

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00016768
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	S. Barbara
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1897
DTSF - A	1897
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vegezzi Bossi, Carlo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1858/ 1927
AUTH - Sigla per citazione	00005668
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	organo ubicato in cassa lignea con decorazioni applicate di discreta fattura.
-----------------------	---

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	44
CNRU - Numero e foggia campate	3; cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	non allineate nelle campate laterali; allineate nella campata centrale
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	D01-D06
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR

TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
--	----

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	pneumatica
-------------------------	------------

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in ‘consolle’ addossata alla cassa
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	espressivo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	rettilinea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	pomelli ad uso harmonium
COMD - Disposizione	NR
COMU - Ubicazione	a sinistra e a destra delle tastiere
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Contrabbasso 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Violoncello 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; a sinistra delle tastiere

RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Subbasso 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Bordone 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Tremolo 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Bordone 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Viola gamba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Viola concerto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Viola corale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Pieno tre file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto ottaviano 8'

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** espressivo; a sinistra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Oboe 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Bordone 16'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Dulciana 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Principale 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Flauto 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Gamba 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Ottava 4'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Duodecima 2' 2/3**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** XV**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Pieno**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; a destra delle tastiere

RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Viola armonica 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Tromba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Clarinetto 8'
DIV - Divisione bassi/ soprani	NO
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncini
ASCP - Posizione	sotto alla tastiera inferiore
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncini
ASCP - Posizione	sotto alla tastiera superiore
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Barbara
CDGI - Indirizzo	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/05/26
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Fornero, Luciano

FUR - Funzionario responsabile

Di Macco, Michela

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

Tarabbia, Christian

RVME - Ente

S67