

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046654
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Mazzè
PVE - Diocesi	Ivrea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	S. Gervasio e Protasio
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vegezzi Bossi, Carlo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1858/ 1927
AUTH - Sigla per citazione	00005668
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	organo racchiuso in cassa lignea priva di decorazioni di rilievo
-----------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	Carlo Vegezzi Bossi/ 1900

NSC - Notizie storico-critiche

lo strumento appartiene all'epoca di maggior creazione artistica di Carlo Vegezzi Bossi. A trasmissione pneumatica e orientato verso timbri romantici. Costruito con materiali solidi e di prima scelta, è stato elettrificato e la consolle trasferita a distanza a sinistra dell'altare. L'operazione di elettrificazione non ha tuttavia intaccato il materiale dell'organo Vegezzi Bossi.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	350
MISP - Profondità	180

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	37
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide con ali laterali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria

CNRM - Materiale	stagno
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	sec. XX
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	avorio
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettropneumatica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	sec. XX
TSTC - Corrispondenza ai corpi	espressivo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	avorio
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettropneumatica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	sec. XX
PEDT - Tipologia	rettilenea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27

TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	pomelli ad uso harmonium
COMD - Disposizione	NR
COMU - Ubicazione	a sinistra e a destra delle tastiere
COME - Epoca	sec. XX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Unda maris 8'
RGPS - Specifiche	da Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principalino 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale diapason 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Pieno 4 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Decima V
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto a camino 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Tromba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Contrabbasso 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Flauto ottavante 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Bordone 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Gamba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Concerto Viole 8'
DIV - Divisione bassi/ soprani	NO
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	elettropneumatico
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettropneumatico
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettropneumatico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1989
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S.Gervasio e protasio
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1989/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62202

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1989/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62203

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1989/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62204

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAD - Data	1989/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62205
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1989/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62206
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1989/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62207
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67