

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042689
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Orbassano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sede di confraternita
LDCN - Denominazione attuale	Spirito Santo
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	NO
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Moncalieri
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1806
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Concone, Gioachino
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1754/ 1825
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005688
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	cassa in legno scolpito. Il timpano presenta angeli musicanti con trombe. La cassa è verniciata color bianco e rosso corallo.
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTA - Riferimento parte</b>	cassa
<b>SGTP - Posizione</b>	timpano
<b>SGTI - Identificazione</b>	angeli con trombe
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	da documenti certi si apprende che questo strumento proviene da Moncalieri e fu venduto nel 1806 alla confraternita dello Spirito Santo. Il nome del Concone appare nella lista delle spese fatte per sistemare lo strumento. Le affinità costruttive con la famiglia Concone sono comunque molte ed una prova certa è la tipica croce greca che contrassegna la canna più grave (in questo caso il segno è sul ventilabro della canna in legno più grave). Certamente ai tempi dello spostamento lo strumento subì anche alcuni mutamenti: la prima ottava venne resa cromatica e venne aggiunto il registro di 16' al pedale. Ulteriori trasformazioni sono forse attribuibili ad un intervento novecentesco (Dulciana in sostituzione probabilmente di un Flauto 4').
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	350
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>MISP - Profondità</b>	150
<b>CN - PROSPETTO</b>	
<b>CNR - MORFOLOGIA</b>	
<b>CNRN - Numero di canne</b>	21
<b>CNRU - Numero e foggia</b>	

<b>campate</b>	3; cuspidi
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno

## TA - TASTIERE

### TST - TASTIERA

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSTE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	corpo unico

### TSA - TASTI

<b>TSAN - Numero tasti</b>	49
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	ebano
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	osso

### TAT - TRASMISSIONI

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
-------------------------	-----------

## PE - PEDALIERE

### PED - PEDALIERA

<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	a leggio
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	costantemente unita al manuale

### TSI - TASTI

<b>TSIN - Numero tasti</b>	12
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Si1
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica

## RG - REGISTRI

### COM - COMANDI

<b>COMT - Tipologia</b>	manette a incastro
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; verticale
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originale

### RGP - ELENCO REGISTRI

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
---------------------------	------------

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
-------------------------------	---

 **RGPN - Nome** | Principale 8' |

#### **RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
---------------------------	------------

 **RGPO - Numero d'ordine** | 2 | **RGPN - Nome** | Ottava 4' |

#### **RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
---------------------------	------------

 **RGPO - Numero d'ordine** | 3 | **RGPN - Nome** | Decimaquinta |

#### **RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
---------------------------	------------

 **RGPO - Numero d'ordine** | 4 | **RGPN - Nome** | Decimanona |

#### **RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
---------------------------	------------

 **RGPO - Numero d'ordine** | 5 | **RGPN - Nome** | Flauto in VIII soprani |

#### **RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
---------------------------	------------

 **RGPO - Numero d'ordine** | 6 | **RGPN - Nome** | Dulciana bassi |

#### **RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
---------------------------	------------

 **RGPO - Numero d'ordine** | 7 | **RGPN - Nome** | Voce umana 8' soprani | **DIV - Divisione bassi/ soprani** | NR |

### **MA - MANTICERIA**

#### **MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
-------------------------	---------

#### **MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
-------------------------	---------

### **SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

#### **SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
---------------------------	---------

 **SORQ - Tipologia** | meccanico | **SORI - Specifiche** | a tiro |

### **SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

#### **SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
---------------------------	---------------

 **SORQ - Tipologia** | meccanico | **SORI - Specifiche** | a tiro |

**SORC - Corrispondenza al corpo**

basseria

## SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

### SOR - MORFOLOGIA

**SORD - Definizione** supplementare

**SORQ - Tipologia** meccanico

**SORI - Specifiche** a tiro

**SORC - Corrispondenza al corpo** basseria

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCP - Riferimento intero bene/ parte** intero bene

**STCD - Data** 1987

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STS - Stato di efficienza complessivo** parzialmente efficiente

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica** Confraternita dello Spirito Santo

**CDGI - Indirizzo** NR

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAD - Data** 1987/11/00

**FTAE - Ente proprietario** SPSAE TO

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 56281

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAD - Data** 1987/11/00

**FTAE - Ente proprietario** SPSAE TO

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 56282

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAD - Data** 1987/11/00

**FTAE - Ente proprietario** SPSAE TO

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 56283

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1987/11/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 56284

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1987/11/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 56285

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1987/11/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 56286

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Fornero, Luciano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco, Michela

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Tarabbia, Christian
<b>RVME - Ente</b>	S67