

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00054265

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione attuale Confraternita del S. Sudario

LDCU - Indirizzo Via Piave 20

LDCS - Specifiche in controfacciata

LDCO - Collocazione originaria SI

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esecuzione/fabbricazione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Via San Francesco da Paola 19

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1859

DT - CRONOLOGIA

| | |
|---|-------------|
| DTR - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
|---|-------------|

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|----------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XIX |
|---|----------|

| | |
|------------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione cronologica | seconda metà |
|------------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1859 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1859 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|---------|
| DTM - Motivazione cronologia | marchio |
|-------------------------------------|---------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

| | |
|---------------------|-------------|
| AUTR - Ruolo | costruttore |
|---------------------|-------------|

| | |
|---|--------------|
| AUTB - Ente collettivo nome scelto | Franceschini |
|---|--------------|

| | |
|---|-----------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | Prato; sec. XIX, prima metà |
|---|-----------------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00005817 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|---|---------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
|---|---------|

| | |
|------------------------------|-----|
| AUTX - Numero d'opera | 175 |
|------------------------------|-----|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|-----------------------|--|
| DESO - Oggetto | Ubicato in tribuna sulla porta d'accesso della chiesa. Cassa lignea. |
|-----------------------|--|

APD - APPARATO DECORATIVO

| | |
|---------------------------------|-------|
| APDR - Riferimento parte | cassa |
|---------------------------------|-------|

| | |
|-------------------------|--------|
| APDP - Posizione | cimasa |
|-------------------------|--------|

| | |
|-------------------------------|--|
| APDI - Identificazione | decorazioni in legno intagliato e dorato |
|-------------------------------|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------|-------------|
| ISRO - Riferimento parte | intero bene |
|---------------------------------|-------------|

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|----------------------|-----|
| ISRL - Lingua | ITA |
|----------------------|-----|

| | |
|------------------------------------|---------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
|------------------------------------|---------------|

| | |
|------------------------|--------------------|
| ISRR - Supporto | targhetta di carta |
|------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| ISRP - Posizione | sul listello frontale della tastiera |
|-------------------------|--------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Discreto strumento conservato con cura ma non più in uso. Presenta le tipiche caratteristiche degli strumenti Collino della seconda generazione. Ottima intonazione, buoni materiali, realizzato con estrema competenza. Razionale nell'uso dei registri. Necessita di lavori di manutenzione. |
|---------------------------------------|--|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 350 |
| MISL - Larghezza | 550 |
| MISP - Profondità | 180 |

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CNRN - Numero di canne | 29 |
| CNRU - Numero e foggia campate | 1; 3 cuspidi |
| CNRO - Ordini | 1 |
| CNRP - Profilo | piatto |
| CNRE - Epoca | originale |
| CNRB - Posizione bocche | allineate |
| CNRF - Forma labbro superiore | mitria |
| CNRM - Materiale | stagno |

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TS TE - Epoca | originale |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | corpo unico |

TSA - TASTI

| | |
|---|-----------|
| TSAN - Numero tasti | 58 |
| TSAE - Estensione | Do1-La5 |
| TS AO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | ebano |
| TS AI - Rivestimento tasti cromatici | osso |

TAT - TRASMISSIONI

| | |
|-------------------------|-----------|
| TATT - Tipologia | meccanica |
|-------------------------|-----------|

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| PEDE - Epoca | NR |
| PEDT - Tipologia | diritta |
| PEDC - Collegamento tastiera | NR |
| PEDP - Particolarità | estensione reale al Si1 |

TSI - TASTI

| | |
|----------------------------|---------|
| TSIN - Numero tasti | 17 |
| TSIE - Estensione | Do1-Mi2 |

**TSIC - Caratteristiche 1.a
ottava**

cromatica

RG - REGISTRI

COM - COMANDI

COMT - Tipologia

manette "alla lombarda"

COMD - Disposizione

2 file; verticali

COMU - Ubicazione

a destra della tastiera

COME - Epoca

originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

1

RGPN - Nome

Tremolo

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

2

RGPN - Nome

Voce celeste

**RGPR - Registro
corrispondente**

voce umana

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

3

RGPN - Nome

Violino Soprani

RGPS - Specifiche

non originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

4

RGPN - Nome

Tromba 8 soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

5

RGPN - Nome

Fagotto bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

6

RGPN - Nome

Bordone 8 Bassi

RGPS - Specifiche

non originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

7

RGPN - Nome

Flutta 16 Soprani

RGPS - Specifiche

non originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

fila sinistra; alto-basso

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Ottavino 2 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Flauto 8 soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Dulciana 4 bassi |
| RGPS - Specifiche | non originale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | Flauto 4 soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Principale 8 bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Principale 8 soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Ottava 4 bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Ottava 4 soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | XVa |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | XIXa |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |

| | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| RGPN - Nome | XXIIa |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | XXVIa |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | XXIXa |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Contrabbasso 16 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | Basso 8 |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | Do#3/Re3 |
| MA - MANTICERIA | |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| MNTE - Epoca | originale |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| MNTE - Epoca | originale |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| MNTE - Epoca | originale |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORC - Corrispondenza al corpo | grand'organo |
| SORE - Epoca | originale |
| SORF - Specifiche e note | totale canne: 844 |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORC - Corrispondenza al corpo | basseria |
| SORE - Epoca | originale |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | Intero bene |
| STCD - Data | 1991 |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STS - Stato di efficienza complessivo | parzialmente efficiente |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Confraternita del S. Sudario |
| CDGI - Indirizzo | Via Piave 20 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1991/06/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 82197 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1991/06/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 82198 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1991/06/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 82198/bis |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Fornero, Luciano |
| FUR - Funzionario | |

| | |
|---------------------|-------------------|
| responsabile | Di Macco, Michela |
|---------------------|-------------------|

| | |
|---|--|
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
|---|--|

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2010 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------------|
| RVMN - Nome | Zugic, Zeljka |
|--------------------|---------------|

| | |
|--------------------|-----|
| RVME - Ente | S67 |
|--------------------|-----|