

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046649

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVE - Diocesi Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Gaetano di Thiene

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1890

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                   | costruttore          |
| <b>AUTB - Ente collettivo<br/>nome scelto</b>         | Vegezzi Bossi, Carlo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici<br/>Periodo di attività</b> | 1858/ 1927           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                     | 00005668             |
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b>       | documentazione       |
| <b>AUTX - Numero d'opera</b>                          | NR                   |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>DESO - Oggetto</b> | organo ubicato in cassa lignea priva di elementi decorativi di rilievo. |
|-----------------------|---|

**ISR - ISCRIZIONI**

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>ISRO - Riferimento parte</b>          | consolle                       |
| <b>ISRC - Classe di<br/>appartenenza</b> | documentaria                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>       | a impressione                  |
| <b>ISRR - Supporto</b>                   | targhetta di carta             |
| <b>ISRP - Posizione</b>                  | frontalino sopra alla tastiera |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>               | Carlo Vegezzi Bossi 1890       |

**NSC - Notizie storico-critiche**

il modesto prospetto nasconde in realtà uno degli ultimi organi a trasmissione meccanica di Carlo Vegezzi Bossi (due anni dopo appaiono i suoi organi a trasmissione pneumatica).

**MT - DATI TECNICI**

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno |
|--------------------------------|-------|

**MIS - MISURE**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>      | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>    | 500 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 800 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 400 |

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>CNRN - Numero di canne</b>             | 33        |
| <b>CNRU - Numero e foggia<br/>campate</b> | 1         |
| <b>CNRO - Ordini</b>                      | 1         |
| <b>CNRP - Profilo</b>                     | piatto    |
| <b>CNRE - Epoca</b>                       | originale |
| <b>CNRB - Posizione bocche</b>            | allineate |
| <b>CNRF - Forma labbro<br/>superiore</b>  | mitria    |
| <b>CNRM - Materiale</b>                   | zinco     |

**CNS - ATTINENZA****CNSC - Canne non suonanti** tutte: finte**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA****TSTP - Posizione** incorporata nella cassa 'a finestra'**TSTE - Epoca** originale**TSTC - Corrispondenza ai corpi** grand'organo**TSTA - Particolarità** tastiera inferiore**TSA - TASTI****TSAN - Numero tasti** 61**TSAE - Estensione** Do1-Do6**TSAO - Caratteristiche 1' ottava** cromatica**TSAR - Rivestimento tasti diatonici** avorio**TSAI - Rivestimento tasti cromatici** ebano**TAT - TRASMISSIONI****TATT - Tipologia** meccanica**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA****TSTP - Posizione** incorporata nella cassa 'a finestra'**TSTE - Epoca** originale**TSTC - Corrispondenza ai corpi** espressivo**TSTA - Particolarità** tastiera superiore**TSA - TASTI****TSAN - Numero tasti** 61**TSAE - Estensione** Do1-Do6**TSAO - Caratteristiche 1' ottava** cromatica**TSAR - Rivestimento tasti diatonici** avorio**TSAI - Rivestimento tasti cromatici** ebano**TAT - TRASMISSIONI****TATT - Tipologia** meccanica**PE - PEDALIERE****PED - PEDALIERA****PEDE - Epoca** originale**PEDT - Tipologia** rettilinea**PEDC - Collegamento tastiera** collegabile mediante comando**TSI - TASTI**

|  |  |
|--|--|
| <b>TSIN - Numero tasti</b>               | 27   |
| <b>TSIE - Estensione</b>                 | Do1-Re3  |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b> | cromatica  |
| <b>RG - REGISTRI</b>                     |  |
| <b>COM - COMANDI</b>                     |  |
| <b>COMT - Tipologia</b>                  | manette a incastro   |
| <b>COMD - Disposizione</b>               | 3 file; verticali  |
| <b>COMU - Ubicazione</b>                 | 1 fila a sinistra delle tastiere; 2 file a destra delle tastiere |
| <b>COME - Epoca</b>                      | originale  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | espressivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso                |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 1  |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Violoncello bassi 8'   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | espressivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso                |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 2  |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Violoncello soprani 8'   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | espressivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso                |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 3  |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Oboe soprani 8'  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | espressivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso                |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 4  |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Viola 4' bassi   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | espressivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso                |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 5  |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Viola flebile 8' soprani   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | espressivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso                |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 6  |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Viola gamba 8'   |
| <b>RGPS - Specifiche</b>                 | completo   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | espressivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso                |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 7  |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Violino I°   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>             |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                | espressivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso                |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>            | 8  |
| <b>RGPN - Nome</b>                       | Violino II°  |

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** espressivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Violino III°**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** espressivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Violino IV° soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** espressivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Principale 8' B.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** espressivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Principale 8' soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** espressivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Ottava 4' B.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** espressivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Ottava 4' soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** espressivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** XII soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** espressivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 16**RGPN - Nome** Terza mano**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** espressivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 17**RGPN - Nome** Tremolo**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Timpano a 5 canne**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Voce umana 8' S.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto traverso 8' S.   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto czakan 4' S.   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottavino 2' S.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Corno dolce 16' S.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Viola bassi 4'  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Viola 8'  |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | completo  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Trombone 8' B.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Tromba 8' S.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 11  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Clarinetto 8' bassi   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 12  |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPN - Nome</b>            | Clarinetto 8' soprani   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 13  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Corno inglese 16' soprani                                       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 14  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Duodecima arpa soprani  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 15  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Terza mano  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 16' B.   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 16' S.   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 8' B.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 8' S.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale II° 8' B.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale II° 8' S.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava 4' B.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
|                               |   |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava 4' S.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava 4' II° B.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava II° 4' S.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 11  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | XII   |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | completo  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 12  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | XV  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 13  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ripieno 4 file  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 14  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ripieno 6 file  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 15  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | U.T. pedale   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 16  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Contrabbasso 16'  |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | pedale  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 17  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Subbasso 16'  |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | pedale  |



**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 18  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Bordone 8'  |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | pedale  |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b> | NR  |

**MA - MANTICERIA****SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>SIST - Tipologia</b> | macchina del vento |
|-------------------------|--------------------|

**MNT - MANTICI**

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>MNTT - Tipologia</b> | a lanterna |
|-------------------------|------------|

**MNT - MANTICI**

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>MNTT - Tipologia</b> | a lanterna |
|-------------------------|------------|

**MNT - MANTICI**

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>MNTT - Tipologia</b> | a lanterna |
|-------------------------|------------|

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>SORD - Definizione</b>             | maestro      |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico    |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a vento      |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | grand'organo |

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>SORD - Definizione</b>             | supplementare |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico     |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a vento       |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | espressivo    |

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>SORD - Definizione</b>             | supplementare |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico     |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a vento       |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | basseria      |

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>SORD - Definizione</b>             | supplementare |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico     |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a vento       |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | basseria      |

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>SORD - Definizione</b>             | supplementare |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico     |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a vento       |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | basseria      |

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>SORD - Definizione</b>             | supplementare |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico     |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a vento       |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | basseria      |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |             |
|--|-------------|
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b> | intero bene |
| <b>STCD - Data</b>                           | 1989        |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono       |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b> | efficiente  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente religioso cattolico |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Chiesa di S. Gaetano di Thiene     |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | NR                                 |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1989/11/00              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 62186           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1989/11/00              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 62187           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1989/11/00              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 62188           |

### **AD - ACCESSO AI DATI**

|  |  |
|--|--|
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |

### **CM - COMPILAZIONE**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                     |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989                |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Fornero, Luciano    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Di Macco, Michela   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                     |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010                |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Tarabbia, Christian |
| <b>RVME - Ente</b>                              | S67                 |