

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00016758
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
PVCL - Località	SUPERGA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Basilica di Superga
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	a destra in alto, in "cornu Evangelii"
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1789
DTSF - A	1789
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Concone, Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1716/ 1791
AUTH - Sigla per citazione	00005813
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	La cassa è molto bella, ricca di sculture; la tribuna e la cassa sono di colore bianco avorio.
-----------------------	--

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	cimasa
SGTI - Identificazione	angeli musicanti

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	cornicione superiore
APDI - Identificazione	decorazioni floreali in legno intagliato e dorato

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	sulla trave che sostiene il somiere
ISRI - Trascrizione	Concone Joachin fecit 1789/ Reficiebat anno 1795

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	sul lato destro
ISRI - Trascrizione	Nava Angelo allievo Serassi Bergamo 1882 riparato/ Nava Angelo ripassato quest'organo il 1906 marzo/ Angelo Nava settembre 1910, 1916

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	nell'interno,s ulla porta

ISRI - Trascrizione	Richiamo di viola-violino-e bassi 1867/ Calderini Giuseppe Chie Giacomo il 7/9/1877
NSC - Notizie storico-critiche	Sul lato sinistro dopo i quattro registri appaiono le tracce di ancora tre feritoie chiuse con legno ad indicare che lo strumento subì l'inserimento di registri violeggianti. La sonorità è comunque quella tipica del Concone e malgrado la pessima conservazione, l'organo potrebbe, con logico restauro, ritornare alla originaria bellezza.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	450
MISP - Profondità	200
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	25
CNRU - Numero e foggia campate	3 (9+7+9); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	scudo
CNRM - Materiale	NR
CNS - ATTINENZA	
CNSR - Registro di appartenenza	principale 16'
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	54
TSAE - Estensione	D01-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	NR
PEDP - Particolarità	estensione reale al Si1

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	16
TSIE - Estensione	Do1-Re#2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

RG - REGISTRI

COM - COMANDI

COMT - Tipologia	a manetta
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	1 a sinistra, 1 a destra della tastiera
COME - Epoca	NR

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila a sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Flagioletto 2 soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila a sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	flauto traverso 8 soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila a sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	flauto in VIIIa 4 B+S

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila a sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	voce umana

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16 B+S

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	principale 8 B+S

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	ottava 4 B+S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	duodecima 2 2/3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	XVa 2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	XVa IIa2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	XIXa 1 1/3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	XXIIa 1
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	XXXa IIIa + sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Cornetto 2 canne
DIV - Divisione bassi/ soprani	Do#3/Re3
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCC - Caratteristiche	non funzionante
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	tiratutti
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
MA - MANTICERIA	
MAN - Specifiche e note	sono presenti 3 mantici, non specificati, di cui due squarciati
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORF - Specifiche e note	totale canne: 734
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/05/18
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26707
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67