

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00054265

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione attuale Confraternita del S. Sudario

LDCU - Indirizzo Via Piave 20

LDCS - Specifiche in controfacciata

LDCO - Collocazione originaria SI

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esecuzione/fabbricazione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Via San Francesco da Paola 19

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1859

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
---	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
---	----------

DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
------------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1859
------------------	------

DTSF - A	1859
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	marchio
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
---------------------	-------------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Franceschini
---	--------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Prato; sec. XIX, prima metà
---	-----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005817
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
---	---------

AUTX - Numero d'opera	175
------------------------------	-----

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Ubicato in tribuna sulla porta d'accesso della chiesa. Cassa lignea.
-----------------------	--

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
---------------------------------	-------

APDP - Posizione	cimasa
-------------------------	--------

APDI - Identificazione	decorazioni in legno intagliato e dorato
-------------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
---------------------------------	-------------

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	ITA
----------------------	-----

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
------------------------------------	---------------

ISRR - Supporto	targhetta di carta
------------------------	--------------------

ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
-------------------------	--------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Discreto strumento conservato con cura ma non più in uso. Presenta le tipiche caratteristiche degli strumenti Collino della seconda generazione. Ottima intonazione, buoni materiali, realizzato con estrema competenza. Razionale nell'uso dei registri. Necessita di lavori di manutenzione.
---------------------------------------	--

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	550
MISP - Profondità	180

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	29
CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	ebano
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	osso

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
------------------	-----------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	diritta
PEDC - Collegamento tastiera	NR
PEDP - Particolarità	estensione reale al Si1

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	17
TSIE - Estensione	Do1-Mi2

**TSIC - Caratteristiche 1.a
ottava**

cromatica

RG - REGISTRI

COM - COMANDI

COMT - Tipologia

manette "alla lombarda"

COMD - Disposizione

2 file; verticali

COMU - Ubicazione

a destra della tastiera

COME - Epoca

originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

1

RGPN - Nome

Tremolo

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

2

RGPN - Nome

Voce celeste

**RGPR - Registro
corrispondente**

voce umana

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

3

RGPN - Nome

Violino Soprani

RGPS - Specifiche

non originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

4

RGPN - Nome

Tromba 8 soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

5

RGPN - Nome

Fagotto bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

6

RGPN - Nome

Bordone 8 Bassi

RGPS - Specifiche

non originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

7

RGPN - Nome

Flutta 16 Soprani

RGPS - Specifiche

non originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottavino 2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto 8 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Dulciana 4 bassi
RGPS - Specifiche	non originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Flauto 4 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava 4 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava 4 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	XVa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	XIXa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7

RGPN - Nome	XXIIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	XXVIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	XXIXa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Contrabbasso 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Basso 8
DIV - Divisione bassi/ soprani	Do#3/Re3
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORF - Specifiche e note	totale canne: 844
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORE - Epoca	originale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1991
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Confraternita del S. Sudario
CDGI - Indirizzo	Via Piave 20

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82197

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82198

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82198/bis

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario	

responsabile	Di Macco, Michela
---------------------	-------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
--------------------	---------------

RVME - Ente	S67
--------------------	-----