

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016776

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione attuale Confraternita della Misericordia

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche in tribuna, sopra la porta centrale

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1887

DTSF - A 1887

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	fratelli Collino
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1815-1888
AUTH - Sigla per citazione	00005733
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTX - Numero d'opera	290

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

L'organo è racchiuso in una stupenda cassa finemente scolpita e decorata, in perfetto stato di conservazione. Di particolare interesse ed ammirazione è la posizione della cassa espressiva del 2° organo, sistemata in alto e chiusa in un cornicione con grata, terminante in un "baldacchino" di meravigliosa fattura.

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte

cassa

SGTP - Posizione

in cima

SGTI - Identificazione

2 angeli musicanti

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte

cassa

SGTP - Posizione

in cima

SGTI - Identificazione

stemma

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte

cassa

SGTP - Posizione

sopra le canne delle campate laterali

SGTI - Identificazione

strumenti musicali in legno intagliato e dorato

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte

cassa

APDP - Posizione

alla sommità

APDI - Identificazione

2 vasi

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte

cassa

APDP - Posizione

interamente

APDI - Identificazione

decorazioni floreali in legno intagliato e dorato

NSC - Notizie storico-critiche

Il pregio di questo strumento è la sua perfetta integrità. Costruito nel 1887 è rimasto come allora conservandosi in ottimo stato per la bontà e qualità del materiale impiegato. Strutturalmente lo strumento appartiene a quel periodo di transizione che segnò la fine dell'organo lirico-bandistico italiano per una concezione più severa e contenuta negli effetti, seppur "dolciastri", di un tardo romanticismo. I segni di tutto ciò sono: la pedaliera più estesa, l'inserimento di registri violeggianti, la mancanza di basserie e percussioni, la temperanza delle ance più dolci, oltre che la completezza dei registri per tutta la estensione della tastiera. L'organo Collino della Confraternita della Misericordia è uno dei migliori strumenti della città, degno della

miglior cura ed attenzione per la sua precisa collocazione nell'ambito storico-organistico musicale.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 0

MISL - Larghezza 0

MISP - Profondità 0

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne 25

CNRU - Numero e foggia campate 3 (9+7+9); cuspidi

CNRO - Ordini 1

CNRP - Profilo mistilineo

CNRE - Epoca originale

CNRB - Posizione bocche allineate

CNRF - Forma labbro superiore mitria

CNRM - Materiale NR

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'

TSST - Epoca originale

TSTC - Corrispondenza ai corpi organo espressivo; 1° tastiera

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti 61

TSAE - Estensione Do1-Do6

TSAO - Caratteristiche 1' ottava cromatica

TSAR - Rivestimento tasti diatonici NR

TSAI - Rivestimento tasti cromatici NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia meccanica

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'

TSST - Epoca originale

TSTC - Corrispondenza ai corpi grand'organo; 2° tastiera

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	diritta
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante pedaletto

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	25
TSIE - Estensione	Do1-Do3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	a manetta
COMD - Disposizione	3 file; verticali
COMU - Ubicazione	1 fila a sinistra, 2 file a destra della tastiera
COME - Epoca	originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Oboe 8 bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Oboe 8 soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Clarone 8 bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Clarone 8 soprani

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Voce Corale 16 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Flauto 8 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Principale 8 bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Principale 8 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Ottava 4 bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Ottava 4 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** XVa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** XIXa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** XXIIa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Flautino in 5a Soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Voce Celeste 8 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Viola Gamba 8 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Viola Gamba 8 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Viola Celeste 8 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Viola Celeste 8 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Violino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Violino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	Violino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 16 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8 bassi

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Principale 8 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Ottava 4 bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Ottava 4 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** XIIa Bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** XIIa Soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** XVa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** XIXa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** XXIIa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** XXVIa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** XXVIa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Contrabbasso 16 pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Unione tastiere
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Voce umana 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Tromba 8 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Tromba 8 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Clarino 8 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Clarino 8 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Corno inglese 16 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Corno 8 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Viola 8 bassi

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Viola 8 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Flauto 8 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Ottavino 2 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Flautino 4 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; pedale; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Subbasso 16 pedale**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** Terza mano**DIV - Divisione bassi/ soprani** Si2/ Do3**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tirapieno**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto**ASCC - Caratteristiche** organo espressivo**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione preparabile**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto**ASCC - Caratteristiche** organo espressivo**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** concerto viole**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** terzo piede**ASCA - Azionamento**

(comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	mezzoforte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCC - Caratteristiche	grand'organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCC - Caratteristiche	grand'organo
MA - MANTICERIA	
MAN - Specifiche e note	un mantice, non specificato
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORF - Specifiche e note	totale canne: 897
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro

SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORE - Epoca	originale
SORF - Specifiche e note	totale canne: 808

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORE - Epoca	originale

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	originale

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORE - Epoca	originale

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	originale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1984
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Confraternita della Misericordia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/05/28
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26726

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67