

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039362

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Giaveno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione attuale Confraternita dei "Batù"

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione famiglia Concone

ATBR - Ruolo costruttore

|   |   |
|---|---|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi tipologica  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Oggetto</b>                       | organo in cassa lignea verniciata, così come la tribuna, con torri laterali alte e porzione centrale di altezza inferiore. Sopra alle due torri laterali trovano posto due statue lignee di angeli con trombe.                                    |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                       |   |
| <b>SGTA - Riferimento parte</b>             | cassa   |
| <b>SGTP - Posizione</b>                     | sommità; ai lati  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>               | angeli con trombe   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | preziosissimo organo restaurato da organaro non identificato nel 1974 e in perfette condizioni. La tipologia costruttiva è inequivocabilmente quella propria della famiglia organara dei Concone (misure, canne, trasmissioni, manticeria, ecc.). |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ verniciatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 400   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 350   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 100   |
| <b>CN - PROSPETTO</b>                       |   |
| <b>CNR - MORFOLOGIA</b>                     |   |
| <b>CNRN - Numero di canne</b>               | 33  |
| <b>CNRU - Numero e foggia campate</b>       | 3 (5+23+5 canne); ali convergenti al centro   |
| <b>CNRO - Ordini</b>                        | 1   |
| <b>CNRP - Profilo</b>                       | piatto  |
| <b>CNRE - Epoca</b>                         | originale   |
| <b>CNRB - Posizione bocche</b>              | allineate   |
| <b>CNRF - Forma labbro superiore</b>        | mitria  |
| <b>CNRM - Materiale</b>                     | stagno  |
| <b>TA - TASTIERE</b>                        |   |
| <b>TST - TASTIERA</b>                       |   |
| <b>TSTP - Posizione</b>                     | incorporata nella cassa 'a finestra'  |
| <b>TSTE - Epoca</b>                         | originale   |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>       | corpo unico   |
| <b>TSA - TASTI</b>                          |   |
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                  | 47  |
| <b>TSAE - Estensione</b>                    | Do1-Re5   |
| <b>TSAO - Caratteristiche 1'</b>            |   |

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>ottava</b>                              | corta                          |
| <b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b> | bosso                          |
| <b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b> | ebano                          |
| <b>TAT - TRASMISSIONI</b>                  |                                |
| <b>TATT - Tipologia</b>                    | meccanica sospesa              |
| <b>PE - PEDALIERE</b>                      |                                |
| <b>PED - PEDALIERA</b>                     |                                |
| <b>PEDE - Epoca</b>                        | originale                      |
| <b>PEDT - Tipologia</b>                    | a leggio                       |
| <b>PEDC - Collegamento tastiera</b>        | costantemente unita al manuale |
| <b>TSI - TASTI</b>                         |                                |
| <b>TSIN - Numero tasti</b>                 | 13                             |
| <b>TSIE - Estensione</b>                   | Do1-Mi2                        |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>   | corta                          |
| <b>RG - REGISTRI</b>                       |                                |
| <b>COM - COMANDI</b>                       |                                |
| <b>COMT - Tipologia</b>                    | manubri                        |
| <b>COMD - Disposizione</b>                 | 1 fila; verticale              |
| <b>COMU - Ubicazione</b>                   | a destra della tastiera        |
| <b>COME - Epoca</b>                        | originale                      |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | alto-basso                     |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 1                              |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Principale 8'                  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | alto-basso                     |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 2                              |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Ottava 4'                      |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | alto-basso                     |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 3                              |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Quinta decima                  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | alto-basso                     |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 4                              |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Decima nona                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | alto-basso                     |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 5                              |
|  |                                |

|                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Vigesima seconda            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | alto-basso                  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 6                           |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Vigesima sesta              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | alto-basso                  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 7                           |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Vigesima nona               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | alto-basso                  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 8                           |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Voce umana                  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | alto-basso                  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 9                           |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Flauto 2'                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | alto-basso                  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 10                          |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Flauto in VIII              |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b> | NO                          |
| <b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>      |                             |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                             |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | tirapieno                   |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedalone                    |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | a destra della pedaliera    |
| <b>MA - MANTICERIA</b>                |                             |
| <b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>   |                             |
| <b>SIST - Tipologia</b>               | funi scorrevoli su puleggia |
| <b>SISE - Epoca</b>                   | originale                   |
| <b>MNT - MANTICI</b>                  |                             |
| <b>MNTT - Tipologia</b>               | a cuneo                     |
| <b>MNT - MANTICI</b>                  |                             |
| <b>MNTT - Tipologia</b>               | a cuneo                     |
| <b>MNT - MANTICI</b>                  |                             |
| <b>MNTT - Tipologia</b>               | a cuneo                     |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>   |                             |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>               |                             |
| <b>SORD - Definizione</b>             | maestro                     |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico                   |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a tiro                      |

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>SORD - Definizione</b>             | supplementare |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico     |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a tiro        |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | basseria      |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |             |
|--|-------------|
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b> | intero bene |
| <b>STCD - Data</b>                           | 1986        |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono       |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b> | efficiente  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | associazione culturale comunale      |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | NR                                   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1986/11/00              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 52176           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1986/11/00              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 52177           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1986/11/00              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 52178           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1986/11/00                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 52179                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1983   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Fornero, Luciano                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Di Macco, Michela                              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Tarabbia, Christian                            |
| <b>RVME - Ente</b>                              | S67  |