

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198515

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Pinerolo

PVE - Diocesi Pinerolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione abbaziale

LDCN - Denominazione attuale S. Maria della Liberazione

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1862

DTSF - A 1862

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                   | costruttore         |
| <b>AUTB - Ente collettivo<br/>nome scelto</b>         | Collino, Alessandro |
| <b>AUTA - Dati anagrafici<br/>Periodo di attività</b> | 1815/ 1880          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                     | 00005699            |
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b>       | documentazione      |
| <b>AUTX - Numero d'opera</b>                          | 188                 |

**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                   | costruttore       |
| <b>AUTB - Ente collettivo<br/>nome scelto</b>         | fratelli Collino  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici<br/>Periodo di attività</b> | notizie 1815-1888 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                     | 00005733          |
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b>       | documentazione    |
| <b>AUTX - Numero d'opera</b>                          | 188               |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>DESO - Oggetto</b> | organo ubicato in cassa lignea addossata alla parete. Mobile in abete dipinto a pianta rettangolare, con sporgenze laterali. Unica apertura frontale con paraste laterali applicate sormontate da capitelli. Cornice superiore modanata, sormontata da timpano con al centro stemma cristologico. Presente tenda anteriore, priva di decorazioni. |
|-----------------------|---|

**ISR - ISCRIZIONI**

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRO - Riferimento parte</b>          | consolle                                   |
| <b>ISRC - Classe di<br/>appartenenza</b> | documentaria                               |
| <b>ISRL - Lingua</b>                     | ita  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>       | a impressione                              |
| <b>ISRR - Supporto</b>                   | targhetta di carta                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>                  | frontalino sopra alla tastiera             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>               | N° 188/ COLLINO PADRE E FIGLI/ TORINO 1862 |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | lo strumento, di notevole qualità, si presenta nella sua condizione originale |
|---------------------------------------|---|

**CP - ELEMENTI FUNZIONALI****CPE - ELEMENTO**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>CPET - Tipologia</b> | panca |
|-------------------------|-------|

**CPE - ELEMENTO**

|                         |                                |
|-------------------------|--------------------------------|
| <b>CPET - Tipologia</b> | sportello chiusura registriera |
|-------------------------|--------------------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno di abete/ verniciatura |
|--------------------------------|------------------------------|

|   |   |
|---|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                | legno di abete/ intaglio                                  |
| <b>MIS - MISURE</b>                           |   |
| <b>MISU - Unità</b>                           | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                         | 440   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                       | 227   |
| <b>MISP - Profondità</b>                      | 94  |
| <b>CN - PROSPETTO</b>                         |   |
| <b>CNR - MORFOLOGIA</b>                       |   |
| <b>CNRN - Numero di canne</b>                 | 27  |
| <b>CNRU - Numero e foggia campate</b>         | 1; 3 cuspidi  |
| <b>CNRO - Ordini</b>                          | 1   |
| <b>CNRP - Profilo</b>                         | piatto  |
| <b>CNRE - Epoca</b>                           | originale   |
| <b>CNRB - Posizione bocche</b>                | allineate   |
| <b>CNRF - Forma labbro superiore</b>          | mitria  |
| <b>CNRM - Materiale</b>                       | stagno  |
| <b>CNS - ATTINENZA</b>                        |   |
| <b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>  | La1: Principale bassi                                     |
| <b>CNSR - Registro di appartenenza</b>        | principale bassi  |
| <b>TA - TASTIERE</b>                          |   |
| <b>TST - TASTIERA</b>                         |   |
| <b>TSTP - Posizione</b>                       | incorporata nella cassa 'a finestra'                      |
| <b>TS TE - Epoca</b>                          | originale   |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>         | corpo unico   |
| <b>TSTI - Incorniciatura</b>                  | listello frontale; modiglioni latreali; cornice inferiore |
| <b>TSA - TASTI</b>                            |   |
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                    | 56  |
| <b>TS AE - Estensione</b>                     | Do1-Sol5  |
| <b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>      | cromatica   |
| <b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b>   | osso  |
| <b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b>   | ebano   |
| <b>TS AF - Frontalini</b>                     | piatti; rivestiti   |
| <b>TAM - MISURE TASTIERA</b>                  |   |
| <b>TAML - Larghezza totale</b>                | 770   |
| <b>TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')</b> | 490   |

|  |  |
|--|--|
| <b>TAMU - Lunghezza (totale<br/>tasto diatonico)</b> | 135  |
| <b>TAT - TRASMISSIONI</b>                            |  |
| <b>TATT - Tipologia</b>                              | meccanica  |
| <b>TATE - Elementi</b>                               | tiranti: in ferro; catenacci ; strangoli: a giro doppio, in filo di ferro; triplo sistema di regolazione con filettatura e cilindretto in cuoio. |
| <b>TATN - Numerazione</b>                            | a matita   |
| <b>TATC - Catenacciature<br/>supplementari</b>       | prime 9 canne del Principale bassi   |
| <b>PE - PEDALIERE</b>                                |  |
| <b>PED - PEDALIERA</b>                               |  |
| <b>PEDE - Epoca</b>                                  | non originale  |
| <b>PEDT - Tipologia</b>                              | rettilinea   |
| <b>PEDC - Collegamento<br/>tastiera</b>              | collegabile mediante comando   |
| <b>PEDP - Particolarità</b>                          | in noce  |
| <b>TSI - TASTI</b>                                   |  |
| <b>TSIN - Numero tasti</b>                           | 12   |
| <b>TSIE - Estensione</b>                             | Do1-Si1  |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a<br/>ottava</b>         | cromatica  |
| <b>PET - TRASMISSIONI</b>                            |  |
| <b>PETE - Elementi</b>                               | trasmissione meccanica; bacchette: in legno  |
| <b>PETC - Collegamento alla<br/>tastiera</b>         | con meccanismo per il distacco   |
| <b>RG - REGISTRI</b>                                 |  |
| <b>COM - COMANDI</b>                                 |  |
| <b>COMT - Tipologia</b>                              | manette a incastro   |
| <b>COMD - Disposizione</b>                           | 2 file; verticali  |
| <b>COMU - Ubicazione</b>                             | a destra della tastiera  |
| <b>COME - Epoca</b>                                  | originale  |
| <b>COMM - Materiali</b>                              | legno: noce  |
| <b>TSR - TRASCRIZIONE</b>                            |  |
| <b>TSRT - Tecnica di scrittura</b>                   | a impressione  |
| <b>TSRS - Supporto</b>                               | targhette di carta   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>                         |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                            | fila sinistra; alto-basso  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>                        | 1  |
| <b>RGPN - Nome</b>                                   | Principale 8'  |
| <b>RGPS - Specifiche</b>                             | bassi  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>                         |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                            | fila sinistra; alto-basso  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>                        | 2  |
| <b>RGPN - Nome</b>                                   | Principale 8'  |

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | soprani                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Voce umana 8'             |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | soprani                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flutta 8'                 |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | soprani                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Clarone 4'                |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | bassi                     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Violoncello ne' soprani   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flautino 4'               |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | soprani                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Basso 8'                  |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | pedale                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava 4'                 |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | bassi                     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava 4'                 |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | soprani                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
|                               |                           |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 3                                      |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Decima V                               |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | bassi                                  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso                |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 4                                      |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Decima quinta ne' S.                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso                |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 5                                      |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Decima nona                            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso                |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 6                                      |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Vigesima seconda                       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso                |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 7                                      |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Vigesima sesta                         |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso                |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 8                                      |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Unione ped-tasti                       |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b> | Si2/Do3                                |
| <b>RIT - RITORNELLI</b>               |  |
| <b>RITR - Registro</b>                | XIX                                    |
| <b>RITT - Tasti corrispondenti</b>    | Do#4,5                                 |
| <b>RIT - RITORNELLI</b>               |  |
| <b>RITR - Registro</b>                | XXII                                   |
| <b>RITT - Tasti corrispondenti</b>    | Sol#3,4                                |
| <b>RIT - RITORNELLI</b>               |  |
| <b>RITR - Registro</b>                | XXVI                                   |
| <b>RITT - Tasti corrispondenti</b>    | Do#3,4,5                               |
| <b>RET - TRASMISSIONI</b>             |  |
| <b>RETE - Elementi</b>                | trasmissione meccanica; leve: in ferro |
| <b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>      |  |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |  |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | tirapieno                              |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedalone                               |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | a destra della pedaliera               |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |  |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | combinazione preparabile               |

|   |  |
|---|--|
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>     | pedalone   |
| <b>ASCP - Posizione</b>                 | a destra della pedaliera   |
| <b>MA - MANTICERIA</b>                  |  |
| <b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>     |  |
| <b>SIST - Tipologia</b>                 | funi scorrevoli su puleggia  |
| <b>SISE - Epoca</b>                     | originale  |
| <b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>     |  |
| <b>SIST - Tipologia</b>                 | elettroventilatore   |
| <b>SISE - Epoca</b>                     | non originale  |
| <b>MNT - MANTICI</b>                    |  |
| <b>MNTT - Tipologia</b>                 | a cuneo  |
| <b>MNTU - Ubicazione</b>                | entro cassa  |
| <b>MNTN - Numero pieghe</b>             | 5  |
| <b>MNTP - Pesì</b>                      | mattoni  |
| <b>MNTL - Larghezza</b>                 | 585  |
| <b>MNTG - Lunghezza</b>                 | 1490   |
| <b>MNT - MANTICI</b>                    |  |
| <b>MNTT - Tipologia</b>                 | a cuneo  |
| <b>MNTU - Ubicazione</b>                | entro cassa  |
| <b>MNTE - Epoca</b>                     | originale  |
| <b>MNTN - Numero pieghe</b>             | 5  |
| <b>MNTP - Pesì</b>                      | mattoni  |
| <b>MAN - Specifiche e note</b>          | verniciatura a terra rossa   |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>     |  |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                 |  |
| <b>SORD - Definizione</b>               | maestro  |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                 | meccanico  |
| <b>SORI - Specifiche</b>                | a vento con borsini  |
| <b>SORE - Epoca</b>                     | originale  |
| <b>SORU - Ubicazione</b>                | entro cassa  |
| <b>SORN - Essenza</b>                   | noce   |
| <b>SORM - Modalità chiusura secreta</b> | a farfalle   |
| <b>SORR - Numero ventilabri</b>         | 56   |
| <b>SORV - Tipologia ventilabri</b>      | sezione cuneiforme   |
| <b>SORG - Guide</b>                     | frontali; di ottone  |
| <b>SORO - Numero stecche e pettini</b>  | 15   |
| <b>SORF - Specifiche e note</b>         | ventilabri: in abete, in due parti simmetriche a venature contrapposte |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>            |  |
| <b>ELEE - Epoca</b>                     | originale  |
| <b>ELEO - Numero d'ordine</b>           | 1  |

|                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| <b>ELEN - Nome registro</b>   | principale soprani  |
| <b>ELEC - Numero canne</b>    | 12                  |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>  |                     |
| <b>ELEE - Epoca</b>           | originale           |
| <b>ELEO - Numero d'ordine</b> | 2                   |
| <b>ELEN - Nome registro</b>   | principale bassi    |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>  |                     |
| <b>ELEE - Epoca</b>           | originale           |
| <b>ELEO - Numero d'ordine</b> | 3                   |
| <b>ELEN - Nome registro</b>   | violoncello soprani |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>  |                     |
| <b>ELEE - Epoca</b>           | originale           |
| <b>ELEO - Numero d'ordine</b> | 4                   |
| <b>ELEN - Nome registro</b>   | clarone bassi       |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>  |                     |
| <b>ELEE - Epoca</b>           | originale           |
| <b>ELEO - Numero d'ordine</b> | 5                   |
| <b>ELEN - Nome registro</b>   | flauto 4'           |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>  |                     |
| <b>ELEE - Epoca</b>           | originale           |
| <b>ELEO - Numero d'ordine</b> | 6                   |
| <b>ELEN - Nome registro</b>   | XXXVI               |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>  |                     |
| <b>ELEE - Epoca</b>           | originale           |
| <b>ELEO - Numero d'ordine</b> | 7                   |
| <b>ELEN - Nome registro</b>   | XXII                |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>  |                     |
| <b>ELEE - Epoca</b>           | originale           |
| <b>ELEO - Numero d'ordine</b> | 8                   |
| <b>ELEN - Nome registro</b>   | XIX                 |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>  |                     |
| <b>ELEE - Epoca</b>           | originale           |
| <b>ELEO - Numero d'ordine</b> | 9                   |
| <b>ELEN - Nome registro</b>   | XV                  |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>  |                     |
| <b>ELEE - Epoca</b>           | originale           |
| <b>ELEO - Numero d'ordine</b> | 10                  |
| <b>ELEN - Nome registro</b>   | ottava soprani      |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>  |                     |
| <b>ELEE - Epoca</b>           | originale           |
| <b>ELEO - Numero d'ordine</b> | 11                  |
| <b>ELEN - Nome registro</b>   | principale soprani  |



|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>ELEC - Numero canne</b>                     | 20                               |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>                   |                                  |
| <b>ELEE - Epoca</b>                            | originale                        |
| <b>ELEO - Numero d'ordine</b>                  | 12                               |
| <b>ELEN - Nome registro</b>                    | XV                               |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>                   |                                  |
| <b>ELEE - Epoca</b>                            | originale                        |
| <b>ELEO - Numero d'ordine</b>                  | 13                               |
| <b>ELEN - Nome registro</b>                    | flauto 8'                        |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>                   |                                  |
| <b>ELEE - Epoca</b>                            | originale                        |
| <b>ELEO - Numero d'ordine</b>                  | 14                               |
| <b>ELEN - Nome registro</b>                    | ottava bassi                     |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>                   |                                  |
| <b>ELEE - Epoca</b>                            | originale                        |
| <b>ELEO - Numero d'ordine</b>                  | 15                               |
| <b>ELEN - Nome registro</b>                    | voce umana                       |
| <b>SOM - MISURE SOMIERI</b>                    |                                  |
| <b>SOML - Larghezza</b>                        | 2060                             |
| <b>SOMA - Altezza</b>                          | 190                              |
| <b>SOMD - Distanza crivello/<br/>somiere</b>   | 180                              |
| <b>CRI - CRIVELLO</b>                          |                                  |
| <b>CRIE - Epoca</b>                            | originale                        |
| <b>CRIM - Materiale</b>                        | cartone                          |
| <b>CRIP - Posizione bocche<br/>delle canne</b> | sopra il crivello                |
| <b>CIN - CANNE</b>                             |                                  |
| <b>CINF - Famiglia</b>                         | principali                       |
| <b>CINR - Registro/ i di<br/>appartenenza</b>  | registri di ripieno              |
| <b>CINO - Forma</b>                            | cilindro                         |
| <b>CINM - Materiale</b>                        | metallo (stagno)                 |
| <b>CINE - Epoca</b>                            | originale                        |
| <b>CIN - CANNE</b>                             |                                  |
| <b>CINF - Famiglia</b>                         | flauti                           |
| <b>CINR - Registro/ i di<br/>appartenenza</b>  | flutta soprani, flautino soprani |
| <b>CINO - Forma</b>                            | cilindro                         |
| <b>CINM - Materiale</b>                        | metallo (stagno)                 |
| <b>CINE - Epoca</b>                            | originale                        |
| <b>CINP - Particolarità<br/>tecniche</b>       | canne armoniche                  |
| <b>CIN - CANNE</b>                             |                                  |

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>CINF - Famiglia</b>                    | ance                 |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b> | violoncello, clarone |
| <b>CINO - Forma</b>                       | cono                 |
| <b>CINM - Materiale</b>                   | metallo (stagno)     |
| <b>CINE - Epoca</b>                       | originale            |
| <b>CINP - Particolarità tecniche</b>      | scarpe: in latta     |

## SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

### SOR - MORFOLOGIA

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>SORD - Definizione</b>               | supplementare          |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                 | meccanico              |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>   | pedale                 |
| <b>SORE - Epoca</b>                     | originale              |
| <b>SORU - Ubicazione</b>                | entro cassa, sul fondo |
| <b>SORM - Modalità chiusura secreta</b> | a farfalle             |
| <b>SORR - Numero ventilabri</b>         | 10                     |

### CIN - CANNE

|   |   |
|---|---|
| <b>CINF - Famiglia</b>                    | principali  |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b> | basso   |
| <b>CINO - Forma</b>                       | quadrata  |
| <b>CINM - Materiale</b>                   | legno (abete)   |
| <b>CINE - Epoca</b>                       | originale   |
| <b>CINP - Particolarità tecniche</b>      | verniciatura a terra rossa; canne del Do1 e Re1: con valvole semitoni |

## SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

### SOR - MORFOLOGIA

|                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| <b>SORD - Definizione</b> | supplementare         |
| <b>SORQ - Tipologia</b>   | meccanico             |
| <b>SORE - Epoca</b>       | originale             |
| <b>SORU - Ubicazione</b>  | entro cassa, a destra |

### ELE - ELENCO REGISTRI

|                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| <b>ELEE - Epoca</b>           | originale        |
| <b>ELEO - Numero d'ordine</b> | 1                |
| <b>ELEN - Nome registro</b>   | principale bassi |
| <b>ELEC - Numero canne</b>    | 9                |

### CIN - CANNE

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>CINF - Famiglia</b>                    | principali       |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b> | principale bassi |
| <b>CINO - Forma</b>                       | quadrata         |

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>CINM - Materiale</b>                      | legno (abete)                        |
| <b>CINE - Epoca</b>                          | originale                            |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                                      |
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b> | intero bene                          |
| <b>STCD - Data</b>                           | 1998                                 |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | cattivo                              |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b> | inefficiente                         |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                      |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                      |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Pinerolo                   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | NR                                   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                      |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                       |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 1998/07/00                           |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | SPSAE TO                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 194082                       |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                       |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 1998/07/00                           |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | SPSAE TO                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 195520                       |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                       |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 1998/07/00                           |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | SPSAE TO                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 195521                       |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                       |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 1998/07/00                           |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | SPSAE TO                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 195522                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |                                      |

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Sorrentino, Silvio

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Bertolotto, Claudio

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

Tarabbia, Christian

**RVME - Ente**

S67