## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	•
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo	
generale	00046654
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	ТО
PVCC - Comune	Mazzè
PVE - Diocesi	Ivrea
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	S. Gervasio e Protasio
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	data

AUTR - Ruolo AUTB - Ente collettivo nome scelto  AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Numero d'opera NR  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Oggetto Organo racchiuso in cassa lignea priva di decorazioni di rilievo ISR - SCRIZIONI ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Pusizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche  NTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISU - Unità MISA - Altezza MISA - Nomero di canne CNR - Profilo CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne CNRO - Ordini CNRP - Profilo CNRE - Epoca CNRB - Posizione bocche CNRF - Forma labbro mitria	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTR - Ruolo AUTB - Ente collettivo nome scelto AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera NR  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Oggetto Organo racchiuso in cassa lignea priva di decorazioni di rilievo ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  MT - DATI TECNIC  MT - DATI TECNIC  MT - Materia e tecnica MIS - Altezza MISU - Unità MISA - Altezza MISI - Larghezza MISI - Larghezza MISI - Profindità CN- PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne CNRU - Profilo CNR - Profilo CNR - Profilo CNR - Posizione bocche CNRB - Posizione bocche CNRB - Posizione bocche CNRB - Posizione bocche CNRF - Forma labbro mitria		
nome scelto AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera NR  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Oggetto ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR  Carlo Vegezzi Bossi, A tarsmissione pneumatica e orientato verso timbri romantici. Costrutio con materiali solidi e di prima scelta, è stato elettificazio e la consolle traficazione non ha tuttavia intaccato il materiale dell'organo Vegezzi Bossi.  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISU - Unità MISA - Altezza MISI - Larghezza MISI - Larghezza MISI - Larghezza MISI - CNRV - Numero di canne CNRP - Profilo CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne CNRP - Profilo CNRP - Posizione bocche CNRP - Postzione bocche CNRP - Postzione bocche mitria		
Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera NR  DA - DATT ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Oggetto organo racchiuso in cassa lignea priva di decorazioni di rilievo ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR Carlo Vegezzi Bossi / 1900 Ios trumento appartiene all'epoca di maggior creazione artistica di Carlo Vegezzi Bossi. A tarsmissione pneumatica e orientato verso timbri romantici. Costruito con materiali solidi e di prima scelta, è stato elettificato e la consolle trasferita a distanza a sinistica dell'organo Vegezzi Bossi.  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 400 MISP - Profondità 180 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia campate CNRO - Ordini 1 CNRP - Profilo piatto CNRF - Forma labbro mitria		Vegezzi Bossi, Carlo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera NR  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Oggetto organo racchiuso in cassa lignea priva di decorazioni di rilievo  ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte consolle ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRP - Posizione NR ISRI - Trascrizione NR ISRI - Trascrizione Carlo Vegezzi Bossi/1900 Io strumento appartiene all'epoca di maggior creazione artistica di Carlo Vegezzi Bossi. A tarsmissione pneumatica e orientato verso timbri romantici. Costruito con materiali solidi e di prima scelta, è tato elettificazio e la consolle trasferita a distanza a situa dell'altare. L'operazione di elettrificazione non ha tuttavia intaccato il materiale dell'organo Vegezzi Bossi.  MI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISL - Larghezza 350 MISP - Profondità 180  CN - PROSPETTO  CNR - MORFOLOGIA  CNRN - Numero di canne 37  CNRU - Numero e foggia campate 1; cuspide con ali laterali campate CNRC - Profilo piatto originale CNRP - Prosizione bocche allineate CNRF - Forma labbro mitria	<u> </u>	1858/ 1927
dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera NR  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Oggetto organo racchiuso in cassa lignea priva di decorazioni di rilievo  ISR - ISCRIZIONI  ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRP - Posizione NSC - Notizie storico-critiche  NR  NR  NR  NR  NR  NR  NR  Ispecazi Bossi. 4 tarsmissione pneumatica e orientato verso timbri romantici. Costrutic con materiali solidi e di prima scelta, è stato elettificazione non ha tuttavia intaccato il materiale dell'organo Vegezzi Bossi.  MT - DATI TECNICI  MT - DATI TECNICI  MT - Numero i tecnica  NR  NR  NR  NR  NR  Ispecazi Bossi. 4 tarsmissione pneumatica e orientato verso timbri romantici. Costrutico con materiali solidi e di prima scelta, è stato elettificazione non ha tuttavia intaccato il materiale dell'organo Vegezzi Bossi.  MT - DATI TECNICI  MT - DATI TECNICI  MT - DATI TECNICI  MT - Numero i tecnica  NR  Sario di maggior creazione aritistica di Carlo Vegezzi Bossi.  MI - DATI TECNICI  MT - DATI TECNICI  NS - Numero di cam	AUTH - Sigla per citazione	00005668
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Oggetto organo racchiuso in cassa lignea priva di decorazioni di rilievo  ISR - ISCRIZIONI  ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza documentaria NR  ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Carlo Vegezzi Bossi/ 1900  ISRI - Trascrizione Carlo Vegezzi Bossi/ 1900  ISST - Notizie storico-critiche Vario del celtifircato e la consolle trasferita a distanza a sinistra dell'altrae. L'operazione di elettrificazione non ha tuttavia intaccato il materiale dell'organo Vegezzi Bossi.  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 400  MISL - Larghezza 350  MISP - Profondità 180  CN-PROSPETTO  CNR - MORFOLOGIA  CNRN - Numero e foggia campate  CNRU - Numero e foggia campate  CNRU - Numero e foggia campate  CNRC - Profilo piatto  CNRE - Epoca originale  CNRB - Posizione bocche  CNRF - Forma labbro mitria		documentazione
DES - DESCRIZIONE  DESO - Oggetto organo racchiuso in cassa lignea priva di decorazioni di rilievo  ISR - ISCRIZIONI  ISRO - Riferimento parte consolle  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura NR  ISRP - Posizione NR  ISRI - Trascrizione Carlo Vegezzi Bossi/ 1900  lo strumento appartiene all'epoca di maggior creazione artistica di Carlo Vegezzi Bossi. A tarsmissione pneumatica e orientato verso timbri romantici. Costruito con materiali solidi e di prima scelta, è stato elettifircazio e la consolle trasferita a distanza a sinistra dell'altare. L'operazione di elettrificazione non ha tuttavia intaccato il materiale dell'organo Vegezzi Bossi.  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 400  MISL - Larghezza 350  MISP - Profondità 180  CN-PROSPETTO  CNR - MORFOLOGIA  CNRN - Numero di canne CNRU - Profilo piatto  CNRE - Epoca originale  CNRB - Posizione bocche allineate  CNRB - Posizione bocche mitria	AUTX - Numero d'opera	NR
DESO - Oggetto organo racchiuso in cassa lignea priva di decorazioni di rilievo  ISR - ISCRIZIONI  ISRO - Riferimento parte consolle  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione NR  ISRI - Trascrizione Carlo Vegezzi Bossi/ 1900  Io strumento appartiene all'epoca di maggior creazione artistica di Carlo Vegezzi Bossi. A tarsmissione pneumatica e orientato verso timbri romantici. Costruito con materiali solidi e di prima scelta, è stato elettifircato e la consolle trasferita a distanza a sinistra dell'altare. L'operazione di elettrificazione non ha tuttavia intaccato il materiale dell'organo Vegezzi Bossi.  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 400  MISL - Larghezza 350  MISP - Profondità 180  CN- PROSPETTO  CNR - MORFOLOGIA  CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia campate  CNRU - Numero e foggia campate  CNRO - Ordini 1  CNRP - Profilo piatto  CNRE - Epoca originale  CNRB - Posizione bocche allineate  CNRF - Forma labbro mitria	DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI  ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NR ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NR - Numero e tecnica  NR - Numero e foggia campate  CNRO - Ordini - CNRP - Profilo - Diatto  CNRE - Epoca - Originale - CNRB - Posizione bocche - CNRF - Forma labbro  mitria  Double - Auterzia and serittura - documentaria  NR  NR  NR  NR  NR  NR  NR  NR  NR  N	DES - DESCRIZIONE	
ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NR ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NR - Notizie storico-critiche  NR - Notizie storico-critiche  NR - Notizie storico-critiche  NR  NR  NR  NR  Namero di canne  CNR - Numero di canne  CNR - Numero e foggia  campate  CNRO - Ordini  CNRP - Profilo  piatto  CNRP - Profilo  CNRE - Epoca  originale  CNRB - Posizione bocche  allineate  CNRF - Forma labbro  mitria	DESO - Oggetto	organo racchiuso in cassa lignea priva di decorazioni di rilievo
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche	ISR - ISCRIZIONI	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NR Carlo Vegezzi Bossi/ 1900  lo strumento appartiene all'epoca di maggior creazione artistica di Carlo Vegezzi Bossi. A tarsmissione pneumatica e orientato verso timbri romantici. Costruito con materiali solidi e di prima scelta, è stato elettifircato e la consolle trasferita a distanza a sinistra dell'altare. L'operazione di elettrificazione non ha tuttavia intaccato il materiale dell'organo Vegezzi Bossi.  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 400  MISL - Larghezza 350  MISP - Profondità 180  CN-PROSPETTO  CNR - MORFOLOGIA  CNRN - Numero di canne 37  CNRU - Numero e foggia campate  CNRO - Ordini 1  CNRP - Profilo piatto  CNRE - Epoca originale  CNRB - Posizione bocche allineate  CNRF - Forma labbro mitria	ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  I coperazione di lepoca di maggior creazione artistica di Carlo Vegezzi Bossi. A tarsmissione pneumatica e orientato verso timbri romantici. Costruito con materiali solidi ed iprima scelta, è stato elettificazione non ha tuttavia intaccato il materiale dell'oprano Vegezzi Bossi.  MTC - MISU - Unità cm  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 400  MISL - Larghezza 350  MISP - Profondità 180  CN- PROSPETTO  CNR - MORFOLOGIA  CNRN - Numero di canne 37  CNRU - Numero e foggia campate 1; cuspide con ali laterali  CNRO - Ordini 1  CNRP - Profilo piatto  CNRP - Profilo piatto  CNRE - Epoca originale  CNRB - Posizione bocche allineate  CNRF - Forma labbro mitria		documentaria
ISRI - Trascrizione  Carlo Vegezzi Bossi/ 1900  lo strumento appartiene all'epoca di maggior creazione artistica di Carlo Vegezzi Bossi. A tarsmissione pneumatica e orientato verso timbri romantici. Costruito con materiali solidi e di prima scelta, è stato elettifircato e la consolle trasferita a distanza a sinistra dell'altare. L'operazione di elettrificazione non ha tuttavia intaccato il materiale dell'organo Vegezzi Bossi.  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 400  MISL - Larghezza 350  MISP - Profondità 180  CN- PROSPETTO  CNR - MORFOLOGIA  CNRN - Numero di canne 37  CNRU - Numero e foggia campate  CNRO - Ordini 1  CNRP - Profilo piatto  CNRE - Epoca originale  CNRB - Posizione bocche CNRF - Forma labbro mitria	ISRS - Tecnica di scrittura	NR
NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico con materiali solidie ed iprima scelta, es stato elettificazione non ha tuttavia intaccato il materiale dell'organo Vegezzi Bossi.  NSC - Notizie storico e la elettrificazione non ha tuttavia intaccato il materiale dell'organo Vegezzi Bossi.  NSC - Notizie storico e la elettrificazione non ha tuttavia intaccato il materiale dell'organo Vegezzi Bossi.  NSC - Notizie storico e la elettrificazione non ha tuttavia intaccato il materiale dell'organo Vegezzi Bossi.  NSC - Notizie storico el alicateria e tecnica  NSS - Nativativa el distanza a sinistra dell'altare.  NSC - Notizie storico e la consolie trasferita a distanza a sinistra dell'altare.  NSC - Notizie storico e la consolie trasferita a distanza a sinistra dell'altare.  NSC - Notizie storico e la consolie trasferita a distanza a sinistra dell'altare.  NSC - Notizie storico e la consolie trasferita a distanza a sinistra dell'altare.  NSC - Notizie storico e la consolie trasferita a distanza a sinistra dell'altare.  NSC - Notizie storico e la consolie trasferita a distanza a sinistra dell'altare.  NSC - Notizie storico e la consolie trasferita a distanza a sini	ISRP - Posizione	NR
NSC - Notizie storico-critiche  Carlo Vegezzi Bossi. A tarsmissione pneumatica e orientato verso timbri romantici. Costruito con materiali solidi e di prima scelta, è stato elettifircato e la consolle trasferita a distanza a sinistra dell'altare. L'operazione di elettrificazione non ha tuttavia intaccato il materiale dell'organo Vegezzi Bossi.  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 400  MISL - Larghezza 350  MISP - Profondità 180  CN - PROSPETTO  CNR - MORFOLOGIA  CNRN - Numero di canne 37  CNRU - Numero e foggia campate 1; cuspide con ali laterali  CNRO - Ordini 1  CNRP - Profilo piatto  CNRE - Epoca originale  CNRB - Posizione bocche allineate  CNRF - Forma labbro mitria	ISRI - Trascrizione	Carlo Vegezzi Bossi/ 1900
MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 400  MISL - Larghezza 350  MISP - Profondità 180  CN - PROSPETTO  CNR - MORFOLOGIA  CNRN - Numero di canne 37  CNRU - Numero e foggia campate 1; cuspide con ali laterali  CNRO - Ordini 1  CNRP - Profilo piatto  CNRE - Epoca originale  CNRB - Posizione bocche allineate  CNRF - Forma labbro mitria	NSC - Notizie storico-critiche	Carlo Vegezzi Bossi. A tarsmissione pneumatica e orientato verso timbri romantici. Costruito con materiali solidi e di prima scelta, è stato elettifircato e la consolle trasferita a distanza a sinistra dell'altare. L'operazione di elettrificazione non ha tuttavia intaccato il materiale
MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 400  MISL - Larghezza 350  MISP - Profondità 180  CN - PROSPETTO  CNR - MORFOLOGIA  CNRN - Numero di canne 37  CNRU - Numero e foggia campate 1; cuspide con ali laterali campate  CNRO - Ordini 1  CNRP - Profilo piatto  CNRE - Epoca originale  CNRB - Posizione bocche allineate  CNRF - Forma labbro mitria	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità cm MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 350 MISP - Profondità 180  CN - PROSPETTO  CNR - MORFOLOGIA  CNRN - Numero di canne 37  CNRU - Numero e foggia campate 1; cuspide con ali laterali  CNRO - Ordini 1  CNRP - Profilo piatto  CNRE - Epoca originale  CNRB - Posizione bocche allineate  CNRF - Forma labbro mitria	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 350 MISP - Profondità 180  CN - PROSPETTO  CNR - MORFOLOGIA  CNRV - Numero di canne 37  CNRU - Numero e foggia campate 1; cuspide con ali laterali  CNRO - Ordini 1  CNRP - Profilo piatto  CNRE - Epoca originale  CNRB - Posizione bocche allineate  CNRF - Forma labbro mitria	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza MISP - Profondità 180  CN - PROSPETTO  CNR - MORFOLOGIA  CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia campate 1; cuspide con ali laterali CNRO - Ordini CNRP - Profilo piatto CNRE - Epoca Originale CNRB - Posizione bocche allineate CNRF - Forma labbro mitria	MISU - Unità	cm
MISP - Profondità 180  CN - PROSPETTO  CNR - MORFOLOGIA  CNRN - Numero di canne 37  CNRU - Numero e foggia campate 1; cuspide con ali laterali  CNRO - Ordini 1  CNRP - Profilo piatto  CNRE - Epoca originale  CNRB - Posizione bocche allineate  CNRF - Forma labbro mitria	MISA - Altezza	400
CNR - MORFOLOGIA  CNRN - Numero di canne 37  CNRU - Numero e foggia campate 1; cuspide con ali laterali  CNRO - Ordini 1  CNRP - Profilo piatto  CNRE - Epoca originale  CNRB - Posizione bocche allineate  CNRF - Forma labbro mitria	MISL - Larghezza	350
CNR - MORFOLOGIA  CNRN - Numero di canne 37  CNRU - Numero e foggia 1; cuspide con ali laterali  CNRO - Ordini 1  CNRP - Profilo piatto  CNRE - Epoca originale  CNRB - Posizione bocche allineate  CNRF - Forma labbro mitria	MISP - Profondità	180
CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia campate 1; cuspide con ali laterali CNRO - Ordini 1 CNRP - Profilo piatto CNRE - Epoca Originale CNRB - Posizione bocche CNRF - Forma labbro mitria	CN - PROSPETTO	
CNRU - Numero e foggia campate  1; cuspide con ali laterali  CNRO - Ordini  CNRP - Profilo  piatto  CNRE - Epoca  Originale  CNRB - Posizione bocche  CNRF - Forma labbro  mitria	CNR - MORFOLOGIA	
campate  CNRO - Ordini  CNRP - Profilo  piatto  CNRE - Epoca  CNRB - Posizione bocche  CNRF - Forma labbro  pitria	CNRN - Numero di canne	37
CNRP - Profilo piatto CNRE - Epoca originale CNRB - Posizione bocche allineate CNRF - Forma labbro mitria		1; cuspide con ali laterali
CNRE - Epoca originale CNRB - Posizione bocche allineate CNRF - Forma labbro mitria	CNRO - Ordini	1
CNRB - Posizione bocche allineate CNRF - Forma labbro mitria	CNRP - Profilo	piatto
CNRF - Forma labbro mitria	CNRE - Epoca	originale
mitria	CNRB - Posizione bocche	allineate
superiore	CNRF - Forma labbro superiore	mitria

CNRM - Materiale	stagno
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	sec. XX
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	avorio
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettropneumatica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	sec. XX
TSTC - Corrispondenza ai corpi	espressivo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	avorio
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettropneumatica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	sec. XX
PEDT - Tipologia	rettilinea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27

TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	pomelli ad uso harmonium
COMD - Disposizione	NR
COMU - Ubicazione	a sinistra e a destra delle tastiere
COME - Epoca	sec. XX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Unda maris 8'
RGPS - Specifiche	da Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principalino 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale diapason 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Pieno 4 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Decima V
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto a camino 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Tromba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Contrabbasso 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Flauto ottaviante 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Bordone 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Gamba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Concerto Viole 8'
DIV - Divisione bassi/ soprani	NO
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	E
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	elettropneumatico
SORC - Corrispondenza al	grand'organo
corpo SO - SOMIERI E CANNE INTERN	r
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORD - Definizione SORQ - Tipologia	elettropneumatico
SORQ - Tipologia SORC - Corrispondenza al	
corpo	espressivo
_	

O - SOMIERI E CANNE INTERN	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettropneumatico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1989
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S.Gervasio e protasio
CDGI - Indirizzo	NR
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1989/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62202
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1989/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62203
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1989/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62204
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAD - Data	1989/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62205
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1989/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62206
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1989/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62207
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67
KVIVIE - EIIC	507