

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026756

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Pianezza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Pietro e Paolo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII
DTZS - Frazione cronologica	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1790
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Serassi, Andrea
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1776/ 1843
AUTH - Sigla per citazione	00005726
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Serassi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1750/ 1817
AUTH - Sigla per citazione	00005727
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	cassa lignea, ricca di festoni in oro. Sul timpano angeli musicanti. La tribuna è dipinta con scene di angeli con strumenti in cinque grandi pannelli
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	tribuna
SGTP - Posizione	entro riquadri
SGTI - Identificazione	angeli musicanti
SGTS - Indicazioni sul soggetto	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	cassa

SGTP - Posizione	timpano
SGTI - Identificazione	angeli musicanti
SGTS - Indicazioni sul soggetto	statue lignee
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
ISRI - Trascrizione	Organo d'autore-ditta/ Andrea e Giuseppe Serassi di Bergamo 1790/ Rimodernato ed ampliato dalla ditta Giuseppe Dal Molin di Torino nel 1935
NSC - Notizie storico-critiche	il vano consolle e la collocazione e disposizione dei registri sono stati mutati nel corso dell'intervento novecenteschi. La piastra originale dei registri risulta al giorno d'oggi coperta. Aggiunti quattro registri violeggianti all'espressivo con trasmissione tubolare e con azionamento tramite comandi a placchette posti sopra alla tastiera.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondità	180
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	31
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTC - Corrispondenza ai corpi	espressivo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
TAN - Specifiche e note	trasmissione pneumatica per le aggiunte novecentesche

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	rettilenea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PEN - Specifiche e note	12 suoni reali

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	pomelli estraibili; placchette a bilico
COMD - Disposizione	1 fila; verticale; 1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera; sopra alla tastiera
COME - Epoca	sec. XX

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra della tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16' bassi
RGPS - Specifiche	da Do2

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra della tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8' bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra della tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8' soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra della tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Tromba 8' bassi e soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra della tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Corno inglese
RGPS - Specifiche	da Re3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra della tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava 4' bassi e soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra della tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Dulciana 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra della tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Unda maris
RGPS - Specifiche	da Do3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra della tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra della tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto in VIII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra della tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Duodecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra della tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Contrabbasso 16'
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sopra alla tastiera; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Viola 8'

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** sopra alla tastiera; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Celeste**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sopra alla tastiera; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Violino 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sopra alla tastiera; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Flauto 4'**DIV - Divisione bassi/ soprani** NR**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** ripieno**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** NR**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** NR**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** NR**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** NR**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**MA - MANTICERIA****MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a lanterna

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORE - Epoca	originale

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	aggiunto
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORE - Epoca	sec. XX

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1981
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S.Pietro e Paolo
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1981/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 37982

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1981/11/00
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 37983
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1981/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 37984
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67