

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021605

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Pinasca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Maria Assunta

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTB - Ente collettivo nome scelto Lingua, Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici	
Periodo di attività	notizie 1885-1916
AUTH - Sigla per citazione	00005789
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto organo inserito in cassa lignea priva di decorazioni

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte consolle

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua ita

ISRS - Tecnica di scrittura a impressione

ISRR - Supporto targhetta di carta

ISRP - Posizione frontalino sopra alla tastiera

ISRI - Trascrizione LINGUA GIUSEPPE fabbricatore TORINO

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte cassa

ISRL - Lingua ita

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRP - Posizione interno

ISRI - Trascrizione pedagliera, registro oboe, rolante, forare i buchi secreta viola e violini, terza mano.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 440

MISL - Larghezza 310

MISP - Profondità 280

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne 21

CNRU - Numero e foggia campate 1; cuspidate

CNRO - Ordini 1

CNRP - Profilo piatto

CNRE - Epoca originale

CNRB - Posizione bocche allineate

CNRF - Forma labbro superiore mitria

CNRM - Materiale stagno

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	54
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	rettilenea corta
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	17+3
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

TSC - TASTI ACCESSORI

TSCN - Nome	Fa2; Fa#2; Sol2
TSCA - Accessorio	terza mano; rullo; ottavino

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	pomelli estraibili
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra alla tastiera
COME - Epoca	originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	contrabbassi 16' pedali

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2

RGPN - Nome	bassi 8'
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	violoncello pedali 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	principale 16'
RGPS - Specifiche	completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	principale 8'
RGPS - Specifiche	bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	principale 8'
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	ottava 4'
RGPS - Specifiche	completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	decima quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	tromba 8'
RGPS - Specifiche	bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	tromba 8'
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	corno inglese
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	viola 4'
RGPS - Specifiche	bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	violino 8'
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	flauto 8'
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	ottavino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	unda maris
RGPS - Specifiche	soprani
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Fa2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Fa#2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ottavino
ASCA - Azionamento (comando)	pedale

ASCP - Posizione	Sol2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ripieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	concerto viole
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S.Maria Assunta
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 31701

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Canal, Claudio
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67