

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024302

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Strambino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale SS. Rosario

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1808

DTSF - A 1808

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	fratelli Serassi
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	notizie c.1770-1872
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005673
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	organo ubicato in cassa lignea al naturale con decorazioni in rilievo. Il complesso consta di tre elementi inframezzati dai montanti decorati con lesene scanalate nella parte superiore del fusto e sormontate da capitelli corinzi che sorreggono la trabeazione centrale. Un ordine di lesene più basso regge le trabeazioni laterali, sovrastate nella campata centrale da un arco a tutto sesto e in quelle laterali da due cimase con pennacchio. Addossate a queste lesene ve ne sono di più basse reggenti gli archi a tutto sesto delle campate laterali. All'interno di tutti e tre gli archi pende un drappeggio scolpito.
-----------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	consolle
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ita
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRR - Supporto</b>	targhetta di carta
<b>ISRP - Posizione</b>	frontalino sopra alla tastiera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COSTRUZIONE 1808 RESTAURO 1864/ FABBRICA NAZION. PRIVILEGIATA/ DEI/ F.LLI SERASSI/ IN/ BERGAMO

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	l'organo fu costruito nel 1808 dalla ditta Serassi (il contratto venne firmato da Giuseppe II° Serassi). Fu poi restaurato dalla stessa ditta nel 1864 (documenti firmati da Giacomo Serassi, figlio di Giuseppe II°). Questo restaurò comportò l'aggiunta di sette tasti ai soprani mediante il prolungamento del somiere; il grand'organo venne ampliato con l'aggiunta dei registri di Principale II° bassi con somiere proprio, XV II° e XIX II°, Contrabbassi 24', Bassi armonici, Trombe tirolesi di 16', Cornamusa soprani e Ottavino in sostituzione della Sesquialtera. All'organo eco vennero sostituiti i seguenti registri: la quarta fila di Cornetto con l'Ottavino soprani, la Cornamusa con l'Oboe soprani, il Flagioletto soprani con il Flauto in ottava, la Sesquialtera e la XII soprani con la Voce flebile a due canne. Nel 1885 l'organo fu restaurato da Prospero Foglia, che aggiunse quattro mantici e motore a manubrio, come risulta dal dettaglio firmato in Strambino in data 11 ottobre 1885 (Archivio parrocchiale). Dopo questi interventi l'organo venne restaurato in più occasioni, l'ultima delle quali è un intervento di Carlo Vegezzi Bossi del 1973.
---------------------------------------	---

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	900
MISP - Profondità	250

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	57
CNRU - Numero e foggia campate	3 (15+27+15 canne); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

**CNS - ATTINENZA**

CNSC - Canne non suonanti	canna centrale: muta
---------------------------	----------------------

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	1864
TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore

**TSA - TASTI**

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano

**TAT - TRASMISSIONI**

TATT - Tipologia	meccanica
------------------	-----------

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	1864
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore

**TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do6
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	osso
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano

**TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
-------------------------	-----------

**PE - PEDALIERE****PED - PEDALIERA**

<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	a leggio
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	costantemente unita al manuale

**TSI - TASTI**

<b>TSIN - Numero tasti</b>	17+5
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Mi2
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>PEN - Specifiche e note</b>	12 suoni reali

**RG - REGISTRI****COM - COMANDI**

<b>COMT - Tipologia</b>	manette a incastro; pomelli estraibili
<b>COMD - Disposizione</b>	3 file; verticali
<b>COMU - Ubicazione</b>	1 fila a sinistra delle tastiere; 2 file a destra delle tastiere
<b>COME - Epoca</b>	originale

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	principale bassi

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	principale soprani

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	ottava bassi

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4

<b>RGPN - Nome</b>	ottava soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	quintadecima
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	sei registri di ripieno
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	cornetto a tre canne
<b>RGPS - Specifiche</b>	soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	fluttoni soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	violino soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	flauto in 8 soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	violino soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	flautino bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	ottavino soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	arpone bassi

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** violoncello soprani 16'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 16**RGPN - Nome** oboe soprani 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 17**RGPN - Nome** voce flebile**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** campanelli**RGPS - Specifiche** soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** cornetto a 4 canne**RGPS - Specifiche** soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** corni da caccia 16'**RGPS - Specifiche** soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** fagotto bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** trombe di 8 piedi**RGPS - Specifiche** soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** clarone bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	corno inglese soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	cornamusa 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	violone bassi 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	viola bassi 4'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	flauto traverso
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	flauto in ottava
<b>RGPS - Specifiche</b>	soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	ottavino soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	voce umana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	trombe tirolesi di 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	trombe tirolesi di 16'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17

<b>RGPN - Nome</b>	bombarda
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	18
<b>RGPN - Nome</b>	trombone
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	19
<b>RGPN - Nome</b>	timbali in tutti i toni
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	principale bassi di 16 piedi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	principale soprani di 16 piedi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	principale I° bassi di 8 piedi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	principale I° soprani di 8 piedi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	principale II° bassi di 8 piedi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	principale II° soprani di 8 piedi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	ottava bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	ottava soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	duodecima bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	duodecima soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	quintadecima e decimanona
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	quintadecima e decimanona bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	tre di ripieno
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	4 di ripieno soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	contrabbassi di 24 piedi
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	contrabbassi di 16 piedi
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	bassi armonici
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	18
<b>RGPN - Nome</b>	ripieno ai pedali
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	19
<b>RGPN - Nome</b>	bassi armonici e XII
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>RIT - RITORNELLI</b>	
<b>RITR - Registro</b>	XV
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Fa#4
<b>RIT - RITORNELLI</b>	
<b>RITR - Registro</b>	sei registri di ripieno
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Do3,4
<b>RIT - RITORNELLI</b>	
<b>RITR - Registro</b>	tre di ripieno
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Do2, Do#4,5
<b>RIT - RITORNELLI</b>	
<b>RITR - Registro</b>	4 di ripieno
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Do2,3,4, Do#5
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	terza mano
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedale
<b>ASCP - Posizione</b>	Fa2 della pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	unione tastiere
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedale
<b>ASCP - Posizione</b>	Fa#2 della pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	rullante
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedale
<b>ASCP - Posizione</b>	Sol2 della pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	campanelli
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedale
<b>ASCP - Posizione</b>	Sol#2 della pedaliera

<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	unione tasto-pedale
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedale
<b>ASCP - Posizione</b>	La#2 della pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	a sinistra della pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedalone
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedalone
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	fagotto
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tromba
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	corno inglese
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	ottavino
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	trombe tirolesi
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	espressione
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera

**MA - MANTICERIA****MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
-------------------------	---------

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
-------------------------	---------

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
-------------------------	---------

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
-------------------------	---------

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
-------------------------	---------

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
-------------------------	---------

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
-------------------------	---------

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
-------------------------	---------

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
-------------------------	---------

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
-------------------------	---------

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
-------------------------	------------

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
-------------------------	------------

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1980
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza</b>	

complessivo	efficiente
-------------	------------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa del SS. Rosario
CDGI - Indirizzo	NR

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35135

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35136

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35137

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35138

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Baroetto, Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Tarabbia, Christian
<b>RVME - Ente</b>	S67