

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020753

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Lombriasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Immacolata Concezione

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1910

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1910

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Lingua, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1885-1916
AUTH - Sigla per citazione	00005789
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto cassa in legno dipinto e dorato ad andamento rettilineo. Ai lati, lesene che racchiudono motivi di carattere vegetale, sormontate da capitello.

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
ISRA - Autore	Lingua, Giuseppe
ISRI - Trascrizione	Lingua Giuseppe/ Fabbricatore/ Torino

NSC - Notizie storico-critiche l'organo è databile attorno al 1910, infatti da quanto si apprende dal volume "Lombriasco" lo strumento fu fatto costruire dall'allora prevosto don Biagio Gorgerino, che entrò nella Parrocchia nel 1907. Lo strumento fu costruito dal "Sig. Lingua" con il materiale di un organo precedente; all'interno della cassa sono presenti le tavole di riduzione dello strumento ottocentesco con le scritte di alcuni registri.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	900
MISL - Larghezza	485
MISP - Profondità	200

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	27
CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi
CNRO - Ordini	1

CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	sec. XIX
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSR - Registro di appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	sec. XX
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	sec. XX
TSTC - Corrispondenza ai corpi	espressivo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	

PEDE - Epoca	sec. XX
PEDT - Tipologia	diritta concava
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	bottoni
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a sinistra e a destra delle tastiere
COME - Epoca	sec. XX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	violino d'amore
RGPS - Specifiche	da Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	violone 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	flauto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	bordone 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	oboe 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	1

RGPN - Nome	principale 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	principale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	duodecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	voce umana
RGPS - Specifiche	da Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	dulciana 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	flauto in VIII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	ottavino S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	tromba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	contrabbassi 16'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	basso 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	trombone 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	violone 8'
DIV - Divisione bassi/ soprani	NO

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	concerto viole
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	ripieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI**ASCD - Denominazione** terza mano**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tromba**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** ripieno**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** NR**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** mezzoforte**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** a destra della pedaliera**MA - MANTICERIA****MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a lanterna**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a lanterna**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a lanterna**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** maestro**SORQ - Tipologia** meccanico**SORI - Specifiche** a vento**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento intero bene/ parte** intero bene**STCD - Data** 1979**STCC - Stato di conservazione** mediocre

STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
--	-------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa dell'Immacolata Concezione
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30681

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Colmo, Marco
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67