

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00054248

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Susa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione attuale Madonna del Fonte

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria NO

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1741

DTSF - A 1741

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Ramasco, Giovanni Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1703/ 1765
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005837
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR

**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Ramasco, Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1709/ 1752
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005728
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	famiglia Bonifacio
<b>CMMD - Data</b>	1821

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	organo ubicato in cassa lignea priva di elementi decorativi di rilievo
-----------------------	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	interno
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	lat
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	interno della segreta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Organum constructum a nobis Ioanne Michaelae ac Petro Fratibus de Ramascho e loco Andurni 174J

**NSC - Notizie storico-critiche**

l'organo settecentesco era munito di una cassa più piccola, con prospetto limitato alle tre campate centrali. Le canne delle due campate laterali vennero aggiunte successivamente per ampliare lo strumento. Tale ampliamento venne effettuato al momento della donazione (non si sa nulla sulla paternità di queste canne, che per conformazione si rifanno alla scuola francese).L'organo in epoca non precisabile venne pesantemente manomesso per far posto nel vano consolle ad un harmonium (ancora oggi conservato a lato dell'organo). Scomparirono: tastiera, modiglioni, catenacciatura, trasmissione dei tasti e dei registri, manette, mantici e canali porta vento. La ricostruzione filologica di queste parti oltre che delle canne mancanti, il restauro del somiere e della meccanica, sono stati condotti con perizia e cura dell'organaro Italo Marzi. Lo strumento si presenta oggi

in perfetta efficienza, accordato e intonato con temperamento inequabile.

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 330

**MISL - Larghezza** 206

**MISP - Profondità** 51

## CN - PROSPETTO

### CNR - MORFOLOGIA

**CNRN - Numero di canne** 29

**CNRU - Numero e foggia campate** 5 (5+7+5+7+5 canne); cuspidi

**CNRO - Ordini** 1

**CNRP - Profilo** piatto

**CNRE - Epoca** NR

**CNRB - Posizione bocche** allineate al centro

**CNRF - Forma labbro superiore** mitria

**CNRM - Materiale** stagno

## TA - TASTIERE

### TST - TASTIERA

**TSTP - Posizione** incorporata nella cassa 'a finestra'

**TSST - Epoca** 1990

**TSTC - Corrispondenza ai corpi** corpo unico

### TSA - TASTI

**TSAN - Numero tasti** 45

**TSAE - Estensione** Do1-Do5

**TSAO - Caratteristiche 1' ottava** corta

**TSAR - Rivestimento tasti diatonici** bosso

**TSAI - Rivestimento tasti cromatici** ebano

### TAT - TRASMISSIONI

**TATT - Tipologia** meccanica sospesa

## PE - PEDALIERE

### PED - PEDALIERA

**PEDE - Epoca** NR

**PEDT - Tipologia** NR

**PEDC - Collegamento tastiera** NR

**TSI - TASTI****TSIN - Numero tasti** NR**TSIE - Estensione** NR**RG - REGISTRI****COM - COMANDI****COMT - Tipologia** manette**COMD - Disposizione** 1 fila; verticale**COMU - Ubicazione** a destra della tastiera**COME - Epoca** 1990**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Principale 4'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Ottava 2'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Quinta decima 1'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Vigesima seconda**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Flauto in ottava**RGPS - Specifiche** da Do2**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Voce umana**RGPS - Specifiche** da Fa#2**DIV - Divisione bassi/ soprani**

NO

**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XV**RITT - Tasti corrispondenti** Do#4**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XXII**RITT - Tasti corrispondenti** Do#3,4

**MA - MANTICERIA****MNT - MANTICI**

MNTT - Tipologia a cuneo

MNTE - Epoca 1990

**MNT - MANTICI**

MNTT - Tipologia a cuneo

MNTE - Epoca 1990

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

SORQ - Definizione maestro

SORI - Tipologia meccanico

SORQ - Specifiche a tiro

SORE - Epoca 1990

**CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO**

CITT - Temperamento inequabile

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte intero bene

STCD - Data 1991

STCC - Stato di conservazione buono

STS - Stato di efficienza complessivo efficiente

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTP - Riferimento intero bene/ parte intero bene

RSTD - Data 1990

RSTT - Descrizione dell'intervento restauro filologico

RSTN - Nome operatore Marzi, Italo

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1821

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica Confraternita dello Spirito Santo

CDGI - Indirizzo NR

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991/06/25
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 82235
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991/06/25
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 82236
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Fornero, Luciano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco, Michela
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Tarabbia, Christian
<b>RVME - Ente</b>	S67