

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016821

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cappella

LDCN - Denominazione attuale Addolorata

LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa di S. Lorenzo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1848

DTSF - A 1848

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Ottina, Fedele
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00005732
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	organo racchiuso in cassa lignea con decorazioni applicate sulle lesene e sul fastigio. La cassa è verniciata con colori verde chiaro, ocra e giallo.
-----------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	NR
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	Aloisio 1848 fece Ottina Fedele/ dal 1914 Cav. Carlo Vegezzi Bossi 1914

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	146
MISP - Profondità	93

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	19
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	non allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	54
TSAE - Estensione	Do1-Fa5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	ebano
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	bosso

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita al manuale

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	12
TSIE - Estensione	Do1-Si1
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

RG - REGISTRI**RGP - ELENCO REGISTRI**

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	principale in 8 piedi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	ottava in 4 piedi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	decimaquinta

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	decima nona

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	vigesima seconda

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	flauto in ottava

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	voce umana 8 piedi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	NR

DIV - Divisione bassi/ soprani NO

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia	funi scorrevoli su puleggia
SISE - Epoca	originale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Lorenzo
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/05/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26865

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67