

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026760

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale SS. Martiri

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1866

DTSF - A 1866

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	fratelli Lingiardi
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00005736
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	149

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Strumento ubicato in cassa lignea di proporzioni monumentali. La cassa è finemente intagliata e arricchita da dorature.
-----------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
ISRI - Trascrizione	Lingiardi Fratelli/ di Pavia/ premiati con medaglia d'oro/ fabbricato anno 1866 - N° 149

NSC - Notizie storico-critiche

Questo strumento dalle proporzioni imponenti è forse uno dei più interessanti e ricchi della città- Di caratteristiche diverse, esso si contraddistingue per avere al secondo manuale un "Clavier de Bombarde" alla francese, un piccolo tergale per la Voce corale e una qualità costruttiva e fonica davvero invidiabili. Questo è uno dei più alti esempi dell'organaria ottocentesca italiana.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	1000
MISL - Larghezza	700
MISP - Profondità	300

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	43
CNRU - Numero e foggia campate	3 (11+21+11 canne); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale

CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	rettilenea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PEN - Specifiche e note	12 suoni reali
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	3 file; verticali
COMU - Ubicazione	1 fila a sinistra delle tastiere; 2 file a destra delle tastiere
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Violino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Violino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Oboe soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Violoncello soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Arpone bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Dulciana bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto eco bassi 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto eco soprani 8'

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Principale soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Ottava soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** XV**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Voce corale**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Corni dolci soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Czakan soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Viola bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Violetta soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Clarone bassi 4'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Oboe soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Tromba soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Fagotto bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Tromba 16' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Corno inglese soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Controfagotto bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Bombardino bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Flutta soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Ottavino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Cornetto cinese
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Cornetto tre file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Tromboni pedale

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 18**RGPN - Nome** Bombarde pedale**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 19**RGPN - Nome** Timpani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 20**RGPN - Nome** Unione tastiere**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Principale 16' bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Principale 16' soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Principale 8' bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Principale 8' soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Principale II° 8' bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Principale II° 8' soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Ottava 4' bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra a destra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava 4' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Duodecima bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Duodecima soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	2 di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	2 di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	2 di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	4 di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Ripieno pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Bassi armonia

RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Contrabbasso e rinforzi
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Ottava-XV, XII
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Contrabbasso
RGPS - Specifiche	pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	timpani
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	timpani
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1981
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Compagnia di Gesù
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1981/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38008

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1981/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38009
FTAT - Note	somiere tergale della Voce corale

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67