

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024302

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Strambino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale SS. Rosario

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1808

DTSF - A 1808

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	fratelli Serassi
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie c.1770-1872
AUTH - Sigla per citazione	00005673
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	organo ubicato in cassa lignea al naturale con decorazioni in rilievo. Il complesso consta di tre elementi inframezzati dai montanti decorati con lesene scanalate nella parte superiore del fusto e sormontate da capitelli corinzi che sorreggono la trabeazione centrale. Un ordine di lesene più basso regge le trabeazioni laterali, sovrastate nella campata centrale da un arco a tutto sesto e in quelle laterali da due cimase con pennacchio. Addossate a queste lesene ve ne sono di più basse reggenti gli archi a tutto sesto delle campate laterali. All'interno di tutti e tre gli archi pende un drappeggio scolpito.
-----------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
ISRI - Trascrizione	COSTRUZIONE 1808 RESTAURO 1864/ FABBRICA NAZION. PRIVILEGIATA/ DEI/ F.LLI SERASSI/ IN/ BERGAMO

NSC - Notizie storico-critiche	l'organo fu costruito nel 1808 dalla ditta Serassi (il contratto venne firmato da Giuseppe II° Serassi). Fu poi restaurato dalla stessa ditta nel 1864 (documenti firmati da Giacomo Serassi, figlio di Giuseppe II°). Questo restaurò comportò l'aggiunta di sette tasti ai soprani mediante il prolungamento del somiere; il grand'organo venne ampliato con l'aggiunta dei registri di Principale II° bassi con somiere proprio, XV II° e XIX II°, Contrabbassi 24', Bassi armonici, Trombe tirolesi di 16', Cornamusa soprani e Ottavino in sostituzione della Sesquialtera. All'organo eco vennero sostituiti i seguenti registri: la quarta fila di Cornetto con l'Ottavino soprani, la Cornamusa con l'Oboe soprani, il Flagioletto soprani con il Flauto in ottava, la Sesquialtera e la XII soprani con la Voce flebile a due canne. Nel 1885 l'organo fu restaurato da Prospero Foglia, che aggiunse quattro mantici e motore a manubrio, come risulta dal dettaglio firmato in Strambino in data 11 ottobre 1885 (Archivio parrocchiale). Dopo questi interventi l'organo venne restaurato in più occasioni, l'ultima delle quali è un intervento di Carlo Vegezzi Bossi del 1973.
---------------------------------------	---

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	900
MISP - Profondità	250

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	57
CNRU - Numero e foggia campate	3 (15+27+15 canne); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSC - Canne non suonanti	canna centrale: muta
----------------------------------	----------------------

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	1864
TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	1864
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita al manuale

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	17+5
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PEN - Specifiche e note	12 suoni reali

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	manette a incastro; pomelli estraibili
COMD - Disposizione	3 file; verticali
COMU - Ubicazione	1 fila a sinistra delle tastiere; 2 file a destra delle tastiere
COME - Epoca	originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	principale bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	principale soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	ottava bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4

RGPN - Nome	ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	quintadecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	sei registri di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	cornetto a tre canne
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	fluttoni soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	violino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	flauto in 8 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	violino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	flautino bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	ottavino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	arpone bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine 15

RGPN - Nome violoncello soprani 16'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine 16

RGPN - Nome oboe soprani 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine 17

RGPN - Nome voce flebile

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine 1

RGPN - Nome campanelli

RGPS - Specifiche soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine 2

RGPN - Nome cornetto a 4 canne

RGPS - Specifiche soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine 3

RGPN - Nome corni da caccia 16'

RGPS - Specifiche soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine 4

RGPN - Nome fagotto bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine 5

RGPN - Nome trombe di 8 piedi

RGPS - Specifiche soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine 6

RGPN - Nome clarone bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	corno inglese soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	cornamusa 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	violone bassi 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	viola bassi 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	flauto traverso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	flauto in ottava
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	ottavino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	trombe tirolesi di 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	trombe tirolesi di 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17

RGPN - Nome	bombarda
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	trombone
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	timbali in tutti i toni
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	principale bassi di 16 piedi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	principale soprani di 16 piedi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	principale I° bassi di 8 piedi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	principale I° soprani di 8 piedi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	principale II° bassi di 8 piedi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	principale II° soprani di 8 piedi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	duodecima bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	duodecima soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	quintadecima e decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	quintadecima e decimanona bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	tre di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	4 di ripieno soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	contrabbassi di 24 piedi
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	contrabbassi di 16 piedi
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	bassi armonici
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	ripieno ai pedali
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	bassi armonici e XII
RGPS - Specifiche	pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Fa#4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	sei registri di ripieno
RITT - Tasti corrispondenti	Do3,4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	tre di ripieno
RITT - Tasti corrispondenti	Do2, Do#4,5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	4 di ripieno
RITT - Tasti corrispondenti	Do2,3,4, Do#5
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Fa2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Fa#2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Sol2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	campanelli
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Sol#2 della pedaliera

ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	La#2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	a sinistra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fagotto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	corno inglese
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ottavino
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	trombe tirolesi
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

MA - MANTICERIA**MNT - MANTICI**

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna
-------------------------	------------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna
-------------------------	------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza	

complessivo	efficiente
--------------------	------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa del SS. Rosario
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35135

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35136

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35137

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35138

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Baroetto, Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67