

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016768

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Barbara

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1897

DTSF - A 1897

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Vegezzi Bossi, Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1858/ 1927
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005668
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	organo ubicato in cassa lignea con decorazioni applicate di discreta fattura.
-----------------------	---

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	44
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	3; cuspidi
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	non allineate nelle campate laterali; allineate nella campata centrale
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	in 'console' addossata alla cassa
<b>TSTE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo
<b>TSTA - Particolarità</b>	tastiera inferiore

**TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do6
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR

**TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	pneumatica
-------------------------	------------

**TA - TASTIERE**

<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in ‘consolle’ addossata alla cassa
<b>TSTE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	espressivo
<b>TSTA - Particolarità</b>	tastiera superiore
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do6
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	pneumatica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	rettilinea
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante comando
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Re3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	pomelli ad uso harmonium
<b>COMD - Disposizione</b>	NR
<b>COMU - Ubicazione</b>	a sinistra e a destra delle tastiere
<b>COME - Epoca</b>	originale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; a sinistra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabbasso 16'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; a sinistra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Violoncello 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; a sinistra delle tastiere

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Subbasso 16'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; a sinistra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; a sinistra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; a sinistra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Tremolo 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	espressivo; a sinistra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	espressivo; a sinistra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	espressivo; a sinistra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Viola gamba 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	espressivo; a sinistra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Viola concerto 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	espressivo; a sinistra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Viola corale 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	espressivo; a sinistra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Pieno tre file
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	espressivo; a sinistra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto ottavante 8'

<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	espressivo; a sinistra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Oboe 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; a destra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 16'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; a destra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Dulciana 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; a destra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; a destra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; a destra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Gamba 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; a destra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; a destra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Duodecima 2' 2/3
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; a destra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	XV
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; a destra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Pieno
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; a destra delle tastiere

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Viola armonica 4'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; a destra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; a destra delle tastiere
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Clarinetto 8'
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NO
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione fissa
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pistoncini
<b>ASCP - Posizione</b>	sotto alla tastiera inferiore
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione fissa
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pistoncini
<b>ASCP - Posizione</b>	sotto alla tastiera superiore
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1979
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	inefficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di S. Barbara
<b>CDGI - Indirizzo</b>	NR
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/05/26
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 26717
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CM PN - Nome</b>	Fornero, Luciano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco, Michela
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Tarabbia, Christian
<b>RVME - Ente</b>	S67