

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127429

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Macello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Maria Maddalena

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1901

DTSV - Validità post

DTSF - A 1925

DTSL - Validità ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Baldi, Achille
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	notizie inizio '900-1931
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005786
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	organo collocato entro cassa lignea in abete. La cassa presenta dorature e cornici in rilievo sul timpano
-----------------------	---

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	consolle
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra al quadro registri
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Achille Baldi

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	ottimo strumento molto ben costruito e curato nei particolari. Alcuni anni fa lo strumento è stato elettrificato e la consolle è stata collocata in presbiterio, determinando l'abbandono di quella originale e della trasmissione pneumatica.
---------------------------------------	--

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di abete/ doratura
--------------------------------	--------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	550
<b>MISL - Larghezza</b>	800
<b>MISP - Profondità</b>	240

## **CN - PROSPETTO**

### **CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	37
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	5; cuspidi
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate al centro
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	scudo

<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Do2: Principale
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	principale
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' separata
<b>TS TE - Epoca</b>	non originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo
<b>TSTA - Particolarità</b>	tastiera inferiore
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TS AE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b>	plastica
<b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b>	plastica
<b>TAM - MISURE TASTIERA</b>	
<b>TAML - Larghezza totale</b>	780
<b>TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')</b>	495
<b>TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)</b>	135
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	elettrica
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' separata
<b>TS TE - Epoca</b>	non originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	espressivo
<b>TSTA - Particolarità</b>	tastiera superiore
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TS AE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b>	plastica
<b>TS AI - Rivestimento tasti</b>	

<b>cromatici</b>	plastica
<b>TAM - MISURE TASTIERA</b>	
<b>TAML - Larghezza totale</b>	780
<b>TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')</b>	495
<b>TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)</b>	135
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	elettrica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	non originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	rettilinea
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante comando
<b>PEDP - Particolarità</b>	in rovere
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	30
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Fa3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>PEM - MISURE PEDALIERA</b>	
<b>PEML - Larghezza</b>	1150
<b>PEMU - Lunghezza tasto diatonico</b>	860
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	placchette a bilico
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; orizzontale
<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra alle tastiere
<b>COME - Epoca</b>	non originale
<b>COMF - Foggia</b>	placchette di porcellana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Annullatore
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Unda maris

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Ripieno 4 file**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** XV**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Ottava 4'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Dulciana 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Flauto 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Principale 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Unione I/Ped.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Unione II/Ped.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Unione tastiere**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Contrabasso 16'**RGPS - Specifiche** pedale**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Subbasso 16'
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 8'
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Violoncello 8'
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	Super I
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	18
<b>RGPN - Nome</b>	Subottava II al I
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	19
<b>RGPN - Nome</b>	Superottava II al I
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	20
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	21
<b>RGPN - Nome</b>	Viola gamba
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	22
<b>RGPN - Nome</b>	Viola celeste 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	23
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 4'

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 24**RGPN - Nome** Ottava eolina 4'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 25**RGPN - Nome** XV**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 26**RGPN - Nome** Ripieno 2 file**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 27**RGPN - Nome** Tremolo**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 28**RGPN - Nome** Oboe 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 29**RGPN - Nome** ann. Oboe**DIV - Divisione bassi/ soprani** NO**RET - TRASMISSIONI****RETE - Elementi** trasmissione pneumatica; leva Barker**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione preparabile**ASCA - Azionamento  
(comando)** placchette**ASCP - Posizione** un comando sopra a ogni comando dei registri**MA - MANTICERIA****SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO****SIST - Tipologia** elettroventilatore**SISP - Posizione** vano adiacente**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a lanterna**MNTU - Ubicazione** entro cassa**MNTS - Materiali** abete; pelle**MNTN - Numero pieghe** 2**MNTP - Pesì** pietre

MNTL - Larghezza	850
MNTG - Lunghezza	1500
<b>MNT - MANTICI</b>	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNTS - Materiali	abete; pelle
MNTN - Numero pieghe	2
MNTP - Pesì	pietre
MNTL - Larghezza	850
MNTG - Lunghezza	1500

### SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORN - Essenza	abete

### SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale

<b>CIN - CANNE</b>	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	contrabbasso 16', subbasso 16', basso 8', violoncello 8'
CINO - Forma	quadrata
CINM - Materiale	legno (abete)

### SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORU - Ubicazione	sopra al somiere del grand'organo
SORN - Essenza	abete

### SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria



**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	bordone 8'
<b>CINO - Forma</b>	quadrata
<b>CINM - Materiale</b>	legno (abete)

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1994
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S.Maria Maddalena
<b>CDGI - Indirizzo</b>	NR

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/11/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 131520/Bis

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/11/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 131521

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Fornero, Maurizio
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Bertolotto, Claudio
---------------------	---------------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2010
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Tarabbia, Christian
--------------------	---------------------

<b>RVME - Ente</b>	S67
--------------------	-----