

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00054264
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	S. Secondo
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1870
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1885
DTSL - Validità	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	fratelli Collino
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	notizie 1815-1888
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005733
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	organo ubicato in cassa lignea priva di elementi decorativi di rilievo. Le due campate sono divise da una colonna lignea centrale.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	lo strumento costruito dai fratelli Collino venne trasformato con consolle esterna e trasmissione elettropneumatica negli anni '30 dalla ditta Tamburini di Crema e venne completamente elettrificato negli anni '70 ed ampliato dalla ditta Rosso-Pansera. Lo strumento conserva buona parte delle canne originali.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	450
<b>MISL - Larghezza</b>	700
<b>MISP - Profondità</b>	300
<b>CN - PROSPETTO</b>	
<b>CNR - MORFOLOGIA</b>	
<b>CNRN - Numero di canne</b>	30
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	2 (15+15 canne); cuspidi
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	sec. XIX
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
<b>CNN - Specifiche e note</b>	baffi applicati
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' separata
<b>TSTE - Epoca</b>	sec. XX

<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do6
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	elettrica
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' separata
<b>TSTE - Epoca</b>	sec. XX
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	espressivo
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do6
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	elettrica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	sec. XX
<b>PEDT - Tipologia</b>	concava radiale
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante comando
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	32
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Sol3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	placchette a bilico
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; orizzontale

<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra alle tastiere
<b>COME - Epoca</b>	sec. XX
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 16'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Diapason 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Dulciana 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 4'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	XII
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	XV

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	XVII

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	XIX

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	XXII

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno grave

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno acuto

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Unda maris

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba 8'

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	18
<b>RGPN - Nome</b>	Clarino 8'

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	espressivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 16'

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	espressivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8'

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	espressivo; sinistra-destra

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	espressivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Viola gamba 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	espressivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Eolina 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	espressivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	espressivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 4'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	espressivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Ottavino 2'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	espressivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno 4 file
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	espressivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Voce celeste
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	espressivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Coro viole
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	espressivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Oboe 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	espressivo; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Voce corale

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabbasso 16'

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Subbasso 16'

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Armonica 16'

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Flautone 8'

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8'

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Violoncello 8'

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4'

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Bombarda 16'

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Trombone 8'

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale; sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Clarone 4'
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NO

**MA - MANTICERIA**

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
-------------------------	------------

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	elettrico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	elettrico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	espressivo

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	elettrico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	basseria

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	elettrico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	basseria

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	elettrico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	basseria

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	elettrico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	basseria

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1991
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di S. Secondo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	NR

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991/06/25
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 82199

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991/06/25
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 82200

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Fornero, Luciano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco, Michela

## RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Tarabbia, Christian
<b>RVME - Ente</b>	S67