

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127437

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Ivrea

PVL - Altro toponimo S.Maurizio

PVE - Diocesi Ivrea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Maurizio

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1851

DTSF - A 1851

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	cassa
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Bossi, Felice
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1795/ 1873
AUTH - Sigla per citazione	00005784
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	organo inserito in cassa lignea in abete in stile settecentesco con cornici ed intagli dorati sul timpano
NSC - Notizie storico-critiche	alla fine del '700 la chiesa di S.Maurizio fu dotata di un organo che venne sostituito ed ampliato da Felice Bossi nel 1851. Nel 1932 venne riformato il sistema trasmissivo da Edoardo Rossi di Milano, che lo potò da meccanico a pneumatico tubolare.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	325
MISP - Profondità	157
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	23
CNRU - Numero e foggia campate	3; cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro	

superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1: Principale
CNSR - Registro di appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	sec. XX
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	810
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	495
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	140
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	sec. XX
TSTC - Corrispondenza ai corpi	espressivo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	abete

TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	810
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	495
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	140
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	sec. XX
PEDT - Tipologia	rettilenea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
PEDP - Particolarità	in noce
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PEM - MISURE PEDALIERA	
PEML - Larghezza	960
PEMU - Lunghezza tasto diatonico	530
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	trasmissione pneumatica tubolare
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra alle tastiere
COME - Epoca	sec. XX
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a incisione
TSRS - Supporto	ceramica smaltata
TSRE - Epoca	sec. XX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Pieno 4 file

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
---------------------------	-------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	2
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Pieno 2 file
--------------------	--------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
---------------------------	-------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	3
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Quintadecima
--------------------	--------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
---------------------------	-------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	4
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Duodecima
--------------------	-----------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
---------------------------	-------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	5
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Ottava 4'
--------------------	-----------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
---------------------------	-------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	6
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Principale 8'
--------------------	---------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
---------------------------	-------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	7
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Principale 16'
--------------------	----------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
---------------------------	-------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	8
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Unda Maris
--------------------	------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
---------------------------	-------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	9
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Flauto 4'
--------------------	-----------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
---------------------------	-------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	10
-------------------------------	----

RGPN - Nome	Viola 8'
--------------------	----------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
---------------------------	-------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	11
-------------------------------	----

RGPN - Nome	Bordone 8'
--------------------	------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
---------------------------	-------------------------------

RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Tromba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Oboe 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Corale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principalino 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Violino
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Basso 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Basso 8'
DIV - Divisione bassi/ soprani	NO
RET - TRASMISSIONI	
RETE - Elementi	trasmissione pneumatica; leva Barker
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	

ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione II/Ped.
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione I/Ped.
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	mezzoforte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ripieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	forte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	graduatore
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISE - Epoca	sec. XX

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	entro cassa, lato sinistro
MNTS - Materiali	abete; pelle
MNTN - Numero pieghe	4
MNTP - Pesì	mattoni
MNTL - Larghezza	865
MNTG - Lunghezza	1900
MNTA - Apertura massima altezza	420

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	sec. XX
SORN - Essenza	noce

SOM - MISURE SOMIERI

SOML - Larghezza	2800
SOMP - Profondità	940
SOMA - Altezza	180
SOMD - Distanza crivello/ somiere	80

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	registri di ripieno
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo (stagno)

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	flauto 4'
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo (piombo, stagno)

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	tromba 8'
CINO - Forma	cilindro+ cono rovesciato
CINM - Materiale	metallo (piombo, stagno)

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	viola 8'
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo (zinco)

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORE - Epoca	sec. XX

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	sec. XX
SORU - Ubicazione	entro cassa, sul fondo

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	basso 16'
-----------------------------	-----------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	basso 16'
CINO - Forma	quadrata
CINM - Materiale	legno (abete)
CINE - Epoca	sec. XX
CINP - Particolarità tecniche	piede: in tiglio

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	sec. XX
SORU - Ubicazione	esterno alla cassa, a destra

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	basso 8'
-----------------------------	----------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	basso 8'
CINO - Forma	quadrata
CINM - Materiale	legno (abete)
CINE - Epoca	sec. XX
CINP - Particolarità tecniche	piede: in tiglio

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORE - Epoca	sec. XX
SORU - Ubicazione	entro cassa, a sinistra

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	principale 16'
-----------------------------	----------------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale 16'
CINO - Forma	quadrata
CINM - Materiale	legno (abete)
CINP - Particolarità tecniche	piede: in tiglio

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORE - Epoca	sec. XX
SORU - Ubicazione	esterno alla cassa, a destra

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	principale 16'
-----------------------------	----------------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale 16'
CINO - Forma	quadrata
CINM - Materiale	legno (abete)
CINP - Particolarità tecniche	piede: in taglio

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1994
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S.Maurizio
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 131457

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 131455

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 131456

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Fornero, Maurizio
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto, Claudio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67