

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | SMO |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00020858 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | organo |
| OGTT - Tipologia | da muro |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Rivarolo Canavese |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione attuale | S. Giacomo |
| LDCU - Indirizzo | NR |
| LDCS - Specifiche | cantoria, sopra alla porta d'ingresso |
| LDCO - Collocazione originaria | SI |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTR - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XX |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi tipologica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA' | |
| AUTR - Ruolo | costruttore |
| AUTB - Ente collettivo nome scelto | Mola, Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | notizie 1895-1936 |

| | |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00005680 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTX - Numero d'opera | NR |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Oggetto | cassa di legno dipinto e dorato, con motivi decorativi a semplici modanature che scandiscono la suddivisione delle tre campate. Le aperture di prospetto sono profilate da cornici mistilinee e con quella centrale culminante in un rosone stilizzato. Le lesene sono sormontate da capitelli compositi. Sul cornicione poggia un coronamento a cornice mistilinea affiancato con due vasi con fiamme. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRO - Riferimento parte | consolle |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRP - Posizione | frontalino sopra alla tastiera |
| ISRI - Trascrizione | G. MOLA - TORINO |
| NSC - Notizie storico-critiche | l'anno di costruzione di questo strumento anche se non è conosciuto è comunque da collocarsi nei primi anni del novecento. Molto materiale fonico e meccanico appartiene però ad uno strumento più antico, forse precedente a quello in esame. |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ verniciatura |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 700 |
| MISL - Larghezza | 390 |
| MISP - Profondità | 170 |
| CN - PROSPETTO | |
| CNR - MORFOLOGIA | |
| CNRN - Numero di canne | 32 |
| CNRU - Numero e foggia campate | 3 (10+12+10 canne); cuspidi |
| CNRO - Ordini | 1 |
| CNRP - Profilo | piatto |
| CNRE - Epoca | sec. XIX |
| CNRB - Posizione bocche | allineate |
| CNRF - Forma labbro superiore | mitria |
| CNRM - Materiale | stagno |
| TA - TASTIERE | |

| TST - TASTIERA | |
|--------------------------------------------|------------------------------------|
| TSTP - Posizione | in ‘consolle’ addossata alla cassa |
| TSTE - Epoca | originale |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | grand'organo |
| TSTA - Particularità | tastiera inferiore |
| TSA - TASTI | |
| TSAN - Numero tasti | 56 |
| TSAE - Estensione | Do1-Sol5 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | osso |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | bosso |
| TAT - TRASMISSIONI | |
| TATT - Tipologia | meccanica |
| TA - TASTIERE | |
| TST - TASTIERA | |
| TSTP - Posizione | in ‘consolle’ addossata alla cassa |
| TSTE - Epoca | originale |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | espressivo |
| TSTA - Particularità | tastiera superiore |
| TSA - TASTI | |
| TSAN - Numero tasti | 56 |
| TSAE - Estensione | Do1-Sol5 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | osso |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | bosso |
| TAT - TRASMISSIONI | |
| TATT - Tipologia | meccanica |
| PE - PEDALIERE | |
| PED - PEDALIERA | |
| PEDE - Epoca | originale |
| PEDT - Tipologia | rettilinea |
| PEDC - Collegamento tastiera | collegabile mediante comando |
| TSI - TASTI | |
| TSIN - Numero tasti | 27 |
| TSIE - Estensione | Do1-Re3 |
| TSIC - Caratteristiche 1.a | |

ottava

cromatica

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

| | |
|----------------------------|---------------------|
| COMT - Tipologia | pomelli estraibili |
| COMD - Disposizione | 2 file; orizzontali |
| COMU - Ubicazione | sopra alle tastiere |
| COME - Epoca | originale |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila inferiore; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Principale 8' |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila inferiore; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Ottava bassi |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila inferiore; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Ottava soprani |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila inferiore; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Violone 8' |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila inferiore; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Viola flebile 8' |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila inferiore; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Violino soprani 8' |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila inferiore; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Oboe 8' |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila inferiore; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Voce corale |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila inferiore; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| RGPN - Nome | Flauto 4' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila inferiore; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Contrabbasso |
| RGPS - Specifiche | pedale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila inferiore; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | Basso armonico 8' |
| RGPS - Specifiche | pedale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila inferiore; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 12 |
| RGPN - Nome | Violone 8' |
| RGPS - Specifiche | pedale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila superiore; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Principale 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila superiore; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Ottava 4' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila superiore; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Duodecima |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila superiore; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Dulciana 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila superiore; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Tromba 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila superiore; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Clarinetto 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila superiore; sinistra-destra |

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Flauto 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila superiore; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Flautino 2' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila superiore; sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Unda maris |
| RGPS - Specifiche | da Do2 |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | NO |
| AS - ACCESSORI ED EFFETTI | |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | concerto viole |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | tremolo |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | unione tasto-pedale |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | unione tastiere |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | terza mano |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | tromba |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |

| | |
|----------------------------------------------|------------------------------------|
| ASCD - Denominazione | espressione |
| ASCA - Azionamento (comando) | staffa |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | ripieno |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | fortissimo |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| MA - MANTICERIA | |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a lanterna |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a lanterna |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a vento |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| STCD - Data | 1979 |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STS - Stato di efficienza complessivo | efficiente |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa di S.Giacomo |
| CDGI - Indirizzo | NR |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| FTAD - Data | 1979/10/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 30849 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Baroetto, Giuseppe |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Macco, Michela |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Tarabbia, Christian |
| RVME - Ente | S67 |