

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028695

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Piovasasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Francesco

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica primo quarto

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTB - Ente collettivo nome scelto Balbiani, Natale

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1836/ 1912
AUTH - Sigla per citazione	00005670
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vegezzi Bossi, Carlo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1858/ 1927
AUTH - Sigla per citazione	00005668
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	organo ubicato in cassa lignea priva di decorazioni
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	Balbiani Vegezzi Bossi
NSC - Notizie storico-critiche	la tipologia di questo strumento lo colloca approssimativamente attorno agli anni venti del sec. XX. L'ottima qualità dell'opera lo rende un prezioso esempio della scuola organara tardo-romantica.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	600
MISP - Profondità	250
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	55
CNRU - Numero e foggia campate	3; ali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	non allineate

CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	NR
CNS - ATTINENZA	
CNSR - Registro di appartenenza	viola 8'
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	espressivo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale

PEDT - Tipologia	concava radiale
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	32
TSIE - Estensione	Do1-Sol3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	bottoni
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra alle tastiere
COME - Epoca	originale
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a incisione
TSRS - Supporto	placchette circolari di porcellana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Unda maris 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Dulciana 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Bordone 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Tromba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Oboe 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Gamba celeste 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Concerto viole 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Eufonio 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Principalino 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava grave 2'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Ottava acuta 2'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Tremolo

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** pedale; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Bordone 16'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** pedale; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Contrabbasso 16'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** pedale; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Basso 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Annullatore tromba**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Annullatore oboe**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Annullatore concerto viole**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Ottava grave I**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Ottava acuta I**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Ottava grave II**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Ottava acuta II**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Unione II al I
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncini
ASCP - Posizione	sotto alla tastiera inferiore
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncini
ASCP - Posizione	sotto alla tastiera superiore
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	graduatore
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	viola da gamba
CINO - Forma	cilindro
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	freno armonico applicato
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1982
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S.Francesco
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1982/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42540

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1982/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42541

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67