

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033493

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune San Maurizio Canavese

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1912

DTSF - A 1912

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Vegezzi Bossi, Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1870/ 1943
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005816
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Vittino, Carlo Giacinto
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1870/ 1943
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005776
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Vittino, Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1849/ 1923
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005754
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	organo privo di cassa. Solo la facciata è inquadrata e racchiusa da una parete lignea riccamente decorata sulla sommità.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRO - Riferimento parte</b>	consolle
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ita
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRR - Supporto</b>	targhetta di carta
<b>ISRP - Posizione</b>	frontalino sopra alla tastiera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fratelli Vittino e nipote/ Francesco Vegezzi Bossi - 1912
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	strumento molto importante, che permette di stabilire il punto di arrivo dei fratelli Vittino e allo stesso momento quello di partenza di Francesco Vegezzi Bossi. Di impronta romantica, appare però diverso nella timbrica dagli strumenti di Carlo Vegezzi Bossi.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	550
<b>MISL - Larghezza</b>	700
<b>MISP - Profondità</b>	250

#### **CN - PROSPETTO**

##### **CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	59
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	3 (11+33+13 canne); cuspidi
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	non allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
<b>CNN - Specifiche e note</b>	canne in tigrato

#### **TA - TASTIERE**

##### **TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' separata
<b>TSTE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo
<b>TSTA - Particolarità</b>	tastiera inferiore

##### **TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR

##### **TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	pneumatica
-------------------------	------------

#### **TA - TASTIERE**

##### **TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' separata
<b>TSTE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	espressivo
<b>TSTA - Particolarità</b>	tastiera superiore

**TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR

**TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	pneumatica
-------------------------	------------

**PE - PEDALIERE****PED - PEDALIERA**

<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	rettilenea
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante comando

**TSI - TASTI**

<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Re3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica

**RG - REGISTRI****COM - COMANDI**

<b>COMT - Tipologia</b>	placchette a bilico
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; orizzontale
<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra alle tastiere
<b>COME - Epoca</b>	originale

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Pieno 8 file

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Duodecima 2' 2/3

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Decima quinta 2'

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4'

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Flauto a camino 4'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Unda maris 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Flauto 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Gamba 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Dulciana 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Principale 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Principale 16'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Clarinetto 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Tromba 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Unione I/Ped.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Unione tastiere
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Unione II/Ped.
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Subottava I°
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Superottava I°
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Subottava II° al I°
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Concerto viole
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno I° e II°
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Tutt'organo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	registri meccanici e di accoppiamento; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Ann. Ancie
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	espressivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Corale 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	espressivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale eolina 8'

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** espressivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Viola gamba 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** espressivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Viola celeste 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** espressivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Concerto viole 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** espressivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Bordone 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** espressivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Flauto armonico 4'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** espressivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Ottava eolina 4'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** espressivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Decima quinta 2'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** espressivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Ripieno 4 file**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** espressivo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Tremolo**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** pedale; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Contrabbasso 16'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** pedale; sinistra-destra

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Subbasso 16'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Violoncello 8'
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NO
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione fissa
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pistoncini
<b>ASCP - Posizione</b>	sotto alla tastiera inferiore
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione fissa
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pistoncini
<b>ASCP - Posizione</b>	sotto alla tastiera superiore
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	graduatore
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	staffa
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	espressione
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	staffa
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare



<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	espressivo
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	basseria
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1984
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	parzialmente efficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa parrocchiale di S. Maurizio Canavese
<b>CDGI - Indirizzo</b>	NR
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1984/06/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 45515
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984

<b>CMPN - Nome</b>	Fornero, Luciano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco, Michela
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Tarabbia, Christian
<b>RVME - Ente</b>	S67