## **SCHEDA**

| CD CODICI                                   |                                       |  |
|---|---------------------------------------|--|
| CD - CODICI                                 | CMO                                   |  |
| TSK - Tipo scheda<br>LIR - Livello ricerca  | SMO                                   |  |
|   | P                                     |  |
| NCTP Codice regions                         | 01                                    |  |
| NCTN Numer estalage                         | 01                                    |  |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale          | 00024576                              |  |
| ESC - Ente schedatore                       | S67                                   |  |
| ECP - Ente competente                       | S67                                   |  |
| OG - OGGETTO                                |                                       |  |
| OGT - OGGETTO                               |                                       |  |
| OGTD - Definizione                          | organo                                |  |
| OGTT - Tipologia                            | da muro                               |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR                   | AFICO-AMMINISTRATIVA                  |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO                    | OGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE      |  |
| PVCS - Stato                                | Italia                                |  |
| PVCR - Regione                              | Piemonte                              |  |
| PVCP - Provincia                            | TO                                    |  |
| PVCC - Comune                               | Riva Presso Chieri                    |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC                     | IFICA                                 |  |
| LDCT - Tipologia                            | santuario                             |  |
| LDCN - Denominazione<br>attuale             | Madonna della Fontana                 |  |
| LDCU - Indirizzo                            | NR                                    |  |
| LDCS - Specifiche                           | cantoria, sopra alla porta d'ingresso |  |
| LDCO - Collocazione                         | SI                                    |  |
| originaria                                  |                                       |  |
| DT - CRONOLOGIA                             |                                       |  |
| DTR - Riferimento intero<br>bene/ parte     | intero bene                           |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                     | CA                                    |  |
| DTZG - Fascia cronologica<br>di riferimento | sec. XVIII                            |  |
| DTZS - Frazione<br>cronologica              | seconda metà                          |  |
| DTM - Motivazione cronologia                | analisi tipologica                    |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                  |                                       |  |
| AUT - AUTORE/ RESPONSABI                    | LITA'                                 |  |
| AUTR - Ruolo                                | costruttore                           |  |
| AUTB - Ente collettivo nome scelto          | Concone, Gioachino                    |  |
| AUTA - Dati anagrafici                      |                                       |  |

| Periodo di attività                  | 1754/ 1825  |  |  |
|--------------------------------------|---|--|--|
| AUTH - Sigla per citazione           | 00005688  |  |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi tipologica  |  |  |
| AUTX - Numero d'opera                | NR  |  |  |
| DA - DATI ANALITICI                  |   |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                    |   |  |  |
| DESO - Oggetto                       | organo ubicato in cassa lignea ad arpone, verniciata color marrone scuro e con finiture dorate.   |  |  |
| ISR - ISCRIZIONI                     |   |  |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza     | documentaria  |  |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | NR  |  |  |
| ISRP - Posizione                     | NR  |  |  |
| ISRI - Trascrizione                  | Carlo Pera 1903   |  |  |
| NSC - Notizie storico-critiche       | da molte analogie dei particolari costruttivi, è possibile attribuire con quasi assoluta certezza la paternità dell'opera al Concone. L'organaro Pera nel 1903 operò un restauro delle parti deteriorate, portò la prima ottava della tastiera da corta a cromatica, sostituì la pedaliera originale a leggio con una rettilinea e le manette originali a incastro con pomelli ad uso harmonium. Le ultime due file del ripieno sono state unificate da un unico comando. |  |  |
| MT - DATI TECNICI                    |   |  |  |
| MTC - Materia e tecnica              | legno/ intaglio   |  |  |
| MTC - Materia e tecnica              | legno/ doratura   |  |  |
| MIS - MISURE                         |   |  |  |
| MISU - Unità                         | cm  |  |  |
| MISA - Altezza                       | 200   |  |  |
| MISL - Larghezza                     | 300   |  |  |
| MISP - Profondità                    | 150   |  |  |
| CN - PROSPETTO                       |   |  |  |
| CNR - MORFOLOGIA                     |   |  |  |
| CNRN - Numero di canne               | 45  |  |  |
| CNRU - Numero e foggia<br>campate    | 3; cuspide centrale e ali   |  |  |
| CNRO - Ordini                        | 1   |  |  |
| CNRP - Profilo                       | piatto  |  |  |
| CNRE - Epoca                         | originale   |  |  |
| CNRB - Posizione bocche              | allineate   |  |  |
| CNRF - Forma labbro superiore        | mitria  |  |  |
| CNRM - Materiale                     | stagno  |  |  |
| TA - TASTIERE                        |   |  |  |
| TST - TASTIERA                       |   |  |  |
| TSTP - Posizione                     | incorporata nella cassa 'a finestra'  |  |  |

| TSTE - Epoca                        | non originale                  |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| TSTC - Corrispondenza ai corpi      | corpo unico                    |
| TSA - TASTI                         |                                |
| TSAN - Numero tasti                 | 58                             |
| TSAE - Estensione                   | Do1-La5                        |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava    | cromatica (modificata)         |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | NR                             |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | NR                             |
| TAT - TRASMISSIONI                  |                                |
| TATT - Tipologia                    | meccanica                      |
| PE - PEDALIERE                      |                                |
| PED - PEDALIERA                     |                                |
| PEDE - Epoca                        | non originale                  |
| PEDT - Tipologia                    | rettilinea                     |
| PEDC - Collegamento tastiera        | costantemente unita al manuale |
| TSI - TASTI                         |                                |
| TSIN - Numero tasti                 | 12                             |
| TSIE - Estensione                   | Do1-Si1                        |
| TSIC - Caratteristiche 1.a          | cromatica                      |
| ottava                              |                                |
| RG - REGISTRI                       |                                |
| COM - COMANDI                       |                                |
| COMT - Tipologia                    | pomelli ad uso harmonium       |
| COMD - Disposizione                 | 1 fila; orizzontale            |
| COMU - Ubicazione                   | sopra alla tastiera            |
| COME - Epoca                        | 1903                           |
| RGP - ELENCO REGISTRI               |                                |
| RGPT - Riferimento                  | sinistra-destra                |
| RGPO - Numero d'ordine              | l<br>Principale 9!             |
| RGPN - Nome                         | Principale 8'                  |
| RGP - ELENCO REGISTRI               | sinistra destra                |
| RGPT - Riferimento                  | sinistra-destra                |
| RGPO - Numero d'ordine              | 2 Ottovo 4!                    |
| RGPN - Nome                         | Ottava 4'                      |
| RGP - ELENCO REGISTRI               | sinistra-destra                |
| RGPT - Riferimento                  |                                |
| RGPO - Numero d'ordine              | 3<br>Decima V                  |
| RGPN - Nome                         | Decima v                       |
| RGP - ELENCO REGISTRI               |                                |

| RGPT - Riferimento                       | sinistra-destra                      |
|--|--------------------------------------|
| RGPO - Numero d'ordine                   | 4                                    |
| RGPN - Nome                              | Pieno 2 file                         |
| RGP - ELENCO REGISTRI                    |                                      |
| RGPT - Riferimento                       | sinistra-destra                      |
| RGPO - Numero d'ordine                   | 5                                    |
| RGPN - Nome                              | Voce corale 8'                       |
| RGP - ELENCO REGISTRI                    |                                      |
| RGPT - Riferimento                       | sinistra-destra                      |
| RGPO - Numero d'ordine                   | 6                                    |
| RGPN - Nome                              | Basso armonia di 8 piedi             |
| RGPS - Specifiche                        | pedale                               |
| DIV - Divisione bassi/ soprani           | NO                                   |
| MA - MANTICERIA                          |                                      |
| MNT - MANTICI                            |                                      |
| MNTT - Tipologia                         | a cuneo                              |
| MNT - MANTICI                            |                                      |
| MNTT - Tipologia                         | a cuneo                              |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERN              | E                                    |
| SOR - MORFOLOGIA                         |                                      |
| SORD - Definizione                       | maestro                              |
| SORQ - Tipologia                         | meccanico                            |
| SORI - Specifiche                        | a tiro                               |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERN              | $\mathbf{E}$                         |
| SOR - MORFOLOGIA                         |                                      |
| SORD - Definizione                       | supplementare                        |
| SORQ - Tipologia                         | meccanico                            |
| SORC - Corrispondenza al corpo           | basseria                             |
| CO - CONSERVAZIONE                       |                                      |
| STC - STATO DI CONSERVAZI                | IONE                                 |
| STCP - Riferimento intero<br>bene/ parte | intero bene                          |
| STCD - Data                              | 1980                                 |
| STCC - Stato di                          | 1700                                 |
| conservazione                            | mediocre                             |
| STS - Stato di efficienza complessivo    | parzialmente efficiente              |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E              | VINCOLI                              |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO                | CA                                   |
| CDGG - Indicazione<br>generica           | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica             | Comune di Riva presso Chieri         |
|  |                                      |

| CDGI - Indirizzo               | NR   |  |
|--------------------------------|--|--|
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R    | IFERIMENTO                                     |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO        | TOGRAFICA                                      |  |
| FTAX - Genere                  | documentazione allegata                        |  |
| FTAP - Tipo                    | fotografia b/n                                 |  |
| FTAD - Data                    | 1980/10/00                                     |  |
| FTAE - Ente proprietario       | SPSAE TO                                       |  |
| FTAN - Codice identificativo   | SBAS TO 35538                                  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO        | TOGRAFICA                                      |  |
| FTAX - Genere                  | documentazione allegata                        |  |
| FTAP - Tipo                    | fotografia b/n                                 |  |
| FTAD - Data                    | 1980/10/00                                     |  |
| FTAE - Ente proprietario       | SPSAE TO                                       |  |
| FTAN - Codice identificativo   | SBAS TO 35539                                  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO        | TOGRAFICA                                      |  |
| FTAX - Genere                  | documentazione allegata                        |  |
| FTAP - Tipo                    | fotografia b/n                                 |  |
| FTAD - Data                    | 1980/10/00                                     |  |
| FTAE - Ente proprietario       | SPSAE TO                                       |  |
| FTAN - Codice identificativo   | SBAS TO 35540                                  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO        | TOGRAFICA                                      |  |
| FTAX - Genere                  | documentazione allegata                        |  |
| FTAP - Tipo                    | fotografia b/n                                 |  |
| FTAD - Data                    | 1980/10/00                                     |  |
| FTAE - Ente proprietario       | SPSAE TO                                       |  |
| FTAN - Codice identificativo   | SBAS TO 35541                                  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO        | TOGRAFICA                                      |  |
| FTAX - Genere                  | documentazione allegata                        |  |
| FTAP - Tipo                    | fotografia b/n                                 |  |
| FTAD - Data                    | 1980/10/00                                     |  |
| FTAE - Ente proprietario       | SPSAE TO                                       |  |
| FTAN - Codice identificativo   | SBAS TO 35542                                  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI           |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS     | SO AI DATI                                     |  |
| ADSP - Profilo di accesso      | 1  |  |
| ADSM - Motivazione             | scheda contenente dati liberamente accessibili |  |
| CM - COMPILAZIONE              |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE             |  |  |
| CMPD - Data                    | 1980   |  |
| CMPN - Nome                    | Fornero, Luciano                               |  |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Macco, Michela                              |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN      | NFORMATIZZAZIONE                               |  |

| RVMD - Data        | 2010                |  |
|--------------------|---------------------|--|
| <b>RVMN - Nome</b> | Tarabbia, Christian |  |
| <b>RVME - Ente</b> | S67                 |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |
|                    |                     |  |