

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020456

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Visitazione di M. Vergine

LDCU - Indirizzo strada dal Castello di Mirafiori 42

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTB - Ente collettivo nome scelto fratelli Collino

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	
<b>Periodo di attività</b>	notizie 1815-1888
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005733
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	organo ubicato in cassa lignea priva di elementi decorativi i rilievo. Originariamente lo strumento era in cassa lignea a tre campate.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRO - Riferimento parte</b>	consolle
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ita
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	frontalino sopra alla tastiera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Riformato nel 1929 da Luigi Cordone
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	strumento purtroppo pesantemente compromesso da un intervento incompetente. sono state apportate gravi modifiche aall meccanica e sostituita la placca porta registri a manetta con pomelli estraibili collocati sopra alla tastiera. molti registri sono stati uniti in un unico comando. I registri originali ad ancia sono stati sostituiti con violeggianti di fattura industriale. Da un esame del somiere si nota la mancanza di alcune canne.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	600
<b>MISP - Profondità</b>	180
<b>CN - PROSPETTO</b>	
<b>CNR - MORFOLOGIA</b>	
<b>CNRN - Numero di canne</b>	19
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	1; cuspidè
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	sec. XIX
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
<b>TA - TASTIERE</b>	

<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa ‘a finestra’
<b>TS TE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	corpo unico
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	rettilinea
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante comando
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	17
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Mi2
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>PEN - Specifiche e note</b>	12 suoni reali
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	pomelli ad uso harmonium
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; orizzontale
<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra alla tastiera
<b>COME - Epoca</b>	1929
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	XV
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Viola bassi 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Unda maris soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Viola flebile 8' soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto traversiere 8' soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Violino soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba 8' soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava pedale 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Subbasso 16' pedale
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	ripieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tromba

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>MNT - MANTICI</b>	
MNTT - Tipologia	a cuneo
<b>MNT - MANTICI</b>	
MNTT - Tipologia	a cuneo
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCP - Riferimento intero	

<b>bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1979
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	inefficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Diocesi di Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	NR
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/11/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 30278
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Fornero, Luciano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco, Michela
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Tarabbia, Christian
<b>RVME - Ente</b>	S67