

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026749

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Rivoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Martino

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1897

DTSF - A 1897

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

| | |
|---|--------------------|
| AUTR - Ruolo | costruttore |
| AUTB - Ente collettivo nome scelto | fratelli Lingiardi |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | notizie sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005736 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTX - Numero d'opera | 229 |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|-----------------------|---|
| DESO - Oggetto | organo ubicato in cassa lignea dipinta di color argento. Sul timpano si notano dei vasi in rilievo e al centro un'anfora. La cantoria è dipinta di color verde. |
|-----------------------|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--|--------------------------------|
| ISRO - Riferimento parte | cassa |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | ita |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRR - Supporto | targhetta di carta |
| ISRP - Posizione | frontalino sopra alla tastiera |
| ISRI - Trascrizione | F.lli Lingiardi 1897 - 229 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
|--------------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 350 |
| MISL - Larghezza | 500 |
| MISP - Profondità | 180 |

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

| | |
|---|--------------|
| CNRN - Numero di canne | 41 |
| CNRU - Numero e foggia campate | 3; 5 cuspidi |
| CNRO - Ordini | 1 |
| CNRP - Profilo | piatto |
| CNRE - Epoca | originale |
| CNRB - Posizione bocche | allineate |
| CNRF - Forma labbro superiore | mitria |
| CNRM - Materiale | stagno |

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TSST - Epoca | originale |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | corpo unico |

TSA - TASTI

| | |
|--|-----------|
| TSAN - Numero tasti | 58 |
| TSAE - Estensione | Do1-La5 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | NR |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | NR |

TAT - TRASMISSIONI

| | |
|-------------------------|-----------|
| TATT - Tipologia | meccanica |
|-------------------------|-----------|

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

| | |
|-------------------------------------|------------|
| PEDE - Epoca | originale |
| PEDT - Tipologia | rettilenea |
| PEDC - Collegamento tastiera | NR |

TSI - TASTI

| | |
|--|-----------|
| TSIN - Numero tasti | 24 |
| TSIE - Estensione | Do1-Si2 |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | cromatica |

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| COMT - Tipologia | manette a incastro |
| COMD - Disposizione | 2 file; verticali |
| COMU - Ubicazione | a destra della tastiera |
| COME - Epoca | originale |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------|
| RGPT - Riferimento | NR |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Principale 8' |
| RGPS - Specifiche | completo |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| RGPT - Riferimento | NR |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Dulciana 4' bassi |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------|----|
| RGPT - Riferimento | NR |
|---------------------------|----|

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Viola 8' bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | NR |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Tremolo |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | NR |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Bordone 8' |
| RGPS - Specifiche | completo |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | NR |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Dulciana 4' soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | NR |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Violino flebile |
| RGPS - Specifiche | da Do3 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | NR |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Voce umana |
| RGPS - Specifiche | da Do3 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | NR |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Flauto traverso 8' S. |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | NR |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Voce umana |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | NR |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | Principale 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | NR |
| RGPO - Numero d'ordine | 12 |
| RGPN - Nome | Principale 8' II° |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| | |

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| RGPT - Riferimento | NR |
| RGPO - Numero d'ordine | 13 |
| RGPN - Nome | Flauto 4' |
| RGPS - Specifiche | completo |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | NR |
| RGPO - Numero d'ordine | 14 |
| RGPN - Nome | Viola 8' |
| RGPS - Specifiche | completo |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | NR |
| RGPO - Numero d'ordine | 15 |
| RGPN - Nome | Ottava 4' B. |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | NR |
| RGPO - Numero d'ordine | 16 |
| RGPN - Nome | Ottava 4' S. |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | NR |
| RGPO - Numero d'ordine | 17 |
| RGPN - Nome | Violoncello sop. |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | NR |
| RGPO - Numero d'ordine | 18 |
| RGPN - Nome | Violoncello 8' B. |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | NR |
| RGPO - Numero d'ordine | 19 |
| RGPN - Nome | 4 di ripieno |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | NR |
| RGPO - Numero d'ordine | 20 |
| RGPN - Nome | XV |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | NR |
| RGPO - Numero d'ordine | 21 |
| RGPN - Nome | Tromba soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | NR |
| RGPO - Numero d'ordine | 22 |
| RGPN - Nome | Fagotto bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| | |

| | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| RGPT - Riferimento | NR |
| RGPO - Numero d'ordine | 23 |
| RGPN - Nome | Bassi d'armonia |
| RGPS - Specifiche | pedale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | NR |
| RGPO - Numero d'ordine | 24 |
| RGPN - Nome | Contrabbassi 16' |
| RGPS - Specifiche | pedale |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | NR |
| AS - ACCESSORI ED EFFETTI | |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | NR |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | NR |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | NR |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | espressione |
| ASCA - Azionamento (comando) | staffa |
| ASCP - Posizione | sopra alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | tirapieno |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedalone |
| ASCP - Posizione | a destra della pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | combinazione preparabile |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedalone |
| ASCP - Posizione | a destra della pedaliera |
| MA - MANTICERIA | |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a lanterna |

MNT - MANTICI

| | |
|-------------------------|------------|
| MNTT - Tipologia | a lanterna |
|-------------------------|------------|

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

| | |
|---------------------------|-----------|
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a vento |

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORC - Corrispondenza al corpo | basseria |

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORC - Corrispondenza al corpo | basseria |

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORC - Corrispondenza al corpo | basseria |

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORC - Corrispondenza al corpo | basseria |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|-------------|
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| STCD - Data | 1981 |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STS - Stato di efficienza complessivo | efficiente |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

| | |
|---|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa di S.Martino |
| CDGI - Indirizzo | NR |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1981/11/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 37953 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1981/11/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 37954 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Fornero, Luciano |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Macco, Michela |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Tarabbia, Christian |
| RVME - Ente | S67 |