

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016776

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione attuale Confraternita della Misericordia

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche in tribuna, sopra la porta centrale

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1887

DTSF - A 1887

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	fratelli Collino
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	notizie 1815-1888
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005733
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	290

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

#### DESO - Oggetto

L'organo è racchiuso in una stupenda cassa finemente scolpita e decorata, in perfetto stato di conservazione. Di particolare interesse ed ammirazione è la posizione della cassa espressiva del 2° organo, sistemata in alto e chiusa in un cornicione con grata, terminante in un "baldacchino" di meravigliosa fattura.

### SGT - SOGGETTO

#### SGTA - Riferimento parte

cassa

#### SGTP - Posizione

in cima

#### SGTI - Identificazione

2 angeli musicanti

### SGT - SOGGETTO

#### SGTA - Riferimento parte

cassa

#### SGTP - Posizione

in cima

#### SGTI - Identificazione

stemma

### SGT - SOGGETTO

#### SGTA - Riferimento parte

cassa

#### SGTP - Posizione

sopra le canne delle campate laterali

#### SGTI - Identificazione

strumenti musicali in legno intagliato e dorato

### APD - APPARATO DECORATIVO

#### APDR - Riferimento parte

cassa

#### APDP - Posizione

alla sommità

#### APDI - Identificazione

2 vasi

### APD - APPARATO DECORATIVO

#### APDR - Riferimento parte

cassa

#### APDP - Posizione

interamente

#### APDI - Identificazione

decorazioni floreali in legno intagliato e dorato

#### NSC - Notizie storico-critiche

Il pregio di questo strumento è la sua perfetta integrità. Costruito nel 1887 è rimasto come allora conservandosi in ottimo stato per la bontà e qualità del materiale impiegato. Strutturalmente lo strumento appartiene a quel periodo di transizione che segnò la fine dell'organo lirico-bandistico italiano per una concezione più severa e contenuta negli effetti, seppur "dolciastri", di un tardo romanticismo. I segni di tutto ciò sono: la pedaliera più estesa, l'inserimento di registri violeggianti, la mancanza di basserie e percussioni, la temperanza delle ance più dolci, oltre che la completezza dei registri per tutta la estensione della tastiera. L'organo Collino della Confraternita della Misericordia è uno dei migliori strumenti della città, degno della

miglior cura ed attenzione per la sua precisa collocazione nell'ambito storico-organistico musicale.

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ doratura

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 0

**MISL - Larghezza** 0

**MISP - Profondità** 0

## CN - PROSPETTO

### CNR - MORFOLOGIA

**CNRN - Numero di canne** 25

**CNRU - Numero e foggia campate** 3 (9+7+9); cuspidi

**CNRO - Ordini** 1

**CNRP - Profilo** mistilineo

**CNRE - Epoca** originale

**CNRB - Posizione bocche** allineate

**CNRF - Forma labbro superiore** mitria

**CNRM - Materiale** NR

## TA - TASTIERE

### TST - TASTIERA

**TSTP - Posizione** incorporata nella cassa 'a finestra'

**TSST - Epoca** originale

**TSTC - Corrispondenza ai corpi** organo espressivo; 1° tastiera

### TSA - TASTI

**TSAN - Numero tasti** 61

**TSAE - Estensione** Do1-Do6

**TSAO - Caratteristiche 1' ottava** cromatica

**TSAR - Rivestimento tasti diatonici** NR

**TSAI - Rivestimento tasti cromatici** NR

### TAT - TRASMISSIONI

**TATT - Tipologia** meccanica

## TA - TASTIERE

### TST - TASTIERA

**TSTP - Posizione** incorporata nella cassa 'a finestra'

**TSST - Epoca** originale

**TSTC - Corrispondenza ai corpi** grand'organo; 2° tastiera

**TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do6
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR

**TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
-------------------------	-----------

**PE - PEDALIERE****PED - PEDALIERA**

<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	diritta
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante pedaletto

**TSI - TASTI**

<b>TSIN - Numero tasti</b>	25
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Do3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica

**RG - REGISTRI****COM - COMANDI**

<b>COMT - Tipologia</b>	a manetta
<b>COMD - Disposizione</b>	3 file; verticali
<b>COMU - Ubicazione</b>	1 fila a sinistra, 2 file a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originale

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Oboe 8 bassi

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Oboe 8 soprani

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Clarone 8 bassi

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Clarone 8 soprani

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Voce Corale 16 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Flauto 8 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Principale 8 bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Principale 8 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Ottava 4 bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Ottava 4 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** XVa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** XIXa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** XXIIa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Flautino in 5a Soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Voce Celeste 8 soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Viola Gamba 8 bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	Viola Gamba 8 soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	18
<b>RGPN - Nome</b>	Viola Celeste 8 bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	19
<b>RGPN - Nome</b>	Viola Celeste 8 soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	20
<b>RGPN - Nome</b>	Violino soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	21
<b>RGPN - Nome</b>	Violino soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	22
<b>RGPN - Nome</b>	Violino soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 16 bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 16 soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8 bassi

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Principale 8 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Ottava 4 bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Ottava 4 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** XIIa Bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** XIIa Soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** XVa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** XIXa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** XXIIa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** XXVIa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** XXVIa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila sinistra; pedale; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabbasso 16 pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Unione tastiere
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Voce umana 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba 8 bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba 8 soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Clarino 8 bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Clarino 8 soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Corno inglese 16 soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Corno 8 soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Viola 8 bassi

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Viola 8 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Flauto 8 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Ottavino 2 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Flautino 4 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; pedale; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Subbasso 16 pedale**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** Terza mano**DIV - Divisione bassi/ soprani** Si2/ Do3**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tirapieno**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedaletto**ASCC - Caratteristiche** organo espressivo**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione preparabile**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedaletto**ASCC - Caratteristiche** organo espressivo**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** concerto viole**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedaletto**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** terzo piede**ASCA - Azionamento**

(comando)	pedaletto
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
ASCD - Denominazione	mezzoforte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCC - Caratteristiche	grand'organo
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCC - Caratteristiche	grand'organo
<b>MA - MANTICERIA</b>	
MAN - Specifiche e note	un mantice, non specificato
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORF - Specifiche e note	totale canne: 897
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	maestro

<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	espressivo
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORF - Specifiche e note</b>	totale canne: 808

### **SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

#### **SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORE - Epoca</b>	originale

#### **CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	NR
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	NR
<b>CINM - Materiale</b>	legno
<b>CINE - Epoca</b>	originale

### **SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

#### **SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORE - Epoca</b>	originale

#### **CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	NR
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	NR
<b>CINM - Materiale</b>	legno
<b>CINE - Epoca</b>	originale

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
<b>STCD - Data</b>	1984
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	parzialmente efficiente

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Confraternita della Misericordia

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/05/28
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 26726

### **AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Fornero, Luciano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco, Michela
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67