

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020858

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Rivarolo Canavese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Giacomo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTB - Ente collettivo nome scelto Mola, Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività notizie 1895-1936

AUTH - Sigla per citazione	00005680
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

cassa di legno dipinto e dorato, con motivi decorativi a semplici modanature che scandiscono la suddivisione delle tre campate. Le aperture di prospetto sono profilate da cornici mistilinee e con quella centrale culminante in un rosone stilizzato. Le lesene sono sormontate da capitelli compositi. Sul cornicione poggia un coronamento a cornice mistilinea affiancato con due vasi con fiamme.

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte

consolle

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRP - Posizione

frontalino sopra alla tastiera

ISRI - Trascrizione

G. MOLA - TORINO

NSC - Notizie storico-critiche

l'anno di costruzione di questo strumento anche se non è conosciuto è comunque da collocarsi nei primi anni del novecento. Molto materiale fonico e meccanico appartiene però ad uno strumento più antico, forse precedente a quello in esame.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno/ verniciatura

MTC - Materia e tecnica

legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica

legno/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

700

MISL - Larghezza

390

MISP - Profondità

170

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne

32

CNRU - Numero e foggia campate

3 (10+12+10 canne); cuspidi

CNRO - Ordini

1

CNRP - Profilo

piatto

CNRE - Epoca

sec. XIX

CNRB - Posizione bocche

allineate

CNRF - Forma labbro superiore

mitria

CNRM - Materiale

stagno

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	in 'console' addossata alla cassa
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	bosso

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	in 'console' addossata alla cassa
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	espressivo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	bosso

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	rettilenea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a	

ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	pomelli estraibili
COMD - Disposizione	2 file; orizzontali
COMU - Ubicazione	sopra alle tastiere
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Violone 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Viola flebile 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Violino soprani 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Oboe 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Voce corale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9

RGPN - Nome	Flauto 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Contrabbasso
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Basso armonico 8'
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Violone 8'
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Duodecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Dulciana 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Tromba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Clarinetto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flautino 2'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Unda maris
RGPS - Specifiche	da Do2
DIV - Divisione bassi/ soprani	NO
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	concerto viole
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ripieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S.Giacomo
CDGI - Indirizzo	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAD - Data	1979/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30849
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Baroetto, Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67