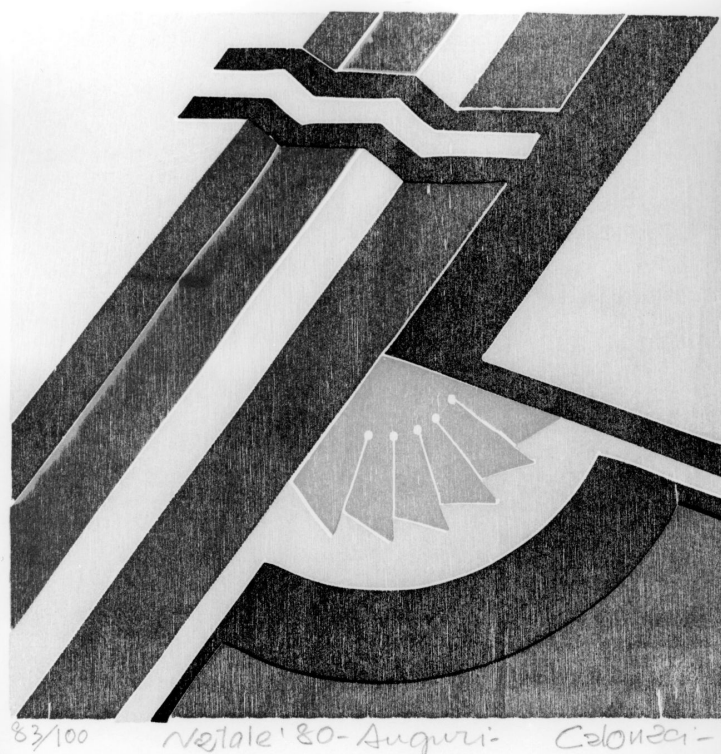


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00054253
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Sacro Cuore di Maria

LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	NR
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1898
DTSF - A	1898
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vegezzi Bossi, Carlo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1858/ 1927
AUTH - Sigla per citazione	00005668
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	organo privo di cassa
NSC - Notizie storico-critiche	lo strumento si rivela prezioso per la grande qanutità di materiale fonico appartenente allo strumento di Carlo Vegezzi Bossi riutilizzato dal nipote Carlo Vegezzi Bossi II° per la ricostruzione dello strumento avvenuta nel 1963. Prima di questa data lo strumento venne trasformato da Vincenzo Mascioni, che lo portò a trasmissione elettropneumatica. Nel 1943 a causa dei bombardamenti lo strumento subì seri danni.Lo strumento del 1898 costituiva all'epoca uno dei massimi copaalvori dell'arte organaria del tempo, che si voleva porre al pari delle grandi opere degli organari francesi e tedeschi.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	320
MISP - Profondità	500

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	113
CNRU - Numero e foggia campate	NR
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	mistilineo
CNRE - Epoca	non originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	zinco
CNRM - Materiale	stagno

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TS TE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	elettropneumatica
-------------------------	-------------------

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TS TE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera mediana

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR

TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettropneumatica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	recitativo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettropneumatica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	concava radiale
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	32
TSIE - Estensione	Do1-Sol3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	NR
COMU - Ubicazione	a sinistra e a destra delle tastiere
COME - Epoca	non originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Ripieno 4 file
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Cornetto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Terza 1' 3/5
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Nazardo 2' 2/3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottavina 2'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Unda Maris 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Viola d'amore
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Corno di notte
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Principalino 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12

RGPN - Nome	Bordone 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Clarinetto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Ripieno 8 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Vig. II
RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Duodecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto a camino 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Quinta

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Gamba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Dulciana 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Principale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Diapason 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Principale 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Tromba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Controgamba 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Eufonio 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Viola gamba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Voce celeste 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Bordone 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Eolina 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto armonico 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottavina 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Pieno etereo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Oboe 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Voce corale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Contrabbasso 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Violone 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Subbasso 16'

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Violoncello 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Bordone 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Bombarda 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Tromba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Ottava 4'
DIV - Divisione bassi/ soprani	NO
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	elettropneumatico
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettropneumatico
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettropneumatico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettropneumatico
SORC - Corrispondenza al corpo	recitativo

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1991
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa del Sacro Cuore di Maria
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/25
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82225

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/25

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82226
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/25
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82227
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67