

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031133

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Sciolze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica fine

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTB - Ente collettivo nome scelto Lingua, Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività notizie 1885-1916

AUTH - Sigla per citazione	00005789
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	cassa lignea dipinta a cinque campate con organetti morti in alto, certamente appartenente ad uno strumento più antico, forse di origine tardo settecentesca
-----------------------	--

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	coronamento
SGTI - Identificazione	angeli

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	tribuna
SGTP - Posizione	entro formella centrale
SGTI - Identificazione	angeli

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	Giuseppe Lingua
NSC - Notizie storico-critiche	lo strumento in esame è da inserire nella categoria di quelli che testimoniano il periodo di transizione tra gli strumenti ottocenteschi e quelli di concezione romantica.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondità	160

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	37
CNRU - Numero e foggia campate	5; cuspidi
CNRO - Ordini	2
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	sec. XVIII
CNRB - Posizione bocche	allineate

CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSC - Canne non suonanti	2 campate superiori; 9+9 canne; organetti morti
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	sec. XIX, fine
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	sec. XIX, fine
PEDT - Tipologia	rettilinea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	25
TSIE - Estensione	Do1-Do3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	pomelli ad uso harmonium
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra alla tastiera
COME - Epoca	sec. XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Contrabbassi 16'
RGPS - Specifiche	pedale

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Principale 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Violone 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Ottava 4'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Dulciana 4'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Quinta decima**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Tromba 8' bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Tromba 8' soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Oboe 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Ottavino**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Flauto 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Flauto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Violino 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Principale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Voce umana
RGPS - Specifiche	da Do3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Basso 8'
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Violone 8'
RGPS - Specifiche	pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	NO
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ripieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1983
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa parrocchiale di Sciolze
CDGI - Indirizzo	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1983/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 45362
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Fornero, Luciano

**FUR - Funzionario
responsabile**

Di Macco, Michela

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

Tarabbia, Christian

RVME - Ente

S67