

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020464

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione attuale Mauriziana

LDCU - Indirizzo via Milano 20

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1829

DTSF - A 1829

DTM - Motivazione cronologia data

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1896

DTSF - A 1896

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo costruttore

AUTB - Ente collettivo nome scelto Concone, Luigi

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività notizie 1771-1851

AUTH - Sigla per citazione 00005695

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTX - Numero d'opera NR

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTB - Ente collettivo nome scelto Pera, Carlo

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività notizie 1891-1928

AUTH - Sigla per citazione 00005807

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTX - Numero d'opera NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto organo ubicato in cassa lignea di pregevole fattura con decorazioni sull'architrave e nella parte superiore.

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte consolle

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a impressione

ISRR - Supporto targhetta di carta

ISRP - Posizione frontalino sopra alla tastiera

ISRI - Trascrizione Luigi Concone 1829/ Carlo Pera di Bergamo 1896

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte cassa

ISRC - Classe di

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	interno
ISRI - Trascrizione	Serratrice 1928
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMR - Riferimento parte	cassa
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Casa Savoia
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	trabeazione
NSC - Notizie storico-critiche	dello strumento originario di Concone si conservano circa il 30-40% delle canne (principali, ripieno e forse unda maris e flauto). Il Pera costruì un nuovo somiere aggiungendo i registri da concerto (corno dolce, ance, flauti, bombarda al pedale, timpano e probabilmente ottavino e cornetto). L'intervento purtroppo determinante in negativo fu quello di Carlo Serratrice nel 1928: venne aggiunta una cassa espressiva sul somiere maestro con i registri violeggianti a trasmissione pneumatica.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	700
MISP - Profondità	250
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	25
CNRU - Numero e foggia campate	3; cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	non originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	NR
CNRM - Materiale	NR
CNS - ATTINENZA	
CNSC - Canne non suonanti	tutte: finte
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'

TSST - Epoca	NR
TSSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TAN - Specifiche e note	trasmissione pneumatica per le aggiunte novecentesche
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	rettilenea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	18+2
TSIE - Estensione	Do1-Fa2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Fa#2; Sol2
TSCA - Accessorio	terza mano; tremolo
PEN - Specifiche e note	12 suoni reali
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Corno dolce 16' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Flauto 8' soprani

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Flautino 4' bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Violino 8' soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Viola 8' bassi e soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Voce celeste 8' bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Voce celeste 8' soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Unda maris 8' bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Unda maris 8' soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Clarone 4' bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Corno inglese 16' soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Tromba 8' bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Tromba 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Bombarda 16' pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Terza mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 16' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale 8' II° B+S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava 4' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava 4' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava II°

RGPS - Specifiche	completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Duodecima
RGPS - Specifiche	completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Contrabbasso 16' pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Unione Ped. al tasto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Timpani in 12
RGPS - Specifiche	pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Fa#2 della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Sol2 della pedaliera

ASC - ACCESSORI**ASCD - Denominazione** mezzoforte**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tromba**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** concerto viole**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione preparabile**ASCA - Azionamento (comando)** pedalone**ASCP - Posizione** a destra della pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tirapieno**ASCA - Azionamento (comando)** pedalone**ASCP - Posizione** a destra della pedaliera**MA - MANTICERIA****MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento intero bene/ parte** intero bene**STCD - Data** 1979**STCC - Stato di conservazione** cattivo**STS - Stato di efficienza complessivo** inefficiente**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**CDGS - Indicazione specifica** Ordine Mauriziano

CDGI - Indirizzo	NR
-------------------------	----

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30291

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67