

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026764

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVCL - Località MONGRENO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Parrocchia di S. Grato

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sulla porta centrale d'ingresso

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTB - Ente collettivo

nome scelto	Bussetti, Giovanni Amedeo
AUTA - Dati anagrafici	
Periodo di attività	sec. XIX, prima metà
AUTH - Sigla per citazione	00005820
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Sistemato in una piccola cassa a tre campate che non presenta particolari di pregio. Certa comunque la sua originalità di linee.
NSC - Notizie storico-critiche	Raro esmpio di strumento costruito nel 1830 da un organaro di scuola biellese (Andorno). Rispetto il progetto originale, subì un intervento di restauro nel 1902 da Achille Baldi, che oltre a riparazioni varie unì le file di ripieno in due a due. Molto più tardi, pare nel 1950, la posa dell'elettroventilatore. Oggi un ulteriore intervento è altrettanto indispensabile. La fonica oggi udibile testimonia una tombrica dolce e preziosa da conservare, particolarmente adatta all'esecuzione di una letteratura sei-settecentesca italiana.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	200
MISP - Profondità	85
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	37
CNRU - Numero e foggia campate	3 (5+27+5); cuspidi laterali, ali centrali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	non allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	NR
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa ‘a finestra’
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	54

TSAE - Estensione	Do1-Fa5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	12
TSIE - Estensione	Do1-Si1
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a manetta
COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	XVa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XIX-XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXVI-XXIX
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti
MA - MANTICERIA	
MAN - Specifiche e note	è presente un mantice, non specificato
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORF - Specifiche e note	totale canne: 462
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	principale
ELEC - Numero canne	12
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale
CINM - Materiale	legno
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1981

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	canne presentano squarci, piedi schiacciati, molte non suonano, in particolare quelle in legno; anche la meccanica deve essere revisionata, necessario il ripristino del ripieno spezzato in 4 comandi.
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Grato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1981/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38017
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1981/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38018
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67