

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024327

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Romano Canavese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Pietro e Solutore

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1862

DTSF - A 1862

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Bianchi, Camillo Guglielmo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1821/ 1898
AUTH - Sigla per citazione	00005734
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	organo in cassa lignea verniciata color verde con dorature. I montanti su cui sono sovrapposte le lesene scanalate sovrastate da capitelli ionici presentano due pannelli la cui altezza corrisponde alla metà di quella delle colonne. Nella porzione superiore è presente un arco a tutto sesto poggiante su una piccola trabeazione dorata. L'arco ha la chiave di volta dorata in rilievo e forma con l'architrave sovrastante la cassa due pannelli triangolari decorati con rosoni in rilievo.
-----------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
ISRI - Trascrizione	1862/ CAMILLO GUGLIELMO BIANCHI/ NOVI
NSC - Notizie storico-critiche	lo strumento non presenta manomissioni sia per la parte fonica che per quella meccanica.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	900
MISL - Larghezza	600
MISP - Profondità	300

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	29
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate

CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSR - Registro di appartenenza	principale 16'
CNSR - Registro di appartenenza	principale
CNSC - Canne non suonanti	canna centrale: muta

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	rettilinea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	4 file; verticali
COMU - Ubicazione	2 file a sinistra e 2 file a destra delle tastiere
COME - Epoca	originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Quintadecima

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decimanona

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
---------------------------	---

RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Arpone basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Oboe soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Violoncello soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Viola bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto armonico
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Cornetta I°
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Cornetta II°
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottavino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	positivo; fila destra a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Voce umana
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Campanelli
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Corni da caccia
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Fagotto bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Trombe soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Clarone bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Trombe soprani di 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Corno inglese soprani di 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Cornamusa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Violone nei bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Viola bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Flauto traverso
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Flauto in ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Flauto in ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Cornetta I°
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Cornetta II°
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Ottavino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Bombarde
RGPS - Specifiche	pedale/ 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	19

RGPN - Nome	Tromboni
RGPS - Specifiche	pedale/ 8'/ prime 12 canne= Bombarde 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Unione organi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Terzamano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale bassi di 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale soprani di 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale bassi II°
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Principale soprani II°
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Ottava seconda
RGPS - Specifiche	da Do2

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Duodecima bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Duodecima soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Quintadecima

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Decimanona

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Vigesimaseconda

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Due di ripieno

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Due di ripieno

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Due di ripieno

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Contrabbassi
RGPS - Specifiche	pedale

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** grand'organo; fila destra a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 19**RGPN - Nome** Ripieno alli pedali**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila destra a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 20**RGPN - Nome** Bassi armonici**RGPS - Specifiche** pedale**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila destra a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 21**RGPN - Nome** Timballi**RGPS - Specifiche** pedale/ 12 suoni reali**DIV - Divisione bassi/ soprani** NR**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XV**RITT - Tasti corrispondenti** Sol4**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XIX**RITT - Tasti corrispondenti** Do3**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XXII**RITT - Tasti corrispondenti** Sol3,4**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** due di ripieno**RITT - Tasti corrispondenti** Sol2,3,4, Do#3,4, Fa#5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** cornetta II°**RITT - Tasti corrispondenti** La4, Do#5**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** unione tasto-pedale**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** unione tastiere**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** fagotto

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba 16'
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	flauto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	corno inglese
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	corni da caccia
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ottavino
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a sinistra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a sinistra della pedaliera
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S.Pietro e Solutore
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35169

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Baroetto, Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67