SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---|---------------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | SMO |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | • |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo | |
| generale | 00026757 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | organo |
| OGTT - Tipologia | da muro |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Moncalieri |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | sede di confraternita |
| LDCN - Denominazione attuale | S. Croce |
| LDCU - Indirizzo | NR |
| LDCS - Specifiche | cantoria, sopra alla porta d'ingresso |
| LDCO - Collocazione originaria | SI |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTR - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XIX |
| DTZS - Frazione cronologica | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA |
| DTSI - Da | 1854 |
| DTSF - A | 1854 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |

| ALIE ALIEODE/DECDONGADI | Y Y/D 1 1 |
|---|---|
| AUT - AUTORE/ RESPONSABI | |
| AUTR - Ruolo | costruttore |
| AUTB - Ente collettivo nome scelto | Bossi, Felice |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | 1795/ 1873 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005784 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTX - Numero d'opera | NR |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Oggetto | organo inserito in cassa lignea priva di decorazioni di rilievo |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTA - Riferimento parte | cassa |
| SGTP - Posizione | timpano |
| SGTI - Identificazione | angeli |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRO - Riferimento parte | consolle |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | ita |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRR - Supporto | targhetta di carta |
| ISRP - Posizione | frontalino sopra alla tastiera |
| ISRI - Trascrizione | Felice Bossi e figlio fabbricatore d'organi da Bergamo ora residenti in Torino/ 1854 |
| NSC - Notizie storico-critiche | strumento improntato verso la massima razionalità costruttiva, madi grande qualità, come tutti gli strumenti di Felice Bossi. Un intervento successivo ha portato all'asportazione di un mantice (conservato comunque in tribuna) e all'asportazione delle canne del Clarone e del Corno inglese. |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 450 |
| MISL - Larghezza | 300 |
| MISP - Profondità | 180 |
| CN - PROSPETTO | |
| CNR - MORFOLOGIA | |
| CNRN - Numero di canne | 31 |
| CNRU - Numero e foggia campate | 1; 3 cuspidi con ali laterali |
| CNRO - Ordini | 1 |

| CNRP - Profilo | piatto |
|--|--|
| CNRE - Epoca | originale |
| CNRB - Posizione bocche | allineate |
| CNRF - Forma labbro superiore | mitria |
| CNRM - Materiale | stagno |
| TA - TASTIERE | |
| TST - TASTIERA | |
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TSTE - Epoca | originale |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | corpo unico |
| TSA - TASTI | |
| TSAN - Numero tasti | 56 |
| TSAE - Estensione | Do1-Sol5 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | osso |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | ebano |
| TAT - TRASMISSIONI | |
| TATT - Tipologia | meccanica |
| PE - PEDALIERE | |
| | |
| PED - PEDALIERA | |
| PED - PEDALIERA PEDE - Epoca | originale |
| | originale a leggio |
| PEDE - Epoca | |
| PEDE - Epoca PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento | a leggio |
| PEDE - Epoca PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera | a leggio |
| PEDE - Epoca PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera TSI - TASTI | a leggio costantemente unita al manuale |
| PEDE - Epoca PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti | a leggio costantemente unita al manuale |
| PEDE - Epoca PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a | a leggio costantemente unita al manuale 12 Do1-Si1 |
| PEDE - Epoca PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | a leggio costantemente unita al manuale 12 Do1-Si1 |
| PEDE - Epoca PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava RG - REGISTRI | a leggio costantemente unita al manuale 12 Do1-Si1 |
| PEDE - Epoca PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava RG - REGISTRI COM - COMANDI | a leggio costantemente unita al manuale 12 Do1-Si1 cromatica |
| PEDE - Epoca PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava RG - REGISTRI COM - COMANDI COMT - Tipologia | a leggio costantemente unita al manuale 12 Do1-Si1 cromatica manette a incastro |
| PEDE - Epoca PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava RG - REGISTRI COM - COMANDI COMT - Tipologia COMD - Disposizione | a leggio costantemente unita al manuale 12 Do1-Si1 cromatica manette a incastro 2 file; verticali |
| PEDE - Epoca PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava RG - REGISTRI COM - COMANDI COMT - Tipologia COMD - Disposizione COMU - Ubicazione | a leggio costantemente unita al manuale 12 Do1-Si1 cromatica manette a incastro 2 file; verticali a destra della tastiera |
| PEDE - Epoca PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava RG - REGISTRI COM - COMANDI COMT - Tipologia COMD - Disposizione COMU - Ubicazione COME - Epoca | a leggio costantemente unita al manuale 12 Do1-Si1 cromatica manette a incastro 2 file; verticali a destra della tastiera |
| PEDE - Epoca PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava RG - REGISTRI COM - COMANDI COMT - Tipologia COMD - Disposizione COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI | a leggio costantemente unita al manuale 12 Do1-Si1 cromatica manette a incastro 2 file; verticali a destra della tastiera originale |

| RGP - ELENCO REGISTRI | |
|---------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Terza mano soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Cornetto soprani |
| RGPS - Specifiche | 2 file |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Fagotto bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Trombe soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Corno inglese S. |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Clarone nei bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Flutta soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Ottavino soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Viola nei bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | Voce umana S. |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |

| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
|------------------------|--------------------------|
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Principale I° bassi 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | Timelpaie T bassi 6 |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Principale I° soprani 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | Timelpaie i sopiani o |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Ottava 4' bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | Ottava + Dassi |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Ottava 4' soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | Ottava + sopram |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Quinta decima |
| RGP - ELENCO REGISTRI | Quinta decima |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | XIX |
| RGP - ELENCO REGISTRI | AIA |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | XXII |
| RGP - ELENCO REGISTRI | AAII |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Due di ripieno |
| RGP - ELENCO REGISTRI | Due di Tipieno |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Contrabbassi e ottave |
| RGPS - Specifiche | pedale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | Pedalo |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Timballi al pedale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | Innount at pecuae |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| KGI I - KHEIIHEHU | ma destra, ano-vasso |

| RGPO - Numero d'ordine | 11 | |
|---|--------------------------|--|
| RGPN - Nome | NR | |
| RGPS - Specifiche | manetta mancante | |
| RGP - ELENCO REGISTRI | | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso | |
| RGPO - Numero d'ordine | 12 | |
| RGPN - Nome | NR | |
| RGPS - Specifiche | manetta mancante | |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | NR | |
| AS - ACCESSORI ED EFFETTI | | |
| ASC - ACCESSORI | | |
| ASCD - Denominazione | combinazione preparabile | |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedalone | |
| ASCP - Posizione | a destra della pedaliera | |
| ASC - ACCESSORI | | |
| ASCD - Denominazione | tirapieno | |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedalone | |
| ASCP - Posizione | a destra della pedaliera | |
| ASC - ACCESSORI | - | |
| ASCD - Denominazione | timpani | |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto | |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera | |
| MA - MANTICERIA | | |
| MNT - MANTICI | | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo | |
| MNT - MANTICI | | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo | |
| MNT - MANTICI | | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo | |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERN | E | |
| SOR - MORFOLOGIA | | |
| SORD - Definizione | maestro | |
| SORQ - Tipologia | meccanico | |
| SORI - Specifiche | a vento | |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERN SOR - MORFOLOGIA | | |
| SORD - Definizione | supplementare | |
| SORQ - Tipologia | meccanico | |
| SORI - Specifiche | a vento | |
| SORC - Corrispondenza al | | |
| * | | |

| l gowno | basseria | |
|---------------------------------------|------------------------------------|--|
| corpo CO - CONSERVAZIONE | Dasseria | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | | |
| STCP - Riferimento intero | intero bene | |
| bene/ parte | 1001 | |
| STCD - Data | 1981 | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre | |
| STS - Stato di efficienza complessivo | parzialmente efficiente | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| CDGS - Indicazione specifica | Confraternita di S.Croce | |
| CDGI - Indirizzo | NR | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | FERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAD - Data | 1981/11/00 | |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 37985 | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAD - Data | 1981/11/00 | |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 37986 | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAD - Data | 1981/11/00 | |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 37987 | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAD - Data | 1981/11/00 | |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 37988 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |

| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|--|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Fornero, Luciano |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Macco, Michela |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Tarabbia, Christian |
| RVME - Ente | S67 |