

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127450

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Lessolo

PVE - Diocesi Ivrea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Giorgio Martire

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1867

DTSF - A 1867

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Collino, Alessandro
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1815/ 1880
AUTH - Sigla per citazione	00005699
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	220

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Collino, Giuseppe Antonio
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1836-post. 1894
AUTH - Sigla per citazione	00005700
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	220

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Collino, Cesare
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1844-post. 1894
AUTH - Sigla per citazione	00005702
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	220

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	organo ubicato in cassa lignea in abete. applicate decorazioni in rilievo e dorate sulle colonne laterali. Chiusura anteriore a tenda di semplice fattura
-----------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera

ISRI - Trascrizione	Collino Padre e Figli di Torino - op.220
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	cassa
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	lat
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	trabeazione
ISRI - Trascrizione	LAUDATE DEUM/ IN CORDIS ET ORGANO
NSC - Notizie storico-critiche	lo strumento venne costruito in sostituzione di un organo precedente che proveniva dalla chiesa di S.Croce in Novara nei primi anni del secolo XIX (1809). Installato nel 1867, subì un danno nel 1885 causato dalla caduta di un fulmine e venne riparato dallo stesso Collino. Nel 1936 la ditta Davico di Torino lo ripulì e dotò lo strumento di elettroventilatore.
CP - ELEMENTI FUNZIONALI	
CPE - ELEMENTO	
CPET - Tipologia	panca
CPE - ELEMENTO	
CPET - Tipologia	leggio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	470
MISP - Profondità	150
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	25
CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1: Principale
CNSR - Registro di	

appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	840
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	490
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	86
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	catenacciatura: in ferro, su tavola di abete
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	17
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PEM - MISURE PEDALIERA	
PEML - Larghezza	630
PEMU - Lunghezza tasto diatonico	270
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	trasmissione meccanica; stecche: in legno
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	

COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a impressione
TSRS - Supporto	targhette di carta
TSRE - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Campanelli
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Voce Umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Cornetto 3 canne
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flauto Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto in Ottava Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto in Quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Fagotto Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Tromba in Ottava Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Clarone Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Corno Inglese
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Corno Dolce Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Flauto Traverso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Ottavino Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Viola Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Bassi di Armonia
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Bombarde pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Timpani
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 16' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale 8' bassi Rinforzo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Principale 8' soprani Rinforzo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Duodecima bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Duodecima soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Decimanona

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Vigesima seconda**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Vigesimasesta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** Vigesimanona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 16**RGPN - Nome** Due di ripieno**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 17**RGPN - Nome** Contrabbassi 16' Pedali**DIV - Divisione bassi/ soprani** Si2/Do3**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XV**RITT - Tasti corrispondenti** Sol#4**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XIX**RITT - Tasti corrispondenti** Do#4,5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XXII**RITT - Tasti corrispondenti** Sol#3,4,5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XXVI**RITT - Tasti corrispondenti** Do#3,4,5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XXIX**RITT - Tasti corrispondenti** Do2,3,4,5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** due di ripieno**RITT - Tasti corrispondenti** Do#3,4,5, Sol#3,4,5**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** NR

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	corno inglese
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ottavino
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	timpani
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	funi
SISE - Epoca	originale
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISE - Epoca	sec. XX
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNTS - Materiali	pioppo; pelle
MNTN - Numero pieghe	4

MNTP - Pesì	mattoni
MNTL - Larghezza	760
MNTG - Lunghezza	1800
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNTS - Materiali	pioppo; pelle
MNTN - Numero pieghe	4
MNTP - Pesì	mattoni
MNTL - Larghezza	760
MNTG - Lunghezza	1800
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNTS - Materiali	pioppo; pelle
MNTN - Numero pieghe	4
MNTP - Pesì	mattoni
MNTL - Larghezza	760
MNTG - Lunghezza	1800
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNTS - Materiali	pioppo; pelle
MNTN - Numero pieghe	4
MNTP - Pesì	mattoni
MNTL - Larghezza	760
MNTG - Lunghezza	1800
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORE - Epoca	originale
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	a farfalle
SORR - Numero ventilabri	61
SORV - Tipologia ventilabri	sezione cuneiforme
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	2750
SOMP - Profondità	900
SOMA - Altezza	180
SOMD - Distanza crivello/	

somiere	120
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	originale
CRIM - Materiale	cartone
CRIR - Rivestimento	pelle
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	registri di ripieno
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo (stagno)
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	flauto basso, flauto in ottava, flauto in quinta, flautot traverso, ottavino soprani
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo (piombo, stagno)
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	fagotto bassi, tromba soprani, clarone bassi, corno inglese, corno dolce soprani
CINO - Forma	cono
CINM - Materiale	metallo (piombo, stagno)
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	piedi: cilindrici, in latta
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	viola bassi
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo (zinco)
CINE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale

SORU - Ubicazione	entro cassa, a sinistra
SORN - Essenza	abete
SORM - Modalità chiusura secreta	a farfalle
SORR - Numero ventilabri	17
SORV - Tipologia ventilabri	sezione cuneiforme
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	contrabbasso
CINO - Forma	quadrata
CINM - Materiale	legno (abete)
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	verniciatura rosso ossido

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	entro cassa, sul fondo
SORN - Essenza	abete
SORM - Modalità chiusura secreta	a farfalle
SORR - Numero ventilabri	17
SORV - Tipologia ventilabri	sezione cuneiforme

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	bassi d'armonia
CINO - Forma	quadrata
CINM - Materiale	legno (abete)
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	verniciatura rosso ossido

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1994
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza	

complessivo	efficiente
--------------------	------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1867

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S.Giorgio Martire
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 131488

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 131486

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 131487

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Fornero, Maurizio
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto, Claudio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67