documentazione      |
| <b>AUTX - Numero d'opera</b>                          | NR                  |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>DESO - Oggetto</b> | cassa lignea con ricche decorazioni e timpano decorato in doratura |
|-----------------------|--|

**APD - APPARATO DECORATIVO**

|                                 |                    |
|---------------------------------|--------------------|
| <b>APDR - Riferimento parte</b> | cassa              |
| <b>APDP - Posizione</b>         | sommità; al centro |
| <b>APDI - Identificazione</b>   | cetra              |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | appaiono autentici i vari somieri, la tavola dei registri, alcuni mantici, le tastiere (la pedaliera è di primo '900), alcune trasmissioni (in modo particolare i collegamenti della basseria), la facciata, molte file di registri. Al Barchetti, che si firma autore del restauro nel 1869 si può attribuire lo spostamento (o il rifacimento) del somiere dalla originaria posizione in basso a sinistra a quella attuale a centro cassa in alto e necessarie trasmissioni. Ai Nava (intervento del 1892) si attribuisce l'inserimento di registri di taglio stretto, cioè i registri di Violino e Viola flebile. Appare anche un intervento di Cardone, cui forse si deve l'attuale pedaliera. |
|---------------------------------------|--|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio |
|--------------------------------|-----------------|

**MIS - MISURE**

|                          |      |
|--------------------------|------|
| <b>MISU - Unità</b>      | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>    | 1000 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 800  |
| <b>MISP - Profondità</b> | 400  |

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>CNRN - Numero di canne</b>             | 35           |
| <b>CNRU - Numero e foggia<br/>campate</b> | 1; 3 cuspidi |
| <b>CNRO - Ordini</b>                      | 1            |
| <b>CNRP - Profilo</b>                     | piatto       |
| <b>CNRE - Epoca</b>                       | originale    |
| <b>CNRB - Posizione bocche</b>            | allineate    |
| <b>CNRF - Forma labbro<br/>superiore</b>  | mitria       |
| <b>CNRM - Materiale</b>                   | stagno       |

**CNS - ATTINENZA**

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b> | La1: Principale 16' |
| <b>CNSR - Registro di appartenenza</b>       | principale 16'      |

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>TSTP - Posizione</b>               | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| <b>TSTE - Epoca</b>                   | originale                            |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b> | positivo                             |
| <b>TSTA - Particolarità</b>           | tastiera inferiore                   |

**TSA - TASTI**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                 | 56        |
| <b>TSAE - Estensione</b>                   | Do1-Sol5  |
| <b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>    | cromatica |
| <b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b> | NR        |
| <b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b> | NR        |

**TAT - TRASMISSIONI**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>TATT - Tipologia</b> | meccanica |
|-------------------------|-----------|

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>TSTP - Posizione</b>               | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| <b>TSTE - Epoca</b>                   | originale                            |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b> | grand'organo                         |
| <b>TSTA - Particolarità</b>           | tastiera superiore                   |

**TSA - TASTI**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                 | 56        |
| <b>TSAE - Estensione</b>                   | Do1-Sol5  |
| <b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>    | cromatica |
| <b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b> | NR        |
| <b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b> | NR        |

**TAT - TRASMISSIONI**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>TATT - Tipologia</b> | meccanica |
|-------------------------|-----------|

**PE - PEDALIERE****PED - PEDALIERA**

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| <b>PEDE - Epoca</b>     | sec. XX, inizio |
| <b>PEDT - Tipologia</b> | rettilenea      |

|  |  |
|--|--|
| <b>PEDC - Collegamento tastiera</b>      | NR   |
| <b>TSI - TASTI</b>                       |  |
| <b>TSIN - Numero tasti</b>               | 24   |
| <b>TSIE - Estensione</b>                 | Do1-Si2  |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b> | cromatica  |
| <b>RG - REGISTRI</b>                     |  |
| <b>COM - COMANDI</b>                     |  |
| <b>COMT - Tipologia</b>                  | manette a incastro   |
| <b>COMD - Disposizione</b>               | 3 file; verticali  |
| <b>COMU - Ubicazione</b>                 | 1 fila a sinistra delle tastiere; 2 file a destra delle tastiere |
| <b>COME - Epoca</b>                      | originale  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | positivo; a destra delle tastiere; alto-basso                    |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 1  |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Violoncello da 8' soprani  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | positivo; a destra delle tastiere; alto-basso                    |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 2  |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Arpone da 8' bassi   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | positivo; a destra delle tastiere; alto-basso                    |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 3  |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Cornetto a tre canne soprani                                     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | positivo; a destra delle tastiere; alto-basso                    |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 4  |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Violino II° bassi  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | positivo; a destra delle tastiere; alto-basso                    |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 5  |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Flauto da 8' soprani   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | positivo; a destra delle tastiere; alto-basso                    |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 6  |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Principale 8' bassi  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | positivo; a destra delle tastiere; alto-basso                    |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 7  |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Principale 8' soprani  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | positivo; a destra delle tastiere; alto-basso                    |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava 4' bassi   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | positivo; a destra delle tastiere; alto-basso                   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava 4' soprani   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | positivo; a destra delle tastiere; alto-basso                   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Quintadecima  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | positivo; a destra delle tastiere; alto-basso                   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 11  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | XIX   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | positivo; a destra delle tastiere; alto-basso                   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 12  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | XXII  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Tremolo   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Cornetto a due canne  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Cornetto II° soprani  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Tromba bassi  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Tromba soprani  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Clarone bassi   |

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Flauto soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Terza mano**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Corno inglese 16' S.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Viola da 4' bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Viola dolce bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Viola gamba soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Flauto in selva sop.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Corno dolce 16' sop.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** Flauto da 4' bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 16**RGPN - Nome** Flauto da 4' soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 17  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Violino da 8' soprani   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 18  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Viola gamba 8' bassi  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 19  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Voce flebile 8'   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 20  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Bombarda da 16' pedale  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 21  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Voce umana  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 16' bassi  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 16' soprani  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 8' bassi   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 8' soprani   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 8' B. rinforzo                                       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 8' S. rinforzo                                       |

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Ottava 4' bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Ottava 4' soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Ottava di rinforzo B+S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Duodecima**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** XV - ripieno**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** XIX - ripieno**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Due di ripieno**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Due di ripieno**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** Due di ripieno**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 16**RGPN - Nome** Ripieno**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso



|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 17  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Ripieno   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 18  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Contrabbassi da 16'   |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | pedale  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 19  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Rinforzo da 8'  |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | pedale  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 20  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Rollante  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 21  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Trombone  |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | pedale  |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b> | NR  |
| <b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>      |   |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |   |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | rullante  |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto   |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | sopra alla pedaliera  |
| <b>ASCC - Caratteristiche</b>         | staccato  |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |   |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | tirapieno   |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedalone  |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | a destra della pedaliera                                      |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |   |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | combinazione preparabile                                      |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedalone  |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | a destra della pedaliera                                      |
| <b>MA - MANTICERIA</b>                |   |
| <b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>   |   |
| <b>SIST - Tipologia</b>               | macchina del vento  |
| <b>MNT - MANTICI</b>                  |   |
|                                       |   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>MNTT - Tipologia</b>               | a cuneo                                    |
| <b>MNT - MANTICI</b>                  |  |
| <b>MNTT - Tipologia</b>               | a cuneo                                    |
| <b>MNT - MANTICI</b>                  |  |
| <b>MNTT - Tipologia</b>               | a lanterna                                 |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>   |  |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>               |  |
| <b>SORD - Definizione</b>             | maestro                                    |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico                                  |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a vento                                    |
| <b>SORE - Epoca</b>                   | originale                                  |
| <b>SORU - Ubicazione</b>              | entro cassa, dietro alle tastiere, in alto |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>   |  |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>               |  |
| <b>SORD - Definizione</b>             | supplementare                              |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico                                  |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a vento                                    |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | positivo                                   |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>   |  |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>               |  |
| <b>SORD - Definizione</b>             | supplementare                              |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico                                  |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a vento                                    |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | pedale                                     |
| <b>SORE - Epoca</b>                   | originale                                  |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>          |  |
| <b>ELEN - Nome registro</b>           | bombarda                                   |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>   |  |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>               |  |
| <b>SORD - Definizione</b>             | supplementare                              |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico                                  |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a vento                                    |
| <b>SORE - Epoca</b>                   | originale                                  |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>          |  |
| <b>ELEN - Nome registro</b>           | corno dolce                                |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>   |  |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>               |  |
| <b>SORD - Definizione</b>             | supplementare                              |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico                                  |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a vento                                    |
| <b>SORC - Corrispondenza al</b>       |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>corpo</b>                                 | pedale                                  |
| <b>SORE - Epoca</b>                          | originale                               |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>                 |   |
| <b>ELEN - Nome registro</b>                  | rullante                                |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>          |   |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                      |   |
| <b>SORD - Definizione</b>                    | supplementare                           |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                      | meccanico                               |
| <b>SORI - Specifiche</b>                     | a vento                                 |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>        | basseria                                |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b> | intero bene                             |
| <b>STCD - Data</b>                           | 1991                                    |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre                                |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b> | parzialmente efficiente                 |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico      |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Parrocchia S.Maria Assunta e S.Vittorio |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | NR                                      |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                 |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                          |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 1991/06/25                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | SPSAE TO                                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 82209                           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                 |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                          |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 1991/06/25                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | SPSAE TO                                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 82210                           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                 |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                          |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 1991/06/25                              |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 82211                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Fornero, Luciano                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Di Macco, Michela                              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Tarabbia, Christian                            |
| <b>RVME - Ente</b>                              | S67  |