

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198514

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Frossasco

PVL - Altro toponimo Capoluogo

PVE - Diocesi Pinerolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione attuale S. Bernardino

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1782

DTSF - A 1782

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                   | costruttore        |
| <b>AUTB - Ente collettivo<br/>nome scelto</b>         | Concone, Gioachino |
| <b>AUTA - Dati anagrafici<br/>Periodo di attività</b> | 1754/ 1825         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                     | 00005688           |
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b>       | documentazione     |
| <b>AUTX - Numero d'opera</b>                          | NR                 |

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>DESO - Oggetto</b>                 | cassa lignea ad "arpone" suddivisa in tre campate, con fregi dorati applicati sulle lesene laterali e sulla ricca trabeazione, recante al centro entro raggera dorata il monogramma di S.Bernardino.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | strumento di classica tipologia "conconiana": cassa ad arpone, tasto trilobato, manette a manubrio, mantici a cuneo, indicazioni con le tipiche "croci" per indicare il registro più grave, la prima canna di ogni file, il primo ventilabro, ecc. Alcune canne sono conservate in una scatola in cantoria |

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ doratura |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                 |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm              |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 350             |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 320             |
| <b>MISP - Profondità</b>       | 170             |

## **CN - PROSPETTO**

### **CNR - MORFOLOGIA**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>CNRN - Numero di canne</b>             | 21               |
| <b>CNRU - Numero e foggia<br/>campate</b> | 3; cuspide e ali |
| <b>CNRO - Ordini</b>                      | 1                |
| <b>CNRP - Profilo</b>                     | piatto           |
| <b>CNRE - Epoca</b>                       | originale        |
| <b>CNRB - Posizione bocche</b>            | allineate        |
| <b>CNRF - Forma labbro<br/>superiore</b>  | mitria           |
| <b>CNRM - Materiale</b>                   | stagno           |

### **CNS - ATTINENZA**

|  |             |
|--|-------------|
| <b>CNSN - Nota e registro<br/>canna maggiore</b> | Do1: Ottava |
| <b>CNSR - Registro di</b>                        |             |

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>appartenenza</b>                        | ottava                               |
| <b>CNSC - Canne non suonanti</b>           | tutte                                |
| <b>TA - TASTIERE</b>                       |                                      |
| <b>TST - TASTIERA</b>                      |                                      |
| <b>TSTP - Posizione</b>                    | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| <b>TSTE - Epoca</b>                        | originale                            |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>      | corpo unico                          |
| <b>TSA - TASTI</b>                         |                                      |
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                 | 56                                   |
| <b>TSAE - Estensione</b>                   | Do1-Sol5                             |
| <b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>    | cromatica                            |
| <b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b> | ebano                                |
| <b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b> | avorio                               |
| <b>TSAF - Frontalini</b>                   | a chiocciola                         |
| <b>TAM - MISURE TASTIERA</b>               |                                      |
| <b>TAMA - Larghezza (tasto diatonico)</b>  | 120                                  |
| <b>TAT - TRASMISSIONI</b>                  |                                      |
| <b>TATT - Tipologia</b>                    | meccanica sospesa                    |
| <b>PE - PEDALIERE</b>                      |                                      |
| <b>PED - PEDALIERA</b>                     |                                      |
| <b>PEDE - Epoca</b>                        | originale                            |
| <b>PEDT - Tipologia</b>                    | a leggio                             |
| <b>PEDC - Collegamento tastiera</b>        | costantemente unita al manuale       |
| <b>TSI - TASTI</b>                         |                                      |
| <b>TSIN - Numero tasti</b>                 | 13                                   |
| <b>TSIE - Estensione</b>                   | Do1-Do2                              |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>   | cromatica                            |
| <b>PEM - MISURE PEDALIERA</b>              |                                      |
| <b>PEML - Larghezza</b>                    | 450                                  |
| <b>PEMU - Lunghezza tasto diatonico</b>    | 250                                  |
| <b>PET - TRASMISSIONI</b>                  |                                      |
| <b>PETC - Collegamento alla tastiera</b>   | con fettucce                         |
| <b>RG - REGISTRI</b>                       |                                      |
| <b>COM - COMANDI</b>                       |                                      |
| <b>COMT - Tipologia</b>                    | manubri                              |
| <b>COMD - Disposizione</b>                 | 1 fila; verticale                    |

|                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| <b>COMU - Ubicazione</b>              | a destra della tastiera     |
| <b>COME - Epoca</b>                   | originale                   |
| <b>TSR - TRASCRIZIONE</b>             |                             |
| <b>TSRS - Supporto</b>                | targhette di carta          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | alto-basso                  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 1                           |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Ottava bassi                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | alto-basso                  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 2                           |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Ottava Soprani              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | alto-basso                  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 3                           |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Voce Umana                  |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | da Do3                      |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | alto-basso                  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 4                           |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Decima Quinta               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | alto-basso                  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 5                           |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Decima nona                 |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | alto-basso                  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 6                           |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Vigesima seconda e sesta    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | alto-basso                  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 7                           |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Flauto 2'                   |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | completo                    |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b> | Do3/Do#3                    |
| <b>MA - MANTICERIA</b>                |                             |
| <b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>   |                             |
| <b>SIST - Tipologia</b>               | funi scorrevoli su puleggia |
| <b>SISE - Epoca</b>                   | originale                   |
| <b>MNT - MANTICI</b>                  |                             |
| <b>MNTT - Tipologia</b>               | a cuneo                     |
| <b>MNTN - Numero pieghe</b>           | 4                           |
|                                       |                             |

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| <b>MNTL - Larghezza</b>     | 500     |
| <b>MNTG - Lunghezza</b>     | 900     |
| <b>MNT - MANTICI</b>        |         |
| <b>MNTT - Tipologia</b>     | a cuneo |
| <b>MNTN - Numero pieghe</b> | 4       |
| <b>MNTL - Larghezza</b>     | 500     |
| <b>MNTG - Lunghezza</b>     | 900     |
| <b>MNT - MANTICI</b>        |         |
| <b>MNTT - Tipologia</b>     | a cuneo |
| <b>MNTN - Numero pieghe</b> | 4       |
| <b>MNTL - Larghezza</b>     | 500     |
| <b>MNTG - Lunghezza</b>     | 900     |

## **SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                    |                    |
| <b>SORD - Definizione</b>                  | maestro            |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                    | meccanico          |
| <b>SORI - Specifiche</b>                   | a tiro             |
| <b>SORE - Epoca</b>                        | originale          |
| <b>SORN - Essenza</b>                      | noce               |
| <b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>    | a farfalle         |
| <b>SORR - Numero ventilabri</b>            | 56                 |
| <b>SORV - Tipologia ventilabri</b>         | sezione cuneiforme |
| <b>SORO - Numero stecche e pettini</b>     | 7                  |
| <b>SOM - MISURE SOMIERI</b>                |                    |
| <b>SOML - Larghezza</b>                    | 1100               |
| <b>SOMP - Profondità</b>                   | 680                |
| <b>SOMA - Altezza</b>                      | 120                |
| <b>SOMD - Distanza crivello/ somiere</b>   | 70                 |
| <b>CRI - CRIVELLO</b>                      |                    |
| <b>CRIM - Materiale</b>                    | pelle              |
| <b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b> | sopra il crivello  |

## **SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>               |               |
| <b>SORD - Definizione</b>             | supplementare |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico     |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a tiro        |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | basseria      |
| <b>SORN - Essenza</b>                 | noce          |
| <b>SORR - Numero ventilabri</b>       | 12            |

SORV - Tipologia ventilabri      sezione triangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene  |
| STCD - Data                           | 1998         |
| STCC - Stato di conservazione         | cattivo      |
| STS - Stato di efficienza complessivo | inefficiente |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Parrocchia di Frossasco            |
| CDGI - Indirizzo             | NR                                 |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAD - Data                  | 1998/00/00              |
| FTAE - Ente proprietario     | SPSAE TO                |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 173830          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAD - Data                  | 1998/00/00              |
| FTAE - Ente proprietario     | SPSAE TO                |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 173831          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAD - Data                  | 1998/00/00              |
| FTAE - Ente proprietario     | SPSAE TO                |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 173832          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAD - Data                  | 1998/00/00              |
| FTAE - Ente proprietario     | SPSAE TO                |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 173833          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1998/00/00                                     |
| <b>FTAЕ - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 173834                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1998   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Fornero, Luciano                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Bertolotto, Claudio                            |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Tarabbia, Christian                            |
| <b>RVME - Ente</b>                              | S67  |