

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00054253

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Sacro Cuore di Maria

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche NR

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1898

DTSF - A 1898

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vegezzi Bossi, Carlo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1858/ 1927
AUTH - Sigla per citazione	00005668
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	organo privo di cassa
NSC - Notizie storico-critiche	Lo strumento si rivela prezioso per la grande quantità di materiale fonico appartenente allo strumento di Carlo Vegezzi Bossi riutilizzato dal nipote Carlo Vegezzi Bossi II° per la ricostruzione dello strumento avvenuta nel 1963. Prima di questa data lo strumento venne trasformato da Vincenzo Mascioni, che lo portò a trasmissione elettropneumatica. Nel 1943 a causa dei bombardamenti lo strumento subì seri danni. Lo strumento del 1898 costituiva all'epoca uno dei massimi capolavori dell'arte organaria del tempo, che si voleva porre al pari delle grandi opere degli organari francesi e tedeschi.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	320
MISP - Profondità	500

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	113
CNRU - Numero e foggia campate	NR
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	mistilineo
CNRE - Epoca	non originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	zinco
CNRM - Materiale	stagno

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	non originale

TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettropneumatica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera mediana
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettropneumatica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	recitativo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti	

diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettropneumatica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	concava radiale
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	32
TSIE - Estensione	Do1-Sol3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	NR
COMU - Ubicazione	a sinistra e a destra delle tastiere
COME - Epoca	non originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Ripieno 4 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Cornetto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Terza 1' 3/5
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Nazardo 2' 2/3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottavina 2'
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Unda Maris 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Viola d'amore
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Corno di notte
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Principalino 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Bordone 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Clarinetto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Ripieno 8 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2

RGPN - Nome	Vig. II
RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Duodecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto a camino 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Gamba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Dulciana 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Principale 8'

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** grand'organo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Diapason 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Principale 16'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** Tromba 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** recitativo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Controgamba 16'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** recitativo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Eufonio 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** recitativo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Viola gamba 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** recitativo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Voce celeste 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** recitativo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Bordone 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** recitativo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Eolina 4'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** recitativo; sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Flauto armonico 4'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** recitativo; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottavina 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Pieno etereo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Oboe 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Voce corale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Contrabbasso 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Violone 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Subbasso 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Violoncello 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Bordone 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto 4'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
---------------------------	-------------------------

RGPO - Numero d'ordine	8
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Quinta
--------------------	--------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
---------------------------	-------------------------

RGPO - Numero d'ordine	9
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Bombarda 16'
--------------------	--------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
---------------------------	-------------------------

RGPO - Numero d'ordine	10
-------------------------------	----

RGPN - Nome	Tromba 8'
--------------------	-----------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
---------------------------	-------------------------

RGPO - Numero d'ordine	11
-------------------------------	----

RGPN - Nome	Ottava 4'
--------------------	-----------

DIV - Divisione bassi/ soprani	NO
---------------------------------------	----

MA - MANTICERIA**MNT - MANTICI**

MNTT - Tipologia	a lanterna
-------------------------	------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	elettropneumatico
-------------------------	-------------------

SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
---------------------------------------	--------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	elettropneumatico
-------------------------	-------------------

SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
---------------------------------------	------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	elettropneumatico
-------------------------	-------------------

SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
---------------------------------------	--------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	elettropneumatico
-------------------------	-------------------

SORC - Corrispondenza al	
---------------------------------	--

corpo	recitativo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1991
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa del Sacro Cuore di Maria
CDGI - Indirizzo	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/25
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82225
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/25
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82226
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/25
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82227
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Fornero, Luciano

**FUR - Funzionario
responsabile**

Di Macco, Michela

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

Tarabbia, Christian

RVME - Ente

S67