

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026749

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Rivoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Martino

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1897

DTSF - A 1897

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	fratelli Lingiardi
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	notizie sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005736
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	229

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	organo ubicato in cassa lignea dipinta di color argento. Sul timpano si notano dei vasi in rilievo e al centro un'anfora. La cantoria è dipinta di color verde.
-----------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	cassa
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ita
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRR - Supporto</b>	targhetta di carta
<b>ISRP - Posizione</b>	frontalino sopra alla tastiera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F.lli Lingiardi 1897 - 229

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	350
<b>MISL - Larghezza</b>	500
<b>MISP - Profondità</b>	180

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	41
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	3; 5 cuspidi
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno

**TA - TASTIERE**

**TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSST - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	corpo unico

**TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR

**TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
-------------------------	-----------

**PE - PEDALIERE****PED - PEDALIERA**

<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	rettilenea
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	NR

**TSI - TASTI**

<b>TSIN - Numero tasti</b>	24
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Si2
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica

**RG - REGISTRI****COM - COMANDI**

<b>COMT - Tipologia</b>	manette a incastro
<b>COMD - Disposizione</b>	2 file; verticali
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originale

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8'
<b>RGPS - Specifiche</b>	completo

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Dulciana 4' bassi

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
---------------------------	----

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Viola 8' bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Tremolo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8'
<b>RGPS - Specifiche</b>	completo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Dulciana 4' soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Violino flebile
<b>RGPS - Specifiche</b>	da Do3
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Voce umana
<b>RGPS - Specifiche</b>	da Do3
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto traverso 8' S.
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Voce umana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8' II°
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	

<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 4'
<b>RGPS - Specifiche</b>	completo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Viola 8'
<b>RGPS - Specifiche</b>	completo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4' B.
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4' S.
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	Violoncello sop.
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	18
<b>RGPN - Nome</b>	Violoncello 8' B.
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	19
<b>RGPN - Nome</b>	4 di ripieno
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	20
<b>RGPN - Nome</b>	XV
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	21
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	22
<b>RGPN - Nome</b>	Fagotto bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	

<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	23
<b>RGPN - Nome</b>	Bassi d'armonia
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	NR
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	24
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabbassi 16'
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	NR
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	NR
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	NR
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	espressione
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	staffa
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedalone
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedalone
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
-------------------------	------------

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	basseria

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	basseria

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	basseria

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	basseria

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1981
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di S.Martino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	NR
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981/11/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 37953
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981/11/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 37954
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Fornero, Luciano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco, Michela
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Tarabbia, Christian
<b>RVME - Ente</b>	S67