SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033488

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Lanzo Torinese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Pietro in Vincoli

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1894

DTSF - A 1894

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Mola, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1895-1936
AUTH - Sigla per citazione	00005680
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	organo collocato in cassa lignea son dorature applicate sulle lesene laterali e sulla sommità.
-----------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	Giovanni Mola 1894

NSC - Notizie storico-critiche

strumento interessante, con consolle esterna e tastiere di spalle alla cassa. L'organaro Mola mantenne spezzate le file del ripieno: questo ed altri particolari lasciano pensare che quello del 1894 sia stato un intervento di trasformazione e di amoliamento di uno strumento preesistente.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondità	200

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	27
CNRU - Numero e foggia campate	3 (9+9+9 canne); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	sec. XIX
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	1894
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	1894
TSTC - Corrispondenza ai corpi	espressivo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	1894
PEDT - Tipologia	rettilenea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3

TSIC - Caratteristiche 1.a
ottava

cromatica

RG - REGISTRI

COM - COMANDI

COMT - Tipologia	pomelli ad uso harmonium
COMD - Disposizione	2 file; orizzontali
COMU - Ubicazione	sopra alle tastiere
COME - Epoca	1894

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Contrabbasso 16'
RGPS - Specifiche	pedale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava 8'
RGPS - Specifiche	pedale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Basso 8'
RGPS - Specifiche	pedale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	NR

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Tromba reale 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flautino 2'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Viola 4'

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila superiore; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Bordone 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila superiore; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Violone 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila superiore; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Voce flebile 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila superiore; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Oboe 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila superiore; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Salicionale 4'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila superiore; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Principale 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila superiore; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Ottava 4'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila superiore; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** XV**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila superiore; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** XIX-XXII**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila superiore; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** XXVI-XXIX**DIV - Divisione bassi/ soprani** NO**RET - TRASMISSIONI**

RETE - Elementi	trasmissione pneumatica tubolare
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncini
ASCP - Posizione	sotto alla tastiera inferiore
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1984
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S.Pietro in Vincoli
CDGI - Indirizzo	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1984/06/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 45509

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1984/06/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 45510

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67