

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127429

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Macello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Maria Maddalena

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1901

DTSV - Validità post

DTSF - A 1925

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Baldi, Achille
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie inizio '900-1931
AUTH - Sigla per citazione	00005786
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	organo collocato entro cassa lignea in abete. La cassa presenta dorature e cornici in rilievo sul timpano
-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	sopra al quadro registri
ISRI - Trascrizione	Achille Baldi

NSC - Notizie storico-critiche	ottimo strumento molto ben costruito e curato nei particolari. Alcuni anni fa lo strumento è stato elettrificato e la consolle è stata collocata in presbiterio, determinando l'abbandono di quella originale e della trasmissione pneumatica.
---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ doratura
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	800
MISP - Profondità	240

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	37
CNRU - Numero e foggia campate	5; cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate al centro
CNRF - Forma labbro superiore	scudo

CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do2: Principale
CNSR - Registro di appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	plastica
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	plastica
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	780
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	495
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	135
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettrica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	espressivo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	plastica
TSAI - Rivestimento tasti	

cromatici	plastica
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	780
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	495
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	135
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettrica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	rettilinea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
PEDP - Particolarità	in rovere
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	30
TSIE - Estensione	Do1-Fa3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PEM - MISURE PEDALIERA	
PEML - Larghezza	1150
PEMU - Lunghezza tasto diatonico	860
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra alle tastiere
COME - Epoca	non originale
COMF - Foggia	placchette di porcellana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Annullatore
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Tromba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Unda maris

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Ripieno 4 file**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** XV**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Ottava 4'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Dulciana 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Flauto 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Principale 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Unione I/Ped.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Unione II/Ped.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Unione tastiere**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Contrabasso 16'**RGPS - Specifiche** pedale**RGP - ELENCO REGISTRI**

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Subbasso 16'
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Ottava 8'
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Violoncello 8'
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Super I
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Subottava II al I
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Superottava II al I
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Bordone 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Viola gamba
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	Viola celeste 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	23
RGPN - Nome	Flauto 4'

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 24**RGPN - Nome** Ottava eolina 4'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 25**RGPN - Nome** XV**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 26**RGPN - Nome** Ripieno 2 file**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 27**RGPN - Nome** Tremolo**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 28**RGPN - Nome** Oboe 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 29**RGPN - Nome** ann. Oboe**DIV - Divisione bassi/ soprani** NO**RET - TRASMISSIONI****RETE - Elementi** trasmissione pneumatica; leva Barker**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione preparabile**ASCA - Azionamento
(comando)** placchette**ASCP - Posizione** un comando sopra a ogni comando dei registri**MA - MANTICERIA****SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO****SIST - Tipologia** elettroventilatore**SISP - Posizione** vano adiacente**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a lanterna**MNTU - Ubicazione** entro cassa**MNTS - Materiali** abete; pelle**MNTN - Numero pieghe** 2**MNTP - Pesì** pietre

MNTL - Larghezza	850
MNTG - Lunghezza	1500
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNTS - Materiali	abete; pelle
MNTN - Numero pieghe	2
MNTP - Pesì	pietre
MNTL - Larghezza	850
MNTG - Lunghezza	1500

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORN - Essenza	abete

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale

CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	contrabbasso 16', subbasso 16', basso 8', violoncello 8'
CINO - Forma	quadrata
CINM - Materiale	legno (abete)

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORU - Ubicazione	sopra al somiere del grand'organo
SORN - Essenza	abete

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	bordone 8'
CINO - Forma	quadrata
CINM - Materiale	legno (abete)

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1994
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S.Maria Maddalena
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 131520/Bis

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 131521

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Fornero, Maurizio
FUR - Funzionario	

responsabile	Bertolotto, Claudio
---------------------	---------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
-------------------------------------------------	--

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
--------------------	---------------------

RVME - Ente	S67
--------------------	-----