

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020480

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Moncalieri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione collegiata

LDCN - Denominazione attuale S. Maria della Scala

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1899

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia data

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTR - Riferimento intero bene/ parte</b>	cassa
---	-------

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XVIII
---	------------

<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	inizio
------------------------------------	--------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1709
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1709
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
---------------------	-------------

<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Vegezzi Bossi, Carlo
---	----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1858/ 1927
---	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005668
-----------------------------------	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR
------------------------------	----

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	lo strumento è situato in una stupenda cassa in noce artisticamente arricchita con pannelli in rilievo raffiguranti fiori, strumenti musicali e allegorie. La cassa è stata costruita nel 1709 per ospitare uno strumento precedente.
-----------------------	---

##### **SGT - SOGGETTO**

<b>SGTA - Riferimento parte</b>	cassa
---------------------------------	-------

<b>SGTP - Posizione</b>	sommità; ai lati
-------------------------	------------------

<b>SGTI - Identificazione</b>	angeli musicanti
-------------------------------	------------------

##### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	consolle
---------------------------------	----------

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	ita
----------------------	-----

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
------------------------------------	----

<b>ISRP - Posizione</b>	NR
-------------------------	----

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Carlo Vegezzi Bossi 1899./ Fu Cav. Giacomo
----------------------------	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	strumento meraviglioso, vicino a quello del duomo di Torino, ma molto più equilibrato nella fonica veramente stupenda dei manuali e del pedale. Essendo stato restaurato nel 1968 dalla ditta E.Piccinelli esso è ora perfetto in tutte le sue parti.
---------------------------------------	---

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio
--------------------------------	-------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ scultura
--------------------------------	-------------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	1000
<b>MISL - Larghezza</b>	600
<b>MISP - Profondità</b>	400

#### **CN - PROSPETTO**

##### **CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	34
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	5 (7+7+6+7+7 canne); cuspidi
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	mistilineo
<b>CNRE - Epoca</b>	originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	scudo
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno

#### **TA - TASTIERE**

##### **TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSST - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo
<b>TSTA - Particolarità</b>	tastiera inferiore

##### **TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do6
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	osso
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano

##### **TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
-------------------------	-----------

#### **TA - TASTIERE**

##### **TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSST - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	positivo
<b>TSTA - Particolarità</b>	tastiera superiore

##### **TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do6
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	osso
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	rettilenea
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante comando
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Re3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>PEN - Specifiche e note</b>	24 suoni reali
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	manette a incastro
<b>COMD - Disposizione</b>	2 file; verticali
<b>COMU - Ubicazione</b>	1 fila a sinistra delle tastiere; 2 file a destra delle tastiere
<b>COME - Epoca</b>	originale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8' bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8' soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4' bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4' soprani

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Quinta decima

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Due di ripieno

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Fagotto orchestra 8' bassi

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Oboe 8' soprani

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Violoncello 8' bassi

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Violoncello 8' soprani

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Voce corale 16' soprani

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Viola gamba 8' bassi

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Violino 8' soprani

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Voce flebile 8' soprani

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
---------------------------	---

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto traversiere 8' soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 4' bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 4' soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	18
<b>RGPN - Nome</b>	Cornetto a tre canne
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Campanelli
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Terza mano
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Corno dolce 16' sop.
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto traverso 8' S.
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto Czakan 4' bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto Czakan 4' soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Ottavino 2' sop.

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Bombardino 16' bassi

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba in 16' soprani

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Trombe reali 8' bassi

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Trombe a squillo 8' sop.

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Clarinetto 8' bassi e sop.

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Clarone 4' bassi e sop.

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Bombarda 16' pedale

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Trombone 8' pedale

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Timpani in tutti i toni
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	Unione II al I

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 16' bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 16' soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8' bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8' soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Principale II 8' bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Principale II 8' soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava di rinforzo 4'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4' bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4' soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Duodecima 2' 2/3 bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11

<b>RGPN - Nome</b>	Duodecima 2' 2/3 soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Due di ripieno
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Due di ripieno
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Tre di ripieno
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Tasto al pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabbasso 16' pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	Basso armonia 8' pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	18
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava nei bassi
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	19
<b>RGPN - Nome</b>	Violone nei bassi 8'
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedalone
<b>ASCP - Posizione</b>	a sinistra della pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	

<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedalone
<b>ASCP - Posizione</b>	a sinistra della pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	cornetto
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	terzo piede
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	unione tasto-pedale
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	unione tastiere
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tromba
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	clarinetto
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	flauto 4'
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	ripieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	

<b>ASCD - Denominazione</b>	espressione
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	ance
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	terza mano
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	banda
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedalone
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedalone
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tiratutti
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedalone
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNT - MANTICI</b>	

MNTT - Tipologia	a cuneo
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S.Maria della Scala
CDGI - Indirizzo	NR
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/00
FTAЕ - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30316
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/00
FTAЕ - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30317
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario	

<b>responsabile</b>	Di Macco, Michela
---------------------	-------------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>
---

<b>RVMD - Data</b>	2010
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Tarabbia, Christian
--------------------	---------------------

<b>RVME - Ente</b>	S67
--------------------	-----