## **SCHEDA**

| CD - CODICI                                   | CMO                                   |  |
|---|---------------------------------------|--|
| TSK - Tipo scheda                             | SMO                                   |  |
| LIR - Livello ricerca                         | P                                     |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                          | 0.1                                   |  |
| NCTR - Codice regione                         | 01                                    |  |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale            | 00020476                              |  |
| ESC - Ente schedatore                         | S67                                   |  |
| ECP - Ente competente                         | S67                                   |  |
| OG - OGGETTO                                  |                                       |  |
| OGT - OGGETTO                                 |                                       |  |
| OGTD - Definizione                            | organo                                |  |
| OGTT - Tipologia                              | da muro                               |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                       |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO                      | OGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE      |  |
| PVCS - Stato                                  | Italia                                |  |
| PVCR - Regione                                | Piemonte                              |  |
| PVCP - Provincia                              | TO                                    |  |
| PVCC - Comune                                 | Moncalieri                            |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECI                      | FICA                                  |  |
| LDCT - Tipologia                              | chiesa                                |  |
| LDCQ - Qualificazione                         | conventuale                           |  |
| LDCN - Denominazione attuale                  | S. Giuseppe                           |  |
| LDCC - Complesso di<br>appartenenza           | Monastero del Carmelo                 |  |
| LDCU - Indirizzo                              | via Savonarola 1                      |  |
| LDCS - Specifiche                             | cantoria, sopra alla porta d'ingresso |  |
| LDCO - Collocazione<br>originaria             | SI                                    |  |
| DT - CRONOLOGIA                               |                                       |  |
| DTR - Riferimento intero<br>bene/ parte       | intero bene                           |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                     |                                       |  |
| DTZG - Fascia cronologica<br>di riferimento   | sec. XIX                              |  |
| DTZS - Frazione<br>cronologica                | prima metà                            |  |
| DTM - Motivazione cronologia                  | analisi tipologica                    |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                    |                                       |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                        |                                       |  |
| ATBD - Denominazione                          | scuola organara piemontese            |  |

| A TDD D1-                           | acatmyttoma   |
|-------------------------------------|---|
| ATBR - Ruolo<br>ATBM - Motivazione  | costruttore   |
| dell'attribuzione                   | analisi tipologica  |
| DA - DATI ANALITICI                 |   |
| DES - DESCRIZIONE                   |   |
| DESO - Oggetto                      | organo inserito in cassa lignea arricchita da fregi e filetti dorati  |
| NSC - Notizie storico-critiche      | strumento di pregevole valore fonico e tecnico. Le manette dei registri, il Flauto 4' esteso a tutto il manuale e altri particolari inducono a pensare che sia attribuibile a Concone e che la costruzione sia di primo ottocento (caratteristiche simili agli organi della Cappella Reale e dell'Addolora atin S.Lorenzo). Nel 1959 Carlo Serratrice ha aggiunto esternamente 12 canne di Principalino, collegandole attraverso una trasmissione tubolare. |
| MT - DATI TECNICI                   |   |
| MTC - Materia e tecnica             | legno/ intaglio   |
| MIS - MISURE                        |   |
| MISU - Unità                        | cm  |
| MISA - Altezza                      | 280   |
| MISL - Larghezza                    | 200   |
| MISP - Profondità                   | 80  |
| CN - PROSPETTO                      |   |
| CNR - MORFOLOGIA                    |   |
| CNRN - Numero di canne              | 27  |
| CNRU - Numero e foggia campate      | 1; cuspide  |
| CNRO - Ordini                       | 1   |
| CNRP - Profilo                      | piatto  |
| CNRE - Epoca                        | originale   |
| CNRB - Posizione bocche             | allineate   |
| CNRF - Forma labbro superiore       | mitria  |
| CNRM - Materiale                    | stagno  |
| TA - TASTIERE                       |   |
| TST - TASTIERA                      |   |
| TSTP - Posizione                    | incorporata nella cassa 'a finestra'  |
| TSTE - Epoca                        | non originale   |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi      | corpo unico   |
| TSA - TASTI                         |   |
| TSAN - Numero tasti                 | 54  |
| TSAE - Estensione                   | Do1-Fa5   |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava    | cromatica   |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | NR  |
|                                     |   |

| TCAT D                                    | ND  |
|---|---|
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici       | NR  |
| TAT - TRASMISSIONI                        |   |
| TATT - Tipologia                          | meccanica   |
| TAN - Specifiche e note                   | trasmissione pneumatica per le aggiunte novecentesche |
| PE - PEDALIERE                            |   |
| PED - PEDALIERA                           |   |
| PEDE - Epoca                              | non originale   |
| PEDT - Tipologia                          | rettilinea  |
| PEDC - Collegamento tastiera              | costantemente unita al manuale                        |
| TSI - TASTI                               |   |
| TSIN - Numero tasti                       | 18  |
| TSIE - Estensione                         | Do1-Fa2   |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava         | cromatica   |
| PEN - Specifiche e note                   | 12 suoni reali  |
| RG - REGISTRI                             |   |
| COM - COMANDI                             |   |
| COMT - Tipologia                          | manette   |
| COMD - Disposizione                       | 1 fila; verticale                                     |
| COMU - Ubicazione                         | a destra della tastiera                               |
| COME - Epoca                              | originale   |
| RGP - ELENCO REGISTRI                     |   |
| RGPT - Riferimento                        | alto-basso  |
| RGPO - Numero d'ordine                    | 1   |
| RGPN - Nome                               | Principale 8'   |
| RGP - ELENCO REGISTRI                     |   |
| RGPT - Riferimento                        | alto-basso  |
| RGPO - Numero d'ordine                    | 2   |
| RGPN - Nome                               | Ottava 4'   |
| RGP - ELENCO REGISTRI                     |   |
| RGPT - Riferimento                        | alto-basso  |
| RGPO - Numero d'ordine                    | 3   |
| RGPN - Nome                               | XV  |
| RGP - ELENCO REGISTRI                     |   |
| RGPT - Riferimento                        | alto-basso  |
| RGPO - Numero d'ordine                    | 4   |
| RGPN - Nome                               | XIX   |
| RGP - ELENCO REGISTRI                     | alta hagga  |
| RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine | alto-basso  |
| RGPO - Numero d'ordine<br>RGPN - Nome     | 5<br>XXII   |
| KGI IV - IVOINE                           | АЛП   |

| RGP - ELENCO REGISTRI                 |                      |  |  |
|---------------------------------------|----------------------|--|--|
| RGPT - Riferimento                    | alto-basso           |  |  |
| RGPO - Numero d'ordine                | 6                    |  |  |
| RGPN - Nome                           | Unda maris           |  |  |
| RGP - ELENCO REGISTRI                 |                      |  |  |
| RGPT - Riferimento                    | alto-basso           |  |  |
| RGPO - Numero d'ordine                | 7                    |  |  |
| RGPN - Nome                           | Flautino 4'          |  |  |
| DIV - Divisione bassi/ soprani        | NR                   |  |  |
| AS - ACCESSORI ED EFFETTI             |                      |  |  |
| ASC - ACCESSORI                       | ASC - ACCESSORI      |  |  |
| ASCD - Denominazione                  | tirapieno            |  |  |
| ASCA - Azionamento<br>(comando)       | pedaletto            |  |  |
| ASCP - Posizione                      | sopra alla pedaliera |  |  |
| MA - MANTICERIA                       |                      |  |  |
| MNT - MANTICI                         |                      |  |  |
| MNTT - Tipologia                      | a cuneo              |  |  |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERN           | ${f E}$              |  |  |
| SOR - MORFOLOGIA                      |                      |  |  |
| SORD - Definizione                    | maestro              |  |  |
| SORQ - Tipologia                      | meccanico            |  |  |
| SORE - Epoca                          | originale            |  |  |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERN           | ${f E}$              |  |  |
| SOR - MORFOLOGIA                      |                      |  |  |
| SORD - Definizione                    | supplementare        |  |  |
| SORQ - Tipologia                      | meccanico            |  |  |
| SORC - Corrispondenza al corpo        | basseria             |  |  |
| SORE - Epoca                          | originale            |  |  |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERN           | ${f E}$              |  |  |
| SOR - MORFOLOGIA                      |                      |  |  |
| SORD - Definizione                    | supplementare        |  |  |
| SORQ - Tipologia                      | meccanico            |  |  |
| SORE - Epoca                          | originale            |  |  |
| ELE - ELENCO REGISTRI                 |                      |  |  |
| ELEN - Nome registro                  | flauto 4'            |  |  |
| CIN - CANNE                           |                      |  |  |
| CINF - Famiglia                       | flauti               |  |  |
| CINR - Registro/ i di<br>appartenenza | flauto 4'            |  |  |
| CINO - Forma                          | cilindro             |  |  |
| CINM - Materiale                      | metallo              |  |  |
|                                       |                      |  |  |

CINP - Particolarità tappato tecniche SO - SOMIERI E CANNE INTERNE **SOR - MORFOLOGIA SORD - Definizione** aggiunto SORQ - Tipologia pneumatico-tubolare 1959 **SORE - Epoca ELE - ELENCO REGISTRI** unda maris **ELEN - Nome registro ELEC - Numero canne** 12 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCP - Riferimento intero intero bene bene/ parte STCD - Data 1979 STCC - Stato di buono conservazione STS - Stato di efficienza efficiente complessivo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica **CDGS - Indicazione** Suore Carmelitane Scalze specifica **CDGI - Indirizzo** via Savonarola 1 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAD - Data 1979/11/00 **SPSAE TO** FTAE - Ente proprietario **SBAS TO 30310** FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAD - Data 1979/11/00 FTAE - Ente proprietario SPSAE TO

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

FTAN - Codice identificativo

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**SBAS TO 30311** 

## **CM - COMPILAZIONE**

| CMP - COMPILAZIONE                       |                     |  |
|--|---------------------|--|
| CMPD - Data                              | 1979                |  |
| CMPN - Nome                              | Fornero, Luciano    |  |
| FUR - Funzionario responsabile           | Di Macco, Michela   |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |                     |  |
| RVMD - Data                              | 2010                |  |
| RVMN - Nome                              | Tarabbia, Christian |  |
| RVME - Ente                              | S67                 |  |