# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | SMO |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 01 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00026756 |
| **ESC - Ente schedatore** | S67 |
| **ECP - Ente competente** | S67 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | organo |
| **OGTT - Tipologia** | da muro |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Piemonte |
| **PVCP - Provincia** | TO |
| **PVCC - Comune** | Pianezza |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | chiesa |
| **LDCQ - Qualificazione** | parrocchiale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | S. Pietro e Paolo |
| **LDCU - Indirizzo** | NR |
| **LDCS - Specifiche** | cantoria, sopra alla porta d'ingresso |
| **LDCO - Collocazione originaria** | SI |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTR - Riferimento intero bene/ parte** | intero bene |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Fascia cronologica di riferimento** | sec. XVIII |
| **DTZS - Frazione cronologica** | fine |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1790 |
| **DTSF - A** | 1790 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | data |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |

| | |
|---|---|
| **AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'** | |
| **AUTR - Ruolo** | costruttore |
| **AUTB - Ente collettivo nome scelto** | Serassi, Andrea |
| **AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività** | 1776/ 1843 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00005726 |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |
| **AUTX - Numero d'opera** | NR |
| **AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'** | |
| **AUTR - Ruolo** | costruttore |
| **AUTB - Ente collettivo nome scelto** | Serassi Giuseppe |
| **AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività** | 1750/ 1817 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00005727 |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |
| **AUTX - Numero d'opera** | NR |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Oggetto** | cassa lignea, ricca di festoni in oro. Sul timpano angeli musicanti. La tribuna è dipinta con scene di angeli con strumenti in cinque grandi pannelli |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTA - Riferimento parte** | tribuna |
| **SGTP - Posizione** | entro riquadri |
| **SGTI - Identificazione** | angeli musicanti |
| **SGTS - Indicazioni sul soggetto** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTA - Riferimento parte** | cassa |
| **SGTP - Posizione** | timpano |
| **SGTI - Identificazione** | angeli musicanti |
| **SGTS - Indicazioni sul soggetto** | statue lignee |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRO - Riferimento parte** | consolle |
| **ISRL - Lingua** | ita |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a impressione |
| **ISRP - Posizione** | frontalino sopra alla tastiera |
| **ISRI - Trascrizione** | Organo d'autore-ditta/ Andrea e Giuseppe Serassi di Bergamo 1790/ Rimodernato ed ampliato dalla ditta Giuseppe Dal Molin di Torino nel 1935 |
| | il vano consolle e la collocazione e disposizione dei registri sono stati |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | mutati nel corso dell'intervento novecenteschi. La piastra originale dei registri risulta al giorno d'oggi coperta. Aggiunti quattro registri violeggianti all'espressivo con trasmissione tubolare e con azionamento tramite comandi a placchette posti sopra alla tastiera. |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ intaglio |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ doratura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 600 |
| **MISL - Larghezza** | 400 |
| **MISP - Profondità** | 180 |
| **CN - PROSPETTO** | |
| **CNR - MORFOLOGIA** | |
| **CNRN - Numero di canne** | 31 |
| **CNRU - Numero e foggia campate** | 1; cuspide |
| **CNRO - Ordini** | 1 |
| **CNRP - Profilo** | piatto |
| **CNRE - Epoca** | originale |
| **CNRB - Posizione bocche** | allineate |
| **CNRF - Forma labbro superiore** | mitria |
| **CNRM - Materiale** | stagno |
| **TA - TASTIERE** | |
| **TST - TASTIERA** | |
| **TSTP - Posizione** | incorporata nella cassa ‘a finestra’ |
| **TSTE - Epoca** | NR |
| **TSTC - Corrispondenza ai corpi** | grand'organo |
| **TSTC - Corrispondenza ai corpi** | espressivo |
| **TSA - TASTI** | |
| **TSAN - Numero tasti** | 58 |
| **TSAE - Estensione** | Do1-La5 |
| **TSAO - Caratteristiche 1' ottava** | cromatica |
| **TSAR - Rivestimento tasti diatonici** | NR |
| **TSAI - Rivestimento tasti cromatici** | NR |
| **TAT - TRASMISSIONI** | |
| **TATT - Tipologia** | meccanica |
| **TAN - Specifiche e note** | trasmissione pneumatica per le aggiunte novecentesche |
| **PE - PEDALIERE** | |

| | |
|---|---|
| **PED - PEDALIERA** | |
| **PEDE - Epoca** | non originale |
| **PEDT - Tipologia** | rettilinea |
| **PEDC - Collegamento tastiera** | collegabile mediante comando |
| **TSI - TASTI** | |
| **TSIN - Numero tasti** | 27 |
| **TSIE - Estensione** | Do1-Re3 |
| **TSIC - Caratteristiche 1.a ottava** | cromatica |
| **PEN - Specifiche e note** | 12 suoni reali |
| **RG - REGISTRI** | |
| **COM - COMANDI** | |
| **COMT - Tipologia** | pomelli estraibili; placchette a bilico |
| **COMD - Disposizione** | 1 fila; verticale; 1 fila; orizzontale |
| **COMU - Ubicazione** | a destra della tastiera; sopra alla tastiera |
| **COME - Epoca** | sec. XX |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | a destra della tastiera; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 1 |
| **RGPN - Nome** | Principale 16' bassi |
| **RGPS - Specifiche** | da Do2 |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | a destra della tastiera; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 2 |
| **RGPN - Nome** | Principale 8' bassi |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | a destra della tastiera; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 3 |
| **RGPN - Nome** | Principale 8' soprani |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | a destra della tastiera; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 4 |
| **RGPN - Nome** | Tromba 8' bassi e soprani |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | a destra della tastiera; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 5 |
| **RGPN - Nome** | Corno inglese |
| **RGPS - Specifiche** | da Re3 |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | a destra della tastiera; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 6 |
| **RGPN - Nome** | Ottava 4' bassi e soprani |

| | |
|---|---|
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | a destra della tastiera; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 7 |
| **RGPN - Nome** | Dulciana 8' |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | a destra della tastiera; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 8 |
| **RGPN - Nome** | Unda maris |
| **RGPS - Specifiche** | da Do3 |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | a destra della tastiera; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 9 |
| **RGPN - Nome** | Flauto 8' soprani |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | a destra della tastiera; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 10 |
| **RGPN - Nome** | Flauto in VIII |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | a destra della tastiera; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 11 |
| **RGPN - Nome** | Duodecima |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | a destra della tastiera; alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 12 |
| **RGPN - Nome** | Contrabbasso 16' |
| **RGPS - Specifiche** | pedale |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | sopra alla tastiera; sinistra-destra |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 1 |
| **RGPN - Nome** | Viola 8' |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | sopra alla tastiera; sinistra-destra |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 2 |
| **RGPN - Nome** | Celeste |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | sopra alla tastiera; sinistra-destra |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 3 |
| **RGPN - Nome** | Violino 8' |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | sopra alla tastiera; sinistra-destra |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 4 |
| **RGPN - Nome** | Flauto 4' |
| | |

| | |
|---|---|
| **DIV - Divisione bassi/ soprani** | NR |
| **AS - ACCESSORI ED EFFETTI** | |
| **ASC - ACCESSORI** | |
| **ASCD - Denominazione** | ripieno |
| **ASCA - Azionamento (comando)** | pedaletto |
| **ASCP - Posizione** | sopra alla pedaliera |
| **ASC - ACCESSORI** | |
| **ASCD - Denominazione** | NR |
| **ASCA - Azionamento (comando)** | pedaletto |
| **ASCP - Posizione** | sopra alla pedaliera |
| **ASC - ACCESSORI** | |
| **ASCD - Denominazione** | NR |
| **ASCA - Azionamento (comando)** | pedaletto |
| **ASCP - Posizione** | sopra alla pedaliera |
| **ASC - ACCESSORI** | |
| **ASCD - Denominazione** | NR |
| **ASCA - Azionamento (comando)** | pedaletto |
| **ASCP - Posizione** | sopra alla pedaliera |
| **ASC - ACCESSORI** | |
| **ASCD - Denominazione** | NR |
| **ASCA - Azionamento (comando)** | pedaletto |
| **ASCP - Posizione** | sopra alla pedaliera |
| **MA - MANTICERIA** | |
| **MNT - MANTICI** | |
| **MNTT - Tipologia** | a cuneo |
| **MNT - MANTICI** | |
| **MNTT - Tipologia** | a lanterna |
| **SO - SOMIERI E CANNE INTERNE** | |
| **SOR - MORFOLOGIA** | |
| **SORD - Definizione** | maestro |
| **SORQ - Tipologia** | meccanico |
| **SORI - Specifiche** | a vento |
| **SORE - Epoca** | originale |
| **SO - SOMIERI E CANNE INTERNE** | |
| **SOR - MORFOLOGIA** | |
| **SORD - Definizione** | aggiunto |
| **SORQ - Tipologia** | pneumatico-tubolare |
| **SORC - Corrispondenza al corpo** | espressivo |

| | |
|---|---|
| **SORE - Epoca** | sec. XX |
| **SO - SOMIERI E CANNE INTERNE** | |
| **SOR - MORFOLOGIA** | |
| **SORD - Definizione** | supplementare |
| **SORQ - Tipologia** | meccanico |
| **SORI - Specifiche** | a vento |
| **SORC - Corrispondenza al corpo** | basseria |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCP - Riferimento intero bene/ parte** | intero bene |
| **STCD - Data** | 1981 |
| **STCC - Stato di conservazione** | cattivo |
| **STS - Stato di efficienza complessivo** | inefficiente |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Chiesa di S.Pietro e Paolo |
| **CDGI - Indirizzo** | NR |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAD - Data** | 1981/11/00 |
| **FTAE - Ente proprietario** | SPSAE TO |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 37982 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAD - Data** | 1981/11/00 |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 37983 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAD - Data** | 1981/11/00 |
| **FTAE - Ente proprietario** | SPSAE TO |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 37984 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |

| | |
|---|---|
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1981 |
| **CMPN - Nome** | Fornero, Luciano |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Di Macco, Michela |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2010 |
| **RVMN - Nome** | Tarabbia, Christian |
| **RVME - Ente** | S67 |