

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020851

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Montanaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Assunta e S. Nicoalo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1872

DTSF - A 1872

DTM - Motivazione cronologia data

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	cassa
---	-------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
---	----------

DTZS - Frazione cronologica	inizio
------------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1807
------------------	------

DTSF - A	1807
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
---------------------	-------------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vegezzi Bossi, Giacomo
---	------------------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1825/ 1883
---	------------

AUTH - Sigla per citazione	00005803
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTX - Numero d'opera	NR
------------------------------	----

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	la cassa è in legno dipinto e dorato ed ha un solo fornice. Sei angeli con trombe (un tempo suonanti) sono collocati a fianco della cassa e alla base delle lesene, che terminano con quattro capitelli compositi. Sulla sommità dell'organo una cimasa con quattro testine a idngeli, portante nel centro una raggiera con il monogramma della Madonna e fiancheggiata da quattro grandi vasi con cinque cascate di ghirlande. Le quattro lesene con altrettante cascate di ghirlande, i fioroni, i chiodi romani, i rosoni ed i medaglioni completano l'ornamentazione della cassa.
-----------------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
---------------------------------	-------

SGTP - Posizione	ai lati
-------------------------	---------

SGTI - Identificazione	angeli con trombe
-------------------------------	-------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
---------------------------------	----------

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	ita
----------------------	-----

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
------------------------------------	---------------

ISRR - Supporto	targhetta di carta
------------------------	--------------------

ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
-------------------------	--------------------------------

ISRI - Trascrizione	VEGEZZI BOSSI GIACOMO/ FABBRICANTE D'ORGANI DA CHIESA/ TORINO/ FECE ANNO 1872
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	a lato delle tastiere
ISRI - Trascrizione	RESTAURATO DA/ LINGUA GIUSEPPE/ FABBRICANTE D'ORGANI/ TORINO/ ANNO 1896-/ RESTAURATO DA/ DAVICO B. CARLO/ FABBRICANTE ORGANI/ TORINO/ ANNO 1932-/ RESTAURATO DA/ MARZI GIUSEPPE E FIGLI/ COSTRUTTORI D'ORGANI DA CHIESA/ SAN MAURIZIO D'OPAGLIO (NOVARA)/ ANNO 1974-
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Sulla scorta delle ricerche effettuate da don Giuseppe Ponchia (attuale organista), si apprende che nel 1701 la comunità di Montanaro aveva provveduto all'acquisto di un organo dei Traeri di Brescia, in seguito più volte restaurato da Concone ed infine demolito nel 1808. Nel 1812 fu collocato, nella chiesa parrocchiale, un nuovo organo a due tastiere costruito dai fratelli Bruna di Miagliano. L'organo più volte restaurato e alla fine divenuto inservibile fu sostituito nel 1872 dall'attuale imponente strumento di concezione romantica opera di Giacomo Vegezzi Bossi. Gli angeli con trombe sono opera dello scultore Serpentier, che costruì anche gli altri nove angeli più piccoli collocati sul parapetto della tribuna e i quattro capitelli delle lesene; gli altri elementi architettonici della cassa sono opera dello scultore Costa. L'organo fu restaurato nel 1896 dall'organaro Lingua ed in seguito nel 1932 dall'organaro Carlo Bernardo Davico di Torino. Il terzo restauro fu effettuato nel 1974 dalla famiglia organara Marzi. Lo strumento ha conservato l'originaria fisionomia fonica e meccanica.- Don G. Ponchia: "Armonie nei secoli. Vicende musicali e di storia in Montanaro Canavese dal secolo XI ai giorni nostri. Parte prima. La musica sacra". Montanaro, 1972, pp. 7-10, 14-16, 23-29. Parte seconda: pp 98-106.- Don G. Ponchia: "Armonie nei secoli. Vicende musicali, di arte drammatica e di storia in Montanaro Canavese dalla fine dell'ottocento ai giorni nostri". Musica, teatro, cinema. Montanaro, 1978, pp. 181-185.</p>

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	630
MISP - Profondità	300

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	31
CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi

CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSR - Registro di appartenenza	principale
CNSC - Canne non suonanti	canna centrale: muta

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	bosso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	avorio

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	espressivo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	bosso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	avorio

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	originale
---------------------	-----------

PEDT - Tipologia	rettilenea
-------------------------	------------

PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
-------------------------------------	------------------------------

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	17+4
----------------------------	------

TSIE - Estensione	Do1-Mi2
--------------------------	---------

TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
--	-----------

TSC - TASTI ACCESSORI

TSCN - Nome	Fa2; Fa#2; Sol2; Sol#2
--------------------	------------------------

TSCA - Accessorio	triangolo; terzamani; clarone; rullo
--------------------------	--------------------------------------

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	manette a incastro
-------------------------	--------------------

COMD - Disposizione	4 file; verticali
----------------------------	-------------------

COMU - Ubicazione	2 file a sinistra e 2 file a destra delle tastiere
--------------------------	--

COME - Epoca	originale
---------------------	-----------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	espressivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere
---------------------------	---

RGPO - Numero d'ordine	1
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Oboe 8'
--------------------	---------

RGPS - Specifiche	soprani
--------------------------	---------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	espressivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere
---------------------------	---

RGPO - Numero d'ordine	2
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Clarino 8'
--------------------	------------

RGPS - Specifiche	soprani
--------------------------	---------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	espressivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere
---------------------------	---

RGPO - Numero d'ordine	3
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Violoncello 8'
--------------------	----------------

RGPS - Specifiche	soprani
--------------------------	---------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	espressivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere
---------------------------	---

RGPO - Numero d'ordine	4
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Violoncello 8'
--------------------	----------------

RGPS - Specifiche	bassi
--------------------------	-------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	espressivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flutta traversiere
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Voce flebile
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Voce umana
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Violino 8' forte
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; fila destra a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8'
RGPS - Specifiche	bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; fila destra a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8'
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; fila destra a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava Bassi 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; fila destra a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava Soprani 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; fila destra a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Decima Quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	espressivo; fila destra a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decima Nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; fila destra a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesima Seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; fila destra a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Due di Ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Campanelli
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Terza mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Cornetto a tre canne
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Tromba 8'
RGPS - Specifiche	bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Tromba 8'
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Clarone 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Corno inglese

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Violoncello 8'
RGPS - Specifiche	bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Tromba 16'
RGPS - Specifiche	soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Violoncello 8'
RGPS - Specifiche	soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Flutta traversiere
RGPS - Specifiche	soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Corno dolce 16'
RGPS - Specifiche	soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Viola 4'
RGPS - Specifiche	bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Ottavino
RGPS - Specifiche	soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Flauto in ottava
RGPS - Specifiche	bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
---------------------------	---

RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Flauto in ottava
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Bombarda 16'
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Trombone 8'
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Unione degli organi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Timpani
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Voce umana
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 16' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	4

RGPN - Nome	Principale 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale 8' rinforzo bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Principale 8' rinforzo soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava 4' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava 4' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Duodecima bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Duodecima soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Decima Quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Decima Nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Vigesima Seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Vigesima Sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Vigesima Nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Trigesima Terza e Sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Trigesima Terza e Sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Due di Ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Ripieno 5 note
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Bassi d'armonia
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Contrabbassi 16'
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	Unione del Pedale ai Tasti
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Sol4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do4,5
RIT - RITORNELLI	

RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Sol3,4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Do3,4,5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXIX
RITT - Tasti corrispondenti	Sol2,3,4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXXIII-XXXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Do2,3,4,5, Sol2,3,4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXXIII-XXXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Sol1,2,3,4, Do2,3,4,5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	due di ripieno
RITT - Tasti corrispondenti	Sol1,2,3,4, Do2,3,4,5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Sol4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do4,5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Sol3,4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	due di ripieno
RITT - Tasti corrispondenti	Sol2,3,4, Do3,4,5
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	triangolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Fa2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Fa#2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	clarone
ASCA - Azionamento	

(comando)	pedale
ASCP - Posizione	Sol2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Sol#2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pomello
ASCP - Posizione	a sinistra delle tastiere
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	pomello
ASCP - Posizione	a destra delle tastiere
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ottavino
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	corno inglese
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	banda
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a sinistra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a sinistra della pedaliera
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a vento
--------------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
--	-------------

STCD - Data	1979
--------------------	------

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
--	------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
--	-------------

RSTD - Data	1974
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	ditta Marzi
------------------------------	-------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Chiesa parrocchiale dell'Assunta e S.Nicolao
-------------------------------------	--

CDGI - Indirizzo	NR
-------------------------	----

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1979/10/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30841
-------------------------------------	---------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Baroetto, Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67