

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198515

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Pinerolo

PVE - Diocesi Pinerolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione abbaziale

LDCN - Denominazione attuale S. Maria della Liberazione

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1862

DTSF - A 1862

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Collino, Alessandro
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1815/ 1880
AUTH - Sigla per citazione	00005699
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	188

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	fratelli Collino
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1815-1888
AUTH - Sigla per citazione	00005733
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	188

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	organo ubicato in cassa lignea addossata alla parete. Mobile in abete dipinto a pianta rettangolare, con sporgenze laterali. Unica apertura frontale con paraste laterali applicate sormontate da capitelli. Cornice superiore modanata, sormontata da timpano con al centro stemma cristologico. Presente tenda anteriore, priva di decorazioni.
-----------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
ISRI - Trascrizione	N° 188/ COLLINO PADRE E FIGLI/ TORINO 1862

NSC - Notizie storico-critiche	lo strumento, di notevole qualità, si presenta nella sua condizione originale
---------------------------------------	---

CP - ELEMENTI FUNZIONALI**CPE - ELEMENTO**

CPET - Tipologia	panca
CPE - ELEMENTO	
CPET - Tipologia	sportello chiusura registriera

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ verniciatura
--------------------------------	------------------------------

MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	440
MISL - Larghezza	227
MISP - Profondità	94
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	27
CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	La1: Principale bassi
CNSR - Registro di appartenenza	principale bassi
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSTI - Incorniciatura	listello frontale; modiglioni latreali; cornice inferiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	56
TS AE - Estensione	Do1-Sol5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TS AF - Frontalini	piatti; rivestiti
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	770
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	490

TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	135
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	tiranti: in ferro; catenacci ; strangoli: a giro doppio, in filo di ferro; triplo sistema di regolazione con filettatura e cilindretto in cuoio.
TATN - Numerazione	a matita
TATC - Catenacciature supplementari	prime 9 canne del Principale bassi
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	rettilinea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
PEDP - Particolarità	in noce
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	12
TSIE - Estensione	Do1-Si1
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	trasmissione meccanica; bacchette: in legno
PETC - Collegamento alla tastiera	con meccanismo per il distacco
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
COMM - Materiali	legno: noce
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a impressione
TSRS - Supporto	targhette di carta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8'
RGPS - Specifiche	bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8'

RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Voce umana 8'
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flutta 8'
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Clarone 4'
RGPS - Specifiche	bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Violoncello ne' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flautino 4'
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Basso 8'
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGPS - Specifiche	bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Decima V
RGPS - Specifiche	bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Decima quinta ne' S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Decima nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Vigesima seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesima sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Unione ped-tasti
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do#4,5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Sol#3,4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Do#3,4,5
RET - TRASMISSIONI	
RETE - Elementi	trasmissione meccanica; leve: in ferro
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile

ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	funi scorrevoli su puleggia
SISE - Epoca	originale
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISE - Epoca	non originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNTN - Numero pieghe	5
MNTP - Pesì	mattoni
MNTL - Larghezza	585
MNTG - Lunghezza	1490
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNTE - Epoca	originale
MNTN - Numero pieghe	5
MNTP - Pesì	mattoni
MAN - Specifiche e note	verniciatura a terra rossa
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento con borsini
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	entro cassa
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	a farfalle
SORR - Numero ventilabri	56
SORV - Tipologia ventilabri	sezione cuneiforme
SORG - Guide	frontali; di ottone
SORO - Numero stecche e pettini	15
SORF - Specifiche e note	ventilabri: in abete, in due parti simmetriche a venature contrapposte
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	1

ELEN - Nome registro	principale soprani
ELEC - Numero canne	12
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	principale bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	violoncello soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	clarone bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	flauto 4'
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	XXXVI
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	XXII
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	XIX
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	XV
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	ottava soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	principale soprani

ELEC - Numero canne	20
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	XV
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	13
ELEN - Nome registro	flauto 8'
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	14
ELEN - Nome registro	ottava bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	15
ELEN - Nome registro	voce umana
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	2060
SOMA - Altezza	190
SOMD - Distanza crivello/ somiere	180
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	originale
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	registri di ripieno
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo (stagno)
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	flutta soprani, flautino soprani
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo (stagno)
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	canne armoniche
CIN - CANNE	

CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	violoncello, clarone
CINO - Forma	cono
CINM - Materiale	metallo (stagno)
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	scarpe: in latta

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	entro cassa, sul fondo
SORM - Modalità chiusura secreta	a farfalle
SORR - Numero ventilabri	10

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	basso
CINO - Forma	quadrata
CINM - Materiale	legno (abete)
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	verniciatura a terra rossa; canne del Do1 e Re1: con valvole semitoni

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	entro cassa, a destra

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	principale bassi
ELEC - Numero canne	9

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale bassi
CINO - Forma	quadrata

CINM - Materiale	legno (abete)
CINE - Epoca	originale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1998
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pinerolo
CDGI - Indirizzo	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1998/07/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194082
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1998/07/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 195520
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1998/07/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 195521
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1998/07/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 195522
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Sorrentino, Silvio

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bertolotto, Claudio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

Tarabbia, Christian

RVME - Ente

S67